

Vestdijk 1898-1971

Simon Vestdijk

geb. 17 oktober 1898 te Harlingen, Nederland

overl. 23 maart 1971 te Utrecht, Nederland

15-III-71

abr

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Biografische gegevens I

- 1898 17 oktober: geboren te Harlingen, Voorstraat 61a (Wijk C), als enig kind van Simon Vestdijk, gymnastiekleraar, en Anna Margaretha Clazina Catharina Mulder.
- 1902 Verhuist naar Lanen 82a (de 'Spekmarkt') te Harlingen.
- 1905 Juli: blindedarmoperatie te Amsterdam. Logeert, ook in de volgende jaren tijdens zijn schoolvakanties, bij zijn grootouders van moederszijde, die tot 1910 (dood van zijn grootvader), te Amsterdam, Koningsplein 11, een kapperszaak drijven.
September: lager onderwijs aan de Eerste Gemeenteschool in de Grote Kerkstraat hoek Simon Stijlstraat te Harlingen.
- 1909 Verhuist naar Zuid-Ooster Singel 21a en kort daarop naar nr. 43 te Harlingen.
- 1912 September: Leerling van de Gemeente H.B.S met driejarige cursus [sinds 1920 Rijks H.B.S. met vijfjarige cursus] aan de Zuiderhaven te Harlingen.
- 1915 Schrijft zijn eerste gedichten.
September: leerling van de Rijks H.B.S. aan het Zaailand te Leeuwarden ('de andere school'), waarvan hij de vierde en vijfde klasse bezoekt.
Ontmoet J. Slauerhoff die een klas hoger zit. Lid van de Vrijwillige Landstorm te Harlingen, waarvan S. Vestdijk Sr. commandant is.
- 1917 Woont van 6 februari tot 7 juli bij de familie Jelle Wiersma, Willemskade F 4 bv. te Leeuwarden. Juli: behaalt zijn eindexamen H.B.S.
26 september: afgevoerd van het bevolkingsregister te Harlingen wegens vertrek naar Amsterdam.
27 september: laat zich inschrijven als student in de medicijnen aan de Universiteit van Amsterdam.
9 oktober: vestigt zich te Amsterdam en woont achtereenvolgens: Grensstraat 24 (tot 10 september 1918), Wijttenbachstraat 51 (tot 25 september 1919), Jacob van Lennepstraat 19 (tot

15-XII-67

gbw

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Biografische gegevens II

- 26 oktober 1921), Overtoom 218 (tot 27 november 1925), Grensstraat 24 (tot 4 oktober 1926), Heerengracht 343 (tot 8 oktober 1927).
Winter: meldt zich voor het jaar 1918 aan als lid van Unitas Studiosorum Amstelodamensium, wat hij tot en met 1923 blijft. Debutteert in de *Almanak der U.S.A. voor het jaar 1918* met anderhalve bladzijde proza, getiteld *Gestileerde waarnemingen*.
- 1918 Propaedeutisch examen. Najaar: voor het jaar 1919 benoemd tot ab-actis II van de Almanakredactie en dictator van de Debatingclub van de U.S.A.
- 1919 Najaar: voor het jaar 1920 benoemd tot quaestor van de Senaat (spoedig bedankt om gezondheidsredenen), ab-actis II van de Commissie ter redactie van den almanak en quaestor van het Kroegbestuur der U.S.A.
- 1921 12 januari: kandidaatsexamen. Najaar: praeses van de *Almanak der U.S.A. voor het jaar 1922* die voor het merendeel werk van zijn hand bevat.
- 1923 Reis naar de Harz met zijn vader.
- 1925 13 oktober: doctoraalexamen.
- 1926 Januari: debuteert met het gedicht *Riem-zonder-eind* in de derde jaargang van *De Vrije Bladen*. Neemt een half jaar lessen in harmonie en contrapunt bij zijn neef Herman Mulder met het plan in de muziek door te gaan.
- 1927 8 juni: artsexamen.
5 juli: zijn ouders verhuizen van Harlingennaar Den Haag, Daal en Bergschelaan 18.
8 oktober: kiest als domicilie de ouderlijke woning en neemt tot 1932 als arts praktijken waar te Amsterdam, Rotterdam, Ginneken, Eindhoven, Noordwijk, Warmenhuizen, Dubbeldam, Melissant en Ginneken.
Najaar: reis naar de Harz.
- 15-XII-67
gbw
**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Biografische gegevens III

- 1928 Voetreis in Tirol en Beieren. Studeert korte tijd te Leiden in de filosofie, met psychologie als hoofdvak, bij de professoren Dr. A.J. de Sopper en R. Casimir. Houdt zich bezig met astrologie en studeert ook zelfstandig in de filosofie en psychologie.
- 1929 Najaar: woont een half jaar in Den Haag op kamers aan het Oranjeplein. 3 december: monstert aan als scheepsarts voor het m.s. 'Kota Inten' van de Koninklijke Rotterdamsche Lloyd. Oefent de functie van pelgrimsarts uit tussen de haven van Batavia, Tandjung Priok, en de haven van Mekka, Djeddah.
- 1930 11 maart: monstert af in Rotterdam.
- 1931 Vriendschap met E. du Perron en later met Menno ter Braak. 24 februari: vestigt zich opnieuw te Amsterdam, Kerkstraat 35.
- 1932 29 februari: vestigt zich opnieuw in Den Haag, Daal en Bergschelaan 18.
- 1933 Schrijft van 16 januari tot 6 mei *Kind tussen vier vrouwen*, waaruit later de Anton-Wachterromans ontstaan. Het manuscript dat 1121 bladen beslaat, wordt in de oorspronkelijke vorm door de uitgever geweigerd.
- 1934 Januari: met ingang van de derde jaargang tot de opheffing in december 1935 redactielid van Forum. November: debuteert als romancier met *Terug tot Ina Damman, De geschiedenis van een jeugdliefde*.
- 1935 Woont Cyclaamstraat 12, Den Haag.
- 1936 Januari: met Frans Coenen, J. Greshoff en Jan van Nijlen redactielid van Groot Nederland. Op de aflevering van mei/juni 1943 staat zijn naam evenals die van de beide andere toenmalige redactieleden, J.B.Th. Spaan en Jan van Nijlen, voor het laatst op het omslag.

15-XII-67

gbw

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Biografische gegevens IV

Vertrekt uit Den Haag, Cyclostraat 12, naar Utrecht en vervolgens naar Bilthoven, Bachlaan, en keert weer terug naar Den Haag.

- 1937 Woont in de Heuvellaan te Putten.
28 februari: overlijden van zijn moeder in Den Haag.
- 1938 Wordt redacteur kunst en letteren van de Nieuwe Rotterdamse Courant. Woont op kamers in Scheveningen. Vriendschap met Willem Pijper.
Juni: toekenning van de C.W. van der Hoogtprijs van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde voor zijn roman *Het vijfde zegel*.
- 1939 Juni: beëindigt zijn kritische werkzaamheden bij de Nieuwe Rotterdamse Courant. Vertrekt kort daarop naar Doorn, waar hij zich 15 april 1940 vestigt: Parklaan 6.
- 1941 Juni: ontvangt de Wijnaendts Franckenprijs van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde voor zijn studie *Albert Verwey en de idee*.
- 1942 4 mei: door de Duitsers als gijzelaar gevangen genomen. Verblijft in het kleinseminarie 'Beekvliet' te Sint-Michielsgestel.
- 1943 25 januari: verblijft tot 25 februari in cel 412 van de Polizeigefängnis (Strafgevangenis, 'Oranjehotel') te Scheveningen. Daarna tot 1 maart opnieuw in 'Beekvliet'.
- 1944 28 december: overlijden van zijn vader te Zeist.
- 1945 Sedert de oprichting tot de opheffing in 1948 redactielid van Centaur.
Oktober: tot 1948 als criticus verbonden aan Het Parool.
- 1946 Oktober: toekenning van de prozaprijs van de Gemeente Amsterdam voor zijn roman *Pastorale 1943*.

