

# Inhoudsopgave

## Introductie en verantwoording

### 1. Biografische notities over Vestdijk

- 1.1 Adriaan van der Veen, Persoonlijke herinneringen aan Vestdijk. *VK*, 1991-71
- 1.2 Max Nord, Een herinnering. *Vestdijkjaarboek* 1998
- 1.3 Wim Hazeu, Een bron van de biografie: de briefwisseling Henriëtte van Eyk - S. Vestdijk. *VK*, 2002-100

### 2. Vestdijk als dichter

- 2.1 Els Schrover, Tegen 't verbod? Het vader/zoon- motief in enkele gedichten van Vestdijk. *VK*, 1990-68/69
- 2.2 T. van Deel, Hoe dichtte Vestdijk? *VK*, 1990-68/69
- 2.3 P. Kralt, Vestdijks 'Aan een jonge teekenaars'. *VK*, 2002-98

### 3. Vestdijk als romancier

- 3.1 Hella Haasse, Tuinbeelden. *VK*, 1974-5
- 3.2 J.J. Oversteegen, Een bijna gesloten circuit: Vestdijks historische werk. *VK*, 1974-6
- 3.3 Lutgarde Wattier-Nachtergaele, Een twee drie vier vijf. *VK*, 1987-54
- 3.4 Maarten 't Hart, Het vermorzelde kind. *VK*, 2001-97

### 4. Vestdijk als essayist en criticus

- 4.1 Martin Hartkamp, De schrijver achter de religie. *VK*, 1980-30
- 4.2 Gerrit Glas, Over het wezen van de angst; Vestdijk als psycholoog. *VK*, 1999-90
- 4.3 Emanuel Overbeeke, Muziekpublicist tussen drie dames. *VK*, 2004-104
- 4.4 Kees 't Hart, De rancune van de criticus. *VK*, 2009-112

### 5. Thematische aspecten in het werk van Vestdijk

- 5.1 Martin Hartkamp, Waarom schreef Vestdijk geen toneel? *VK*, 1979-24
- 5.2 Rob Schouten, Gegalm met kop en staart - over muziek in Vestdijks romans. *VK*, 1980-32
- 5.3 Rudi van der Paardt, De bibliotheek van Vestdijk: een kleine catechismus. *VK*, 1995-86
- 5.4 Rudi van der Paardt, Haalt de prozaïst Vestdijk de 21ste eeuw? Ja, natuurlijk! *VK*, 1999-90

### 6. Heeft Vestdijk school gemaakt?

- 6.1 Wam de Moor, Over de meester en zijn leerlingen. *VK*, 1984-43
- 6.2 Willem G. van Maanen, De bewonderde meester. *VK*, 1994-82
- 6.3 Hazeu in gesprek met Buwalda: Bewondering voor Vestdijks volle zinnen. *VK*, 2012-119

## Over de auteurs