15-XII-67

gbw

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Biografische gegevens V

- 1948 9 juli: verhuist naar de Sterkenburgerlaan 10 te Doorn.
- 1949 Januari: redactielid van Podium tot juni 1951.
Oktober: vast medewerker aan het Algemeen Handelsblad tot 31 oktober 1953.
- 1950 12 juli: vestigt zich Torenlaan 4 te Doorn.
- 1951 Mei: toekenning van de Staatsprijs voor Letterkunde, de P.C. Hooftprijs 1950, voor zijn roman *De vuuraanbidders*.
- 1953 November: toekenning van de essayprijs van de Jan-Campertstichting in Den Haag voor zijn bundel *Essays in duodecimo*.
- 1954 December: toekenning van de prijs voor beschouwend proza van de Gemeente Amsterdam voor *Essays in duodecimo*.
- 1955 22 april: benoemd tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau.
Oktober: toekenning van de Constantijn-Huygensprijs van de Jan-Campertstichting voor zijn gehele oeuvre.
- 1956 Januari: begint zijn Kroniek van de Poëzie in De Gids waarvan de laatste in de december-aflevering 1959 verschijnt.
Augustus: verzorgt een muziekkroniek in Het Vaderland tot 4 mei 1957 en in De Groene Amsterdammer tot in 1963.
- 1957 April: door het P.E.N.-centrum voor Nederland voorgedragen als kandidaat voor de Nobelprijs 1958. Zijn naam zal in de komende jaren steeds op de voordracht staan.
- 1958 November: samen met A. Roland Holst gehuldigd bij zijn zestigste verjaardag door de tentoonstelling Twee Meesters in het Gemeentemuseum van Den Haag.
- 1960 December: romanprijs van de Gemeente Amsterdam voor *De ziener*.

15-XII-67

gbw

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Biografische gegevens VI

- 1963 24 april: benoemd tot Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw.
- 1964 24 juni: de Rijksuniversiteit te Groningen verleent hem het eredoctoraat in de letteren 'vanwege zijn meesterlijke romankunst, zeer intelligente essays, veelzijdige kennis van de moderne cultuur en oorspronkelijke visie op het leven'.
Juli: toekenning van de Prijs voor Meesterschap van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde.
- 1965 14 februari: overlijden van Anna Koster-Zijp, geboren 26 december 1891 te Noordwijk, zijn huisgenote sinds 1935.
27 december: huwt Adriana Catharina Maria van der Hoeven, geboren 24 maart 1938 te Rotterdam, aan wie hij in februari 1956 zijn gedicht Aan een jonge teekenares had opgedragen.
- 1966 7 oktober: ontvangt tijdens de Zestiende Algemene Conferentie der Nederlandse Letteren te Rotterdam van de Belgische voorzitter, Dr. Julien Kuypers, een bronzen penning als herinnering aan de uitslag van het Zuidnederlands Referendum over de Noordnederlandse roman, periode 1964-1966, waarin werd verklaard dat hij, Jan Wolkers en Jacques Hamelink de belangrijkste Noordnederlandse romanschrijvers van deze periode waren.
- 1967 25 januari: geboorte van zijn zoon Dirk Simon.
- 1968 21 oktober: ontvangt 's morgens uit handen van burgemeester P.W. ter Haar de erepenning van de gemeente Doorn; 's avonds vindt in het Letterkundig Museum de huldiging plaats ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag, waarbij hem het eerste exemplaar van *Het wezen van de angst* wordt overhandigd, de studie waarop hij aanvankelijk bij Prof. Dr. H.C. Rümke aan de Rijksuniversiteit te Utrecht zou promoveren.
- 1969 4 februari: geboorte van zijn dochter Anna Maria Catharina Helena.

15-XII-74

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Biografische gegevens VII

1971 20 maart: toekenning van de Prijs der Nederlandse Letteren, die op 13 mei door Koning Boudewijn van België te Brussel aan zijn vrouw is uitgereikt.
23 maart: overlijdt in het Academisch Ziekenhuis te Utrecht.
26 maart: bijgezet in het graf van zijn ouders op de begraafplaats Nieuw Eykenduynen in Den Haag.

1972 2 februari: oprichting van de Vestdijkkring, die sinds de lente van 1973 een eigen orgaan uitgeeft onder de naam Vestdijkkroniek.

15-XII-74

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken I

- 1932 S. Vestdijk. *Verzen*. Dit is het zesde schrift van den negenden Jaargang van 'De Vrije Bladen'. Uitgeversbedrijf 'De Spieghele', Amsterdam, [1932], 48 blz., 15.5 × 23.5 cm. G
- 1933 S. Vestdijk. *Berijmd palet*. Verzen. [Met een omslagontwerp door Jozef Cantré]. De Waelburgh, Blaricum, 1933, 80 blz., 15.5 × 21.5 cm. G
S. Vestdijk. *De oubliette*. Novelle. Dit is het elfde schrift van den tienden Jaargang van 'De Vrije Bladen'. Uitgeversbedrijf 'De Spieghele', Amsterdam, [1933], 52 blz., 15.5 × 23.5 cm. N
- 1934 S. Vestdijk. *Vrouwendienst*. Verzen. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, [september] 1934, 82 blz., 16 × 22 cm. G
S. Vestdijk. *Terug tot Ina Damman*. De geschiedenis van een jeugdliefde. Bandontwerp W. Flem. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, [november] 1934, 276 blz., 16 × 21 cm. P
- 1935 Bruno Brehm. *Voor hun vaderland*. [Oorspronkelijke titel:] 'Apis und P Este'. Vertaald door S. Vestdijk. [Met een Biographie en een Bibliographie achterin]. De Karavaan I. Boucher, Den Haag, [1935], 492 blz., 11.5 × 18 cm. P
S. Vestdijk. *De dood betrapt*. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, 1935, 228 blz., 14 × 20.5 cm. NP
S. Vestdijk. *De bruine vriend*. Novelle. Dit is schrift 10 van jaargang 12 der Vrije Bladen. Rozenbeek en Venemans Uitg. Bedrijf N.V., Hilversum, October 1935, 48 blz., 15 × 23 cm. N
S. Vestdijk. *Else Böhler, Duitsch dienstmeisje*. Bandontwerp W. Flem. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, 1935, 280 blz. 15.5 × 20.5 cm. P
- 1936 H. Marsman en S. Vestdijk. *Heden ik, morgen gij*. Roman. [Met een bandontwerp door J. van Krimpen]. N.V. Em. Querido's Uitgevers-maatschappij, Amsterdam, 1936, 286 blz., 13.5 × 21 cm. B

15-IX-64

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Aanvulling afzonderlijk verschenen werken I

1933 S. Vestdijk. *Twaalf gedichten*. Helikon, Maandschrift voor poëzie, G
3e jaargang - n^o 4. Boosten & Stols, Maastricht en Brussel, April
1933, 16 blz. (blz. 49 t/m 64), 16.5 × 25.5 cm.

15-XII-74

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken II

- 1936 S. Vestdijk. *Kind van stad en land*. Verzen. Nijgh en Van Ditmar N.V., G Rotterdam, 1936, 100 blz., 16 × 21.5 cm.
S. Vestdijk. *Meneer Visser's hellevaart*. [Met een stofomslagontwerp P door Pieter den Besten]. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, 1936, 364 blz., 15.5 × 21 cm.
J. Greshoff. *Gedichten 1907-1936*. Met een studie over 'Hemelsche enGE aardsche poëzie' door S. Vestdijk. [Met een portretfoto van J. Greshoff door Charles Leitens tegenover de titelpagina]. Herziene en vermeerderde uitgave. Serie 'Kaleidoscoop' No. 18. A.A.M. Stols' Uitgevers-Mij N.V., Maastricht en Brussel, [1936], 232 blz., 13 × 20 cm.
- 1937 S. Vestdijk. *Kunstenaar en oorlogspsychologie*. Lezing, gehouden voorE een regionale conferentie van het Kunstenaarscentrum voor geestelijke weerbaarheid, op 27 Februari 1937 te Bussum. [Met een toelichting, Kunstenaarscentrum voor geestelijke weerbaarheid, achterin]. Uitgegeven voor het Kunstenaarscentrum voor geestelijke weerbaarheid door W.L. en J. Brusse N.V., Rotterdam, 1937, 32 blz., 14 × 21.5 cm.
S. Vestdijk, Dr. Menno ter Braak, Anton van Duinkerken. *NederlandscheE litteratuur van nu*. De na-oorlogsche poëzie in Nederland door S. Vestdijk, Hedendaagsch proza in Nederland door Menno ter Braak, Nieuwe litteratuur en religie door Anton van Duinkerken. [Met een Boekenschouw door K.F.P. en een lijst Ontvangen boeken achterin]. [Met 3 portretfoto's van de schrijvers en een foto bij Boekenschouw]. Leven en Werken, maandblad der R.V.U. 1e Jaargang, No. 3, Nieuwe serie. Radio-Volksuniversiteit Holland. Bond van Nederlandsche Volksuniversiteiten, Wereldbibliotheek, [Rotterdam], Amsterdam-Sloterdijk, Maart 1937, 32 blz., 13 × 20.5 cm.
S. Vestdijk. *Het vijfde zegel*. Roman uit het Spanje der inquisitie. [Met P een lijst Personen voorin en met een Verklaring van enkele vreemde woorden en citaten achterin]. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, 1937, 432 blz., 17 × 24.5 cm.
- 1938 S. Vestdijk. *Narcissus op vrijersvoeten*. Nijgh en Van Ditmar N.V., N Rotterdam, 1938, 232 blz., 12.5 × 20.5 cm.

15-IX-64

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken III

- 1938 S. Vestdijk. *Rilke als barokkunstenaar*. De Vrije Bladen, Jaargang 15, E
Schrift VI. H.P. Leopold's Uitgevers-Mij. N.V., Den Haag, Juni 1938, 60
blz., 15.5 × 23.5 cm.
S. Vestdijk. *Fabels met kleurkrijt*. [Met de handtekening van de schrijver G
in facsimile voorin]. Vijfde deel in de reeks 'Ursa Minor'. A.A.M. Stols,
Maastricht, 1938, 48 blz. + 1 blad met facsimile, oplage 175/25, 15.5
× 23 cm.
S. Vestdijk. *Het vijfde zegel*. Roman uit het Spanje der inquisitie. [Met P
een lijst Personen voorin en met een Verklaring van enkele vreemde
woorden en citaten achterin]. [Tweede druk]. Nijgh en Van Ditmar N.V.,
Rotterdam, 1938, 432 blz., 17 × 24.5 cm.
S. Vestdijk. *De nadagen van Pilatus*. Nijgh en Van Ditmar N.V., P
Rotterdam, 1938, 380 blz., 16 × 21 cm.
- 1939 S. Vestdijk. *Lier en lancet*. Essays over Emily Dickinson, James Joyce, E
Paul Valéry, Rainer Maria Rilke, Franz Kafka, J. Greshoff, Hendrik de
Vries, Jan Engelman, E. du Perron, J. Slauerhoff, e.a. Nijgh en Van
Ditmar N.V., Rotterdam, 1939, 412 blz., 14 × 20 cm.
S. Vestdijk. *De verdwenen horlogemaker*. De Vrije Bladen, Jaargang N
16, Schrift VI. H.P. Leopold's Uitgevers-Mij N.V., Den Haag, Juni 1939,
32 blz., 15.5 × 23.5 cm.
S. Vestdijk. *Het vijfde zegel*. Roman uit het Spanje der inquisitie. [Met P
een lijst Personen voorin en met een Verklaring van enkele vreemde
woorden en citaten achterin]. [Derde druk]. Nijgh en Van Ditmar N.V.,
Rotterdam, 1939, 432 blz., 17 × 24.5 cm.
Emily Dickinson. *Gedichten*. Vertaald door S. Vestdijk. [Met een bio- G
en bibliografie van Emily Dickinson door S. Vestdijk achterin]. De Vrije
Bladen, Jaargang 16, Schrift XI. H.P. Leopold's Uitgevers-Mij N.V., Den
Haag, November 1939, 28 blz., 15.5 × 23.5 cm.
S. Vestdijk. *Sint Sebastiaan*. De geschiedenis van een talent. Anton P
Wachter-Romans I. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, 1939, 258
blz., 16 × 21.5 cm.

15-IX-64

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken IV

- 1939 S. Vestdijk. *Das fünfte Siegel*. Ein El-Greco-Roman aus der spanischen P
Inquisition. [Oorspronkelijke titel: Het vijfde zegel]. Autorisierte
Übertragung aus dem Holländischen von Annie Gerdeck-de-Waal.
Umschlag und Ausstattung K. Korzendörfer. Rudolf M. Rohrer Verlag,
Brünn, Wien, Leipzig, [november 1939], 400 blz., 15.5 × 22.5 cm.
S. Vestdijk. *Strijd en vlucht op papier*. Achtste deel in de reeks 'Ursa E
minor'. A.A.M. Stols, Maastricht, 1939, 48 blz., oplage 300/25, 15.5 ×
23 cm.
- 1940 Karl Kreisler. *Catilina*. De roman van een samenzweerder. P
[Oorspronkelijke titel: Catilina]. Vertaling S. Vestdijk. [Met een Voorwoord
door Karl Kreisler]. Frontispiece en bandontwerp van R. Snapper.
Wereldbibliotheek N.V., Amsterdam, 1940, 224 blz., 13.5 × 20 cm.
S. Vestdijk. *Klimmende legenden*. Verzen. Nijgh en Van Ditmar N.V., G
Rotterdam, 1940, 120 blz., [oplage 150], 16 × 24 cm.
S. Vestdijk. *Water in zicht*. Gedichten. De eerste druk van deze uitgave G
werd vernietigd door het bombardement van Maastricht op 11 Mei 1940.
Tweede oplage. Helikon, No. 7, Tiende Jaargang. A.A.M. Stols, Rijswijk
(Z.-H.), September 1940, 48 blz., oplage 300, 12.5 × 20.5 cm.
[Van de oorspronkelijke druk werd een exemplaar in drie ongebonden
katernen van elk 16 bladzijden gesignaleerd, 48 blz., 12 × 20 cm.]
Eric Lowe. *Ochtend zonder wolken*. De geschiedenis van Robin Stuart. P
[Oorspronkelijke titel: Salute to freedom]. Geautoriseerde vertaling uit
het Engelsch door S. Vestdijk. Dit boek is het eerste deel van een trilogie.
[Met een stofomslagontwerp en 10 illustraties tussen de tekst door Anton
Pieck]. De Cultuurserie. Ad. M.C. Stok, Zuid-Hollandsche Uitgevers Mij,
Den Haag, [september 1940], 304 blz., 16.5 × 24 cm.
[Van dit deel zijn tussen september 1940 en februari 1941 een tweede,
derde en vierde druk verschenen, gelijktijdig gedrukt met en identiek
aan de eerste druk met uitzondering van de toevoeging: Tweede druk,
Derde druk, Vierde druk].

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken V

- 1940S. Vestdijk. *De zwarte ruiter*. [Met een stofomslagontwerp door R. Snapper]. Prominenten Reeks. L.J. Veen's Uitgevers-Maatschappij N.V., Amsterdam, [1940], 128 blz., 14 × 21.5 cm. P
- S. Vestdijk. *Albert Verwey en de idee*. [Met een portretfoto van Albert Verwey voorin]. A.A.M. Stols, Rijswijk (Z.-H.), [september 1940], 224 blz. + 1 blad met portretfoto, 15.5 × 23.5 cm. E
- S. Vestdijk. *Rumeiland*. Uit de papieren van Richard Beckford, behelzende het relaas van zijn lotgevallen op Jamaica, 1737-1738. [Met 2 landkaarten achterin]. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, [november] 1940, 356 blz. + 2 blz. met landkaarten, 17.5 × 24.5 cm. P
- Eric Lowe. *De terugkeer van een held*. De geschiedenis van Robin Stuart. [Oorspronkelijke titel: Salute to freedom]. Geautoriseerde vertaling uit het Engelsch door S. Vestdijk. Dit boek is het tweede deel van een trilogie. [Met een stofomslagontwerp en 11 illustraties tussen de tekst door Anton Pieck]. De Cultuurserie. Ad. M.C. Stok, Zuid-Hollandsche Uitgevers Mij, Den Haag, [november 1940], 308 blz., 16.5 × 24 cm. P
- [Van dit deel zijn tussen november 1940 en december 1941 een tweede, derde en vierde druk verschenen, gelijktijdig gedrukt met en identiek aan de eerste druk met uitzondering van de toevoeging: Tweede druk, Derde druk, Vierde druk].
- Eric Lowe. *Voorwaarts door de tijden*. De geschiedenis van Robin Stuart. [Oorspronkelijke titel: Salute to freedom]. Geautoriseerde vertaling uit het Engelsch door S. Vestdijk. Dit boek is het derde deel van een trilogie. [Met een stofomslagontwerp en 11 illustraties tussen de tekst door Anton Pieck]. De Cultuurserie. Ad. M.C. Stok, Zuid-Hollandsche Uitgevers Mij, Den Haag, [november 1940], 280 blz., 16.5 × 24 cm. P
- [Van dit deel zijn tussen november 1940 en april 1941 een tweede, derde en vierde druk verschenen, gelijktijdig gedrukt met en identiek aan de eerste druk met uitzondering van de toevoeging: Tweede druk, Derde druk, Vierde druk].

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken VI

1940 S. Vestdijk. *El Greco, malíř absolutna*. [Oorspronkelijke titel:] (Het vijfde P zegel). Z holandštiny přeložila [= Uit het Nederlands vertaald [in het Tsjechisch] door] L. Faltová. [Met een lijst personen, Osoby, voorin]. [Met een reproductie van een zelfportret van El Greco voorin, met een facsimile van zijn signatuur op de titelpagina en met 15 reproducties van schilderijen door El Greco]. Symposion 126. Rudolf Škeřík a spol., Praha, 1940, 412 blz. + 16 bladen met reproducties, 14 × 20.5 cm.

1941 Eric Lowe. *Ochtend zonder wolken*. De geschiedenis van Robin Stewart. P [Oorspronkelijke titel: Salute to freedom]. Geautoriseerde vertaling uit het Engelsch door S. Vestdijk. Dit boek is het eerste deel van een trilogie. [Met een stofomslagontwerp en 10 illustraties tussen de tekst door Anton Pieck]. Vijfde druk. De Cultuurserie. Ad. M.C. Stok, Zuid-Hollandsche Uitgevers Mij, Den Haag, [april 1941], 304 blz., 16.5 × 24 cm.

[Van dit deel zijn tussen april 1941 en april 1942 een zesde en zevende druk, misschien ook een achtste druk verschenen, gelijktijdig gedrukt met en identiek aan de vijfde druk met uitzondering van de wijziging Vijfde druk in: Zesde druk en het ontbreken van de drukopgave in de zevende druk. Uit de titel van de trilogie, De geschiedenis van Robin Stewart, blijkt dat deze zevende druk gedrukt is na de eerste tot en met vierde druk waarin de titel van de trilogie gespeld is: De geschiedenis van Robin Stuart].

S. Vestdijk. *De vliegende Hollander*. [Met 4 illustraties tussen de tekst en G een tekening op de band door Léon Holman, pseudoniem van Léon Kratzenstein]. P.N. van Kampen en Zoon N.V., Amsterdam, [1941], 48 blz., 14.5 × 23.5 cm.

S. Vestdijk. *Simplicia*. Een bundel gedichten. [Met een Toelichting door G de schrijver achterin]. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, [juli] 1941, 118 blz., oplage 250/15, 17 × 24.5 cm.

Edgar Allan Poe. *Fantastische vertellingen*. [Oorspronkelijke titel: Tales of mystery and imagination]. Vertaald en ingeleid door S. Vestdijk. Verlucht met [18] houtgravures

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken VII

1941

[tussen de tekst, N
 waarvan 1, in
 verkleinde vorm,
 tevens gebruikt als
 vignet op de
 titelpagina en 1 voor
 het stofomslag] van
 Jeanne Bieruma
 Oosting. De
 Onsterfelijken Deel V.
 Uitgeverij Contact,
 Amsterdam,
 [september 1941],
 392 blz., 15.5 × 23
 cm.

[Van deze uitgave is tijdens de bezetting een onbekend aantal herdrukken verschenen met afwijkende tekst op de achterzijde van de Franse titel, met afwijkende illustratie op de titelpagina, zonder vermelding van druk en jaar, op afwijkend papier voor tekst en band en in afwijkende formaten, maar gedrukt van hetzelfde zetsel waarin zetfouten die in de eerste druk voorkomen, zijn verbeterd].

S. Vestdijk. *Die Fahrt nach Jamaica*. Aus den PapierenP
 Richard Beckfords, die von seinen Erlebnissen auf
 dieser Insel in den Jahren 1737 und 1738 berichten.
 Titel der holländischen Originalausgabe Rumeiland.
 Berechtigte Übertragung von Georg Kurt Schauer.
 Federzeichnungen im Buch und auf dem Umschlag von
 Hans Peters-Lübeck. [Met een landkaart tussen de tekst
 en een op de achterzijde van het stofomslag]. Rudolf
 M. Rohrer Verlag, Brünn, Leipzig, Wien, [november
 1941], 392 blz., 15 × 22.5 cm.

S. Vestdijk. *Aktaion onder de sterren*. Roman uit het P
 voor-Homerische Griekenland. Bandontwerp en
 typografische verzorging van Tine Baanders. [Met een
 Kaart van het voor-Homerische Oost-Thessalië achterin].
 Nijgh en Van Ditmar, [Rotterdam], 1941, 252 blz., 15 ×
 22.5 cm.

S. Vestdijk. *Das fünfte Siegel*. Ein El-Greco-Roman ausP
 der spanischen Inquisition. [Oorspronkelijke titel: Het
 vijfde zegel]. Autorisierte Übertragung aus dem
 Holländischen von Annie Gerdeck-de-Waal. Umschlag
 und Ausstattung K. Korzendörfer. Zweite Auflage. Rudolf
 M. Rohrer Verlag, Brünn, Wien, Leipzig, [1941], gedruckt
 1941, 400 blz., 15.5 × 22.5 cm.

S. Vestdijk. *Das fünfte Siegel*. Ein El-Greco-Roman.
 [Oorspronkelijke titel: Het vijfde zegel]. Autorisierte

Übertragung aus dem Holländischen von Annie
Gerdeck-de-Waal. [Met een

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken VIII

- 1941
- Verzeichnis der GemäldeP
El Grecos achterin]. Mit
12 Abbildungen von
Gemälden El Grecos.
[Met een facsimile van
de signatuur van de
schilder op de voorzijde
van de band]. 6. bis 10.
Tausend. [Derde druk
van de Duitse vertaling].
Rudolf M. Rohrer Verlag,
Brünn, Wien, Leipzig,
[1941], gedrukt 1941,
400 blz. + 12 blz. met
fotoreproducties, 15.5 ×
22.5 cm.
- 1942S. Vestdijk. *Muiterij tegen het etmaal*. Deel I. Proza.E
[Met een Voorwoord door de schrijver].
[Oorspronkelijke druk]. A.A.M. Stols, 's-Gravenhage,
1941 [voorjaar 1942], 136 blz., [oplage 10], 15.5 ×
23.5 cm.
- S. Vestdijk. *Muiterij tegen het etmaal*. Deel I. Proza.E
[Met een Voorwoord door de schrijver]. [Op last van
het Departement van Volksvoorlichting en Kunsten
gewijzigde druk]. A.A.M. Stols, 's-Gravenhage, 1941
[voorjaar 1942], 144 blz., 15.5 × 23 cm.
- S. Vestdijk. *Muiterij tegen het etmaal*. Eerste deel. E
Proza. [Afzonderlijke uitgave van de 9 artikelen en
de oorspronkelijke Inhoud, die op last van het
Departement van Volksvoorlichting en Kunsten uit
de kopij voor de oorspronkelijke, reeds gezette, druk
verwijderd moesten worden en door andere
vervangen]. [A.A.M. Stols, 's-Gravenhage, voorjaar
1942], 44 blz., genummerd 53 t/m 60 en 97 t/m 132,
[oplage 1000], 15.5 × 23.5 cm.
[Het merendeel van deze oplage werd na de
bezetting verspreid met een Ten geleide op een
ingeplakt blad voorin, gedateerd September 1945,
46 blz.].
- S. Vestdijk. *Het geroofde lam*. Teekening van J.M. G
Prange. Orpheus No. 15. A.A.M. Stols,
's-Gravenhage, 1941 [maart 1942], gedrukt 1941, 4
blz., 16 × 25 cm.
- Eric Lowe. *Voorwaarts door de tijden*. De P
geschiedenis van Robin Stewart. [Oorspronkelijke
titel: Salute to freedom]. Geautoriseerde vertaling uit
het Engelsch door S. Vestdijk. Dit boek is het derde
deel van een trilogie. [Met een stofomslagontwerp

en 11 illustraties tussen de tekst door Anton Pieck].
Vijfde druk. De Cultuurserie. Ad. M.C. Stok,
Zuid-Hollandsche Uitgevers Mij, Den Haag, [maart
1942], 280 blz., 16.5 × 24 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken IX

1942

[Van dit deel zijn tussen maart 1942 en juli 1942 een zesde, zevende en achtste druk verschenen, gelijktijdig gedrukt met en identiek aan de vijfde druk met uitzondering van de wijziging Vijfde druk in: Zesde druk, Zevende druk, Achtste druk].

Eric Lowe. *De terugkeer van een held*. De geschiedenisP van Robin Stewart. [Oorspronkelijke titel: Salute to freedom]. Geautoriseerde vertaling uit het Engelsch door S. Vestdijk. Dit boek is het tweede deel van een trilogie. [Met een stofomslagontwerp en 11 illustraties tussen de tekst door Anton Pieck]. Vijfde druk. De Cultuurserie. Ad. M.C. Stok, Zuid-Hollandsche Uitgevers Mij, Den Haag, [april 1942], 308 blz., 16.5 × 24 cm.

[Van dit deel zijn tussen april 1942 en juli 1942 een zesde, zevende en achtste druk verschenen, gelijktijdig gedrukt met en identiek aan de vijfde druk met uitzondering van de wijziging Vijfde druk in: Zesde druk, Zevende druk, Achtste druk].

Paul Verlaine. *Ballade van de twee olmen*. 'Ballade desG deux ormes qu'il avait' van Paul Verlaine werd in het nederlandsch overgebracht door S. Vestdijk. Gedrukt en verlucht door H.N. Werkman. De Blauwe Schuit [F.R.A. Henkels, Heerenveen, 1942], gedrukt in Augustus 1942, 4 blz., zonder omslag, oplage 20, 25 × 37 cm.

Ludwig Tügel. *Een zoon verliest en wint*. [OorspronkelijkeP titel: Sankt Blehk]. Vertaald door S. Vestdijk. [Met 1 illustratie voorin en 10 tussen de tekst door Dick Lammers]. Ethicaboeken. Uitgeverij Boot, Voorburg, [november 1942], 356 blz. + 1 blad met illustratie, 15 × 20.5 cm.

[Van deze uitgave zijn vóór juni 1944 een tweede, derde en vierde druk verschenen, mogelijk gelijktijdig gedrukt met de eerste druk en identiek aan de eerste druk, met uitzondering van de toevoeging: Tweede druk, Derde druk, Vierde druk. De gegevens over de tweede druk berusten niet op autopsie].

[F.R.A. Henkels en S. Vestdijk]. *Ascensus ad inferos*. Dit kloosterlijk avontuur te Sint-Michielsgestel werd gedrukt en verlucht door H.N. Werkman. De Blauwe Schuit [F.R.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken X

1942

A. Henkels, GN
Heerenveen],
Nov. 1942, 4
blz., zonder
omslag,
oplage 50,
18.5 × 23.5
cm.

S. Vestdijk. *Aktaion unter den Sternen*. Ein Roman aus demP
vorhomerischen Griechenland. Titel der holländischen
Ausgabe 1941: Aktaion onder de sterren. Berechtigte
Übertragung aus dem Holländischen von Anny Gerdeck-de
Waal. Mit [20] Zeichnungen von Robert Pudlich [tussen de
tekst]. Rudolf M. Rohrer Verlag, Brünn, München, Wien,
[december] 1942, 240 blz., 14.5 × 22.5 cm.

S. Vestdijk. *Das fünfte Siegel*. Ein El-Greco-Roman. P
Berechtigte Übertragung aus dem Holländischen (Het vijfde
zegel) von Annie Gerdeck - de Waal. [Met een Verzeichnis
der Gemälde El Grecos achterin]. Mit 12 Abbildungen von
Gemälden El Grecos. [Met een facsimile van de signatuur
van de schilder op de voorzijde van de band]. 10. bis 24.
Tausend. [Vierde druk van de Duitse vertaling]. Rudolf M.
Rohrer Verlag, Brünn, München, Wien, [1942], gedruckt 1942,
400 blz. + 12 blz. met fotoreproducties, 15.5 × 22.5 cm.

S. Vestdijk. *Das fünfte Siegel*. Ein El-Greco-Roman. P
Berechtigte Übertragung aus dem Holländischen (Het vijfde
zegel) von Annie Gerdeck-de Waal. [Met een Verzeichnis der
Gemälde El Grecos achterin]. Mit 12 Abbildungen von
Gemälden El Grecos. [Met een facsimile van de signatuur
van de schilder op de voorzijde van de band]. 25. bis 34.
Tausend. [Vijfde druk van de Duitse vertaling]. Rudolf M.
Rohrer Verlag, Brünn, München, Wien, [1942], gedruckt 1942,
400 blz. + 12 blz. met fotoreproducties, 15.5 × 22.5 cm.

- Bruno Brehm. *Voor hun vaderland*. [Oorspronkelijke titel:] P
'Apis und Este'. Vertaald door S. Vestdijk. [Met een Biographie
en een Bibliographie over Bruno Brehm achterin]. Tweede
druk. De Karavaan I. Boucher, Den Haag, [zonder jaar], 492
blz., 11.5 × 18 cm.

1943S. Vestdijk. *De terugkomst*. Gedicht. Gedrukt [en verlucht] G
door H.N. Werkman. [De Blauwe Schuit, F.R.A. Henkels,
Heerenveen, 1943], gedruckt in November 1943, 4 blz., zonder
omslag, oplage 25, 17.5 × 25 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XI

- 1944 [F.R.A. Henkels en S. Vestdijk]. *De houtdiefstal*. [Met een inleiding door G F.R.A. Henkels]. Gedrukt en verlucht door H.N. Werkman. De Blauwe Schuit [F.R.A. Henkels, Heerenveen, 1944] gedrukt in het prille voorjaar van 1944, 4 blz., oplage 30, 21.5 × 30 cm.
- S. Vestdijk. *De doode zwanen*. Gedicht. Gedrukt en verlucht door H.N.G Werkman. De Blauwe Schuit [F.R.A. Henkels, Heerenveen, mei 1944], gedrukt tegen Pinksteren van het jaar 1944, 4 blz., oplage 60, 20.5 × 28 cm.
- Emily Dickinson. *Selected poems*. These poems have been selected G from the Collected Poems of Emily Dickinson (London 1937) by S. Vestdijk. A.A. Balkema, [Amsterdam], 1940 [1944], 72 blz., oplage 200, 11 × 17 cm.
- Ludwig Tügel. *Een zoon verliest en wint*. Nederlandsche vertaling door P S. Vestdijk van Sankt Blehk. [Met een portretfoto van Ludwig Tügel voorin en met 10 illustraties door Dick Lammers tussen de tekst]. Tweede [vijfde] druk. Uitgeverij Boot, 's-Gravenhage, [1944], 356 blz. + 1 blad met portretfoto, 15 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *Allegretto innocente*. [Met een omslagontwerp getekend en G gedrukt door H.N. Werkman]. Vijfde nummer in de Volière-reeks. In *Agris Occupatis* [A.Th. Mooij, W.H. Nagel, W.H. Overbeek, Groningen] 1944, 16 blz., oplage 110/10, 14 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *Allegretto innocente*. [Tweede druk]. In *Agris Occupatis* G [A.Th. Mooij, Yerseke, augustus] 1944, 16 blz., oplage 90, 14 × 21.5 cm.
- S. Vestdijk. *De uiterste seconde*. Gedichten. [Met een omslagontwerp G door Fons Montens]. Bayard Pers [F.G. Kroonder, Bussum, oktober 1944], 40 blz., oplage [500]/50, 14.5 × 24 cm.
- S. Vestdijk. *Irische Nächte*. Berechtigte Übertragung aus dem P Holländischen von Georg Kurt Schauer. [Met Anmerkungen door S. Vestdijk achterin]. Rudolf M. Rohrer Verlag, Brünn, München, Wien, [oktober] 1944, 352 blz., 12.5 × 19.5 cm.
- 1945 S. Vestdijk. *Het schuldprobleem bij Dostojewski*. Bayard Pers. F.G. E Kroonder, Bussum, [mei] 1945, 24 blz., oplage niet aangegeven / 50, 16 × 24.5 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XII

- 1945 H. Marsman en S. Vestdijk. *Brieven over litteratuur*. A.A.M. Stols, B
's-Gravenhage, 1945, gedrukt in Sept. 1945, 56 blz., oplage 10/10, 11.5
× 18 cm.
Robert Louis Stevenson. *De zonderlinge geschiedenis van dr Jekyll enP
mr Hyde*. [Oorspronkelijke titel:] The strange case of dr Jekyll and mr
Hyde. Vertaald door S. Vestdijk. Verlucht met [8] teekeningen [tussen
de tekst en een tekening op de voorzijde van de band] van Jeanne
Bieruma Oosting. De Onsterfelijken. Miniaturen-reeks. Uitgeverij Contact,
Amsterdam, [1945], 148 blz., 11.5 × 17 cm.
Robert Louis Stevenson. *De zonderlinge geschiedenis van dr Jekyll enP
mr Hyde*. [Oorspronkelijke titel:] The strange case of dr Jekyll and mr
Hyde. Vertaald door S. Vestdijk en verlucht met [8] teekeningen [tussen
de tekst en een tekening op de voorzijde van de band] van Jeanne
Bieruma Oosting. [Tweede druk]. De Onsterfelijken. Miniaturen-reeks.
Uitgeverij Contact, Amsterdam, [december 1945], gedrukt in 1945, 148
blz., 11 × 17 cm.
- 1946 S. Vestdijk. *De zwarte ruiter*. Tweede druk. Prominentenreeks. L.J. P
Veen's Uitgevers-maatschappij N.V., Amsterdam, [mei 1946], 120 blz.,
14 × 21.5 cm.
S. Vestdijk. *Iersche nachten*. Roman. [Met Aanteekeningen door de P
schrijver achterin]. Nijgh en Van Ditmar-N.V., Rotterdam, [augustus]
1946, 224 blz., 13.5 × 21.5 cm.
A. Conan Doyle. *Avonturen van Sherlock Holmes*. Vertaald en ingeleidN
door S. Vestdijk. Verlucht met [30] teekeningen van C.A.B. Bantzinger
[tussen de tekst en een tekening naar een der tekeningen van C.A.B.
Bantzinger op de voorzijde van de band]. Uitgeverij Contact, Amsterdam,
[september 1946], 296 blz., 12.5 × 19 cm.
[Een gedeelte van deze druk is in april 1947 verschenen op afwijkend
papier].
S. Vestdijk. *De Poolsche ruiter*. Essays. [Met een reproductie van een E
schilderij, Rembrandt: De Poolsche Ruiters, voorin]. F.G. Kroonder,
Bussum, [september] 1946, 218 blz. + 1 blad met reproductie, 15.5 ×
23.5 cm.
S. Vestdijk. *Mnemosyne in de bergen*. Een episch gedicht in negen G
zangen. De Bezige Bij, Amsterdam, [november] 1946, 144 blz., 16 ×
24.5 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XIII

- 1947 Jeanne van Schaik-Willing en S. Vestdijk. *De overnachting*. Roman. B Em. Querido's Uitgeverij N.V., Amsterdam, [januari] 1947, 296 blz., 13 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *Stomme getuigen*. Verhalen. Uitgeverij Contact, Amsterdam, N [februari 1947], 200 blz., 13 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *Het eeuwige telaat*. Dialogen over den tijd. Uitgeverij E Contact, Amsterdam, 1946 [juni 1947], 132 blz., 13.5 × 21.5 cm.
- S. Vestdijk. *De vuuraanbidders*. Roman uit de tachtigjarige oorlog. NijghP en Van Ditmar N.V., Rotterdam, [augustus] 1947, 588 blz., 19.5 × 26 cm.
- S. Vestdijk. *Puriteinen en piraten*. Roman. [Met Aanteekeningen en P verklaringen door de schrijver achterin]. W.L. Salm en Co., Amsterdam, [oktober] 1947, 344 blz., 16.5 × 24.5 cm.
- S. Vestdijk. *Muiterij tegen het etmaal*. Deel I. Proza. [Met een Voorwoord E tweede druk door de schrijver en met een Verzoeken te verbeteren door de schrijver achterin]. Tweede druk. A.A.M. Stols, 's-Gravenhage, 1947, gedrukt in de zomer van 1947, 202 blz., 15.5 × 23.5 cm.
- S. Vestdijk. *Muiterij tegen het etmaal*. Deel II. Poëzie en essay. [Met E een Voorwoord door de schrijver]. A.A.M. Stols, 's-Gravenhage, 1947, gedrukt in den zomer van 1947, 280 blz., 16 × 23.5 cm.
- S. Vestdijk. *De toekomst der religie*. Van Loghum Slaterus, Arnhem, E [november] 1947, 368 blz., 16 × 23 cm.
- 1948 H. Marsman en S. Vestdijk. *Heden ik, morgen gij*. Aangevuld met een B reeks van brieven met betrekking tot het ontstaan van deze roman. [Met een Inleiding tot de bijgevoegde correspondentie door R. Marsman achterin]. [Tweede, met brieven aangevulde, druk]. G.A. van Oorschoot, Amsterdam, 1947 [januari 1948], 348 blz., 13.5 × 21 cm.
- Sir Arthur Conan Doyle. *Nieuwe avonturen van Sherlock Holmes*. Vertaald door S. Vestdijk. Verlucht met [28] teekeningen van C.A.B. Bantzinger [tussen de tekst en een tekening

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XIV

1948

naar een der NP
tekeningen van
C.A.B.
Bantzinger op de
voorzijde van de
band]. Uitgeverij
Contact,
Amsterdam,
[maart 1948], 312
blz., 13 × 19 cm.

Edgar Allen Poe. *Fantastische vertellingen*. Vertaald door N
S. Vestdijk. [Met 8] Illustraties van Joanna Bieruma Oosting
[tussen de tekst en met een stofomslagontwerp door Frans
Lammers]. Romantiek en avontuur. Speciale, goedkope
uitgave [van 13 van de 20 verhalen uit *Fantastische
vertellingen*, 1941] in de Contact-Boekerij. Uitgeverij
Contact, Amsterdam, Antwerpen, 1947 [april 1948], 192
blz., 13.5 × 19.5 cm.

S. Vestdijk. *Iersche nachten*. Roman. [Met Aanteekeningen P
door de schrijver achterin]. Tweede druk. Nijgh en Van
Ditmar N.V., Rotterdam, 's Gravenhage, [april] 1948, 264
blz., 13 × 21 cm.

Sir Arthur Conan Doyle. *De hond van de Baskervilles*. P
Oorspronkelijke titel: *The hound of the Baskervilles*.
Vertaald door S. Vestdijk. Verlucht met [31] teekeningen
van C.A.B. Bantzinger [tussen de tekst en een tekening
naar een der tekeningen van C.A.B. Bantzinger op de
voorzijde van de band]. Uitgeverij Contact, Amsterdam,
[1948], 208 blz., 12.5 × 19 cm.

S. Vestdijk. *Thanatos aan banden*. [Met een ongesigneerde G
pentekening als frontispice en met een stofomslagontwerp
door Roger van Oss]. De Bezige Bij, Amsterdam, januari
[mei] 1948, 128 blz., 16.5 × 26 cm.

S. Vestdijk. *Pastorale 1943*. Roman uit de tijd van de P
Duitse overheersching. Nijgh en Van Ditmar N.V.,
Rotterdam, 's-Gravenhage, [juli] 1948, 348 blz., 16.5 ×
24.5 cm.

S. Vestdijk. *De redding van Fré Bolderhey*. De Bezige Bij, P
Amsterdam, [juli 1948], printed Mei 1948, 252 blz., 13.5 ×
20 cm.

S. Vestdijk. *Sint Sebastiaan*. De geschiedenis van een P
talent. *Surrogaten voor Murk Tuinstra*. De geschiedenis
van een vriendschap. Anton Wachter Romans I, II.
[Tweede druk van *Sint Sebastiaan*]. Nijgh en Van Ditmar
N.V., Rotterdam, 's Gravenhage, [november] 1948, 432
blz., 14 × 20 cm.

15-IX-65
wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Aanvulling afzonderlijk verschenen werken XIV

1948 Willem Pijper. *Merlijn*. Symphonisch drama in 3 bedrijven. Libretto van T Simon Vestdijk. [Met een lijst Orkestbezetting en een lijst zangstemmen, Hoofdpersonen, voorin]. Donemus, Amsterdam, [1948], 1^e Bedrijf begonnen: 1 Aug. 1939, Voltooid: 31 Dec. 1941, Part: 23 April 1942, op 1 na laatste blad gedateerd 7 Mei 1945, 283 bladen, aan één zijde bedrukt, blad 3 enz. genummerd als 1 enz., 20.5 × 24 cm, fotografische uitgave naar microfilm.

[Bovenbeschreven partituur bevat de muziek en de tekst van het eerste bedrijf en een gedeelte van het tweede bedrijf; het overige gedeelte ervan en het derde bedrijf is wat Pijpers aandeel betreft onvoltooid gebleven; de tekst is in zijn geheel in boekvorm gepubliceerd onder de titel *Merlijn, Een drama in verzen*, 1957].

[Het hier beschreven exemplaar van de uitgave is in drie delen opgesplitst, elk in eigen omslag met etiket van de Stichting 'Donemus', Amsterdam en elk in spiraal; alleen het eerste deel bevat een titelpagina].

15-XII-74

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XV

- 1948 Simon Vestdijk. *Irské noci*. Román. [Oorspronkelijke titel:] Iersche nachten. [In het Tsjechisch vertaald door Dr František Holešovský]. [Met een verklaring van vreemde woorden en citaten, Poznámky, achterin]. [Met 29 illustraties tussen de tekst, waarvan 1 tevens gebruikt voor de band, door František Doubrava]. Vydání První [= Eerste Uitgave]. Nakladatelství Mír [= Uitgeverij Vrede], Brno, 1948, 272 blz. + 1 ingeplakt dubbelblad met de inhoud, Obsah, en gegevens over de uitgave achterin, oplage 5.000, 15.5 × 21.5 cm. P
- 1949 S. Vestdijk. *Gestelsche liederen*. [Met een Aanteekening door de schrijver G achterin]. [Met een vignet op de titelpagina door Coen van Hart, pseudoniem van Fedde Weidema, en een stofomslagontwerp door Roger van Oss]. De Bezige Bij, Amsterdam, Maart 1949, 352 blz., 16.5 × 24 cm.
- S. Vestdijk. *Iersche nachten*. Roman [Met Aanteekeningen door de P schrijver achterin]. Derde druk. Nimmer Dralend Reeks No 20. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, 's Gravenhage, [augustus 1949], 264 blz., 13.5 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *Terug tot Ina Damman*. De geschiedenis van een jeugdliefde. P *De andere school*. De geschiedenis van een verraad. Anton Wachter Romans III, IV. [Tweede druk van Terug tot Ina Damman]. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, 's Gravenhage, [augustus] 1949, 444 blz., 14 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *Bevrijdingsfeest*. Roman. [Met een stofomslagontwerp door P B. Ohm]. W.L. Salm en Co., Amsterdam, [september] 1949, 272 blz., 16 × 24.5 cm.
- S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met een P stofomslagontwerp door Lotte Ruting]. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [november] 1949, 320 blz., 14 × 21 cm.
- Henriëtte van Eyk en S. Vestdijk. *Avontuur met Titia*. Roman. N.V. Em.B Queridos Uitgeversmij, Amsterdam, [november] 1949, 248 blz., 13 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *Astrologie en wetenschap*. Een onderzoek naar de betrouwbaarheid der astrologie.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XVI

1949

[Met een E
Astronomische
Hemelkaart op de
voor- en
achterzijde van
het stofomslag].
Van Loghum
Slaterus, Arnhem,
[december] 1949,
196 blz., 16 ×
23.5 cm.

S. Vestdijk. *De fantasia en andere verhalen*. [Met een N
Erratum achterin]. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op
de voorflap van het omslag]. Podium Reeks. De Driehoek,
's-Graveland, [december] 1949, 148 blz., 12 × 19.5 cm.

S. Vestdijk. *Die Fahrt nach Jamaica*. Aus den Papieren P
Richard Beckfords die von seinen Erlebnissen auf dieser
Insel in den Jahren 1737 und 1738 berichten. Titel der
holländischen Originalausgabe Rumeiland. Berechtigte
Übertragung von Georg Kurt Schauer. Umschlagzeichnung
von Heinrich Pauser. Neue Lizenzausgabe 1949. [Tweede
druk van de Duitse vertaling]. Georg Kurt Schauer, Frankfurt
am Main, [1949], 380 blz., oplage 5000, 13 × 21.5 cm.

1950S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met een P
stofomslagontwerp door Lotte Ruting]. Tweede druk.
Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, juni 1950, 320 blz.,
14.5 × 21.5 cm.

S. Vestdijk. *Het vijfde zegel*. Roman uit het Spanje der P
inquisitie. [Met een lijst Personen voorin en met een
Verklaring van enkele vreemde woorden en citaten
achterin]. [Met een stofomslagontwerp door Van 't Hoff].
Vierde druk. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam,
's-Gravenhage, [juni] 1950, 372 blz., 14 × 20 cm.

A. Roland Holst. Simon Vestdijk. *Swordplay. Wordplay*. G
Kwatrijnen overweer. [Met een portretfoto van S. Vestdijk
en een portretfoto van A. Roland Holst op de voorflap van
het omslag]. Podium Reeks. De Driehoek, 's Graveland,
1950, 36 blz., 12 × 19.5 cm.

H. Marsman en S. Vestdijk. *Heden ik, morgen gij*. Derde B
verbeterde druk. G.A. van Oorschot, Amsterdam, 1950,
280 blz., 13.5 × 21 cm.

S. Vestdijk. *De glanzende kiemcel*. Beschouwingen over E
poëzie. Acht lezingen over wezen en techniek der poëzie.
Gehouden te Sint Michiels Gestel in 1943. Omslagontwerp:
Fons Montens. Uitgeverij De Driehoek, 's-Graveland, 1950,
272 blz., 13.5 × 20 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XVII

- 1950 Norman Lee. *De schaduw*. Oorspronkelijke titel 'The terrified village'. NP
Vert.: Charlotte Jonker. Edgar Allen Poe. *De gouden tor*. [Oorspronkelijke
titel: The gold bug]. De vertaling is van S. Vestdijk. [Met een aantekening
door de uitgever op de achterzijde van het tweede titelblad].
Omslagtekening: Johnny Hummel. 1e druk. Nr. 1 van de
Junior-Boeken-Serie. N.V. Uitgeverij 'De Verkenner', 's-Gravenhage,
1950, 224 blz., genummerd 1 t/m 162 en 1 t/m 62, 8.5 × 12 cm.
S. Vestdijk. *De koperen tuin*. Roman. [Met een stofomslagontwerp doorP
Jan van Keulen]. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, 's-Gravenhage,
[november] 1950, 304 blz., 13.5 × 21 cm.
S. Vestdijk. *Ierse nachten*. Roman. [Met Aantekeningen door de schrijverP
achterin]. Vierde druk. Nimmer Dralend Reeks No. 20. Nijgh en Van
Ditmar-N.V., Rotterdam, 's-Gravenhage, [november] 1950, 224 blz., 13
× 20.5 cm.
S. Vestdijk. *Nevel*. Fragment uit: Mnemosyne in de bergen. Voor alt ofG
bariton en piano. Muziek van Herman Mulder. Stichting 'Donemus',
Amsterdam, [1950], compositie gedateerd 2-6 Jan. 1950, 8 blz., 25 ×
34 cm, lichtdruk.
- 1951 S. Vestdijk. *Ivoren wachters*. Roman. [Met een Toelichting door de P
schrijver achterin]. [Met een tekening op de band en een
stofomslagontwerp door Lotte Ruting]. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, [februari 1951], 192 blz., 14.5 × 21.5 cm.
S. Vestdijk. *De koperen tuin*. Roman. [Met een stofomslagontwerp doorP
Jan van Keulen]. Tweede druk. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam,
's-Gravenhage, [mei] 1951, 304 blz., 13.5 × 21 cm.
S. Vestdijk. *De vijf roeiers*. Een Ierse roman. [Met een aantekening doorP
de schrijver achterin]. [Met een stofomslagontwerp door Will. H.
Tweehuysen]. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, 's-Gravenhage,
[juni] 1951, 268 blz., 13 × 20.5 cm.
Simon Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. [Met een
tekening op de band en een

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XVIII

1951

stofomslagontwerpP
door Lotte Ruting].
Uitgeverij De
Bezige Bij,
Amsterdam,
[oktober] 1951, 240
blz., 14.5 × 22 cm.

S. Vestdijk. *Aktaion onder de sterren*. Roman uit het voor-Homerische Griekenland. [Met een Kaart van het voor-Homerische Oost-Thessalië achterin]. Tweede druk. Nimmer Dralend Reeks No. 32. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, 's-Gravenhage, [november] 1951, 200 blz., 13 × 20.5 cm.

Simon Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. P [Met een tekening op de band en een stofomslagontwerp door Lotte Ruting]. 2e druk. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, November 1951, 240 blz., 14 × 22 cm.

Herman Passchier en S. Vestdijk. *Het 'programma' in deX muziek*. Een psychologisch onderzoek. [Een viertal artikelen, waarvan I en III door S. Vestdijk, II door Herman Passchier en IV door Herman Passchier met medewerking van Dr. V. Westhoff]. Met een inleiding van Prof. Dr G. Révész. Bandstempel ontworpen door Huub Hunfeld. [Met 9 illustraties]. Uitgave: Utrechtse Studenten Opera, [Utrecht, november] 1951, 52 blz., oplage niet aangegeven / 25, 16 × 24 cm.

1952Simon Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. P [Met een tekening op de band en een stofomslagontwerp door Lotte Ruting]. 3e druk. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, Januari 1952, 240 blz., 14 × 22 cm.

S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met eenP stofomslagontwerp door Karel Beunis en een portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van het stofomslag]. Tweede [derde] druk. [De Bijenreeks]. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 1952, 228 blz., 12.5 × 21.5 cm.

S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met eenP stofomslagontwerp door Karel Beunis en een portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van het stofomslag]. Derde [vierde] druk. De Bijenreeks. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 1952, 228 blz., 12.5 × 21.5 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XIX

- 1952 S. Vestdijk. *De verminkte Apollo*. Roman uit het oude Griekenland (589P v.C. - 584 v.C.). [Met een stofomslagontwerp door R. Goris]. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, 's-Gravenhage, [februari] 1952, 326 blz., 13.5 × 21.5 cm.
- Henriëtte van Eyk en S. Vestdijk. *Avontuur met Titia*. [Tweede druk]. B De Salamander. N.V. Em. Querido's Uitgeverij, Amsterdam, [april] 1952, 224 blz., 11.5 × 19 cm.
- S. Vestdijk. *De toekomst der religie*. [Tweede, fotografische, druk]. VanE Loghum Slaterus, Arnhem, [juni] 1952, 368 blz., 16 × 23 cm.
- S. Vestdijk. *Barioni en Peter en Het stenen gezicht*. De in deze bundelN opgenomen verhalen Barioni en Peter en Het stenen gezicht verschenen in eerste druk in De dood betrapt in 1935. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, 's-Gravenhage, [juli] 1952, 68 blz., 15 × 22.5 cm.
- Simon Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. [Met een P tekening op de band en een stofomslagontwerp door Lotte Ruting]. 4e druk. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, Augustus 1952, 240 blz., 14 × 22 cm.
- S. Vestdijk. *Essays in duodecimo*. Peiling en Perspectief, een reeks E essays en studiën, V.J.M. Meulenhoff, Amsterdam, [oktober 1952], 216 blz., 14.5 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *Op afbetaling*. Roman. Band en stofomslag Lotte Ruting P GKf. 1ste druk. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, November 1952, 216 blz., 14 × 21.5 cm.
- 1953 Simon Vestdijk. *Der Arzt und das leichte Mädchen*. Roman. BerechtigteP Übersetzung aus dem Holländischen und Nachwort von Rolf Italiaander. Der Originaltitel des Werkes lautet: De dokter en het lichte meisje. Einbandentwurf: Rudolf Geyer. [Met een portretfoto van Simon Vestdijk op de voorflap van het stofomslag]. Paul Zsolnay Verlag, Hamburg, [september] 1953, 320 blz., 12.5 × 19.5 cm.
- S. Vestdijk. *De schandalen*. Roman. [Met een Vertaling Engelse dialoog achterin]. [Met een stofomslagontwerp door Jenny Dalenoord]. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam,

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Aanvulling afzonderlijk verschenen werken XIX

1952 Willem Pijper. *Merlijn*. Symphonisch drama in 3 bedrijven. Libretto van T Simon Vestdijk. [Bevat uitsluitend de zangpartijen met pianobegeleiding]. Pianouittreksel door Jan van Dijk [op] pag. 1 t/m 78 en [door] Luctor Ponse [op] pag. 79 t/m 161. Donemus, Amsterdam, [1952], 164 blz., 26 × 36 cm, lichtdruk, in spiraal.

Programma [van de uitvoering van] Merlijn, onvoltooid symphonisch drama GTX [door] Willem Pijper, libretto S. Vestdijk, [en van] *Te Deum laudamus* [door] Alphons Diepenbrock. Gala-concert onder leiding van Eduard Flipse ter gelegenheid van de 77e jaarvergadering [van de Koninklijke Nederlandsche Toonkunstenaars Vereeniging] te Rotterdam [in de] Rotterdamsche Schouwburg [op] Zaterdag 7 Juni 1952. [Met 2 aantekeningen op blz. 2 van het omslag, een Bij de uitvoering van Pijpers Merlijn door John Daniskas voorin, een lijst Personen en een beschrijving van de Inhoud door S.V. op blz. 4 en 5, een lijst Medewerkenden op blz. 6 en de tekst van Merlijn op blz. 7 t/m 13, en met een lijst Medewerkenden en de tekst van Te Deum laudamus in het Latijn en in het Nederlands op blz. 15]. [Met een foto van Willem Pijper voorin en met een portretfoto van Alphons Diepenbrock op blz. 14]. Koninklijke Nederlandsche Toonkunstenaars Vereeniging, Afdeling Rotterdam en Omstreken, [Rotterdam], [juni 1952], 16 blz., ongepagineerd, 18 × 26.5 cm.

15-XII-74

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XX

1953

's-Gravenhage,P
[september]
1953, 348 blz.,
13.5 × 21 cm.

[Een gedeelte van deze druk is in december 1957 verschenen met een stofomslag voor de Zakdoekenreeks door B. Aalbers en met een gewijzigde band, 13 × 20.5 cm].

S. Vestdijk. *Rumeiland*. Uit de papieren van Richard Beckford behelzende het relaas van zijn lotgevallen op Jamaica 1737-1738. [Met 2 landkaarten en een stamboom van het Geslacht Beckford voorin]. Tweede druk. Nimmer Dralend Reeks Dubbel Deel 41 D.N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage, [oktober] 1953, 328 blz., 13.5 × 21 cm.

1954 Simon Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. [Met een stofomslagontwerp door Karel Beunis en een portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van het stofomslag]. Vijfde druk. De Bijenreeks. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, maart 1954, 244 blz., 12.5 × 21.5 cm.

S. Vestdijk. *Sint Sebastiaan*. De geschiedenis van een talent. *Surrogaten voor Murk Tuinstra*. De geschiedenis van een vriendschap. *Terug tot Ina Damman*. De geschiedenis van een jeugdliefde. *De andere school*. De geschiedenis van een verraad. Anton Wachter Romans I, II, III, IV. [Titeluitgave in één band van: de tweede druk van Sint Sebastiaan en de eerste druk van Surrogaten voor Murk Tuinstra [I en II, 1948] en van: de tweede druk van Terug tot Ina Damman en de eerste druk van De andere school [III en IV, 1949]]. Nijgh en Van Ditmar N.V., Rotterdam, 's Gravenhage, 1948, 1949 [mei 1954], 876 blz., genummerd 1 t/m 432 en 1 t/m 444, 14 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De vijf roeiers*. Een Ierse roman. [Met een aantekening door de schrijver achterin]. [Titeluitgave van de eerste druk, 1951]. Nimmer Dralend Reeks Dubbel Deel No. 46 D.N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage, [mei 1954], 268 blz., 13.5 × 21 cm.

S. Vestdijk. *El Greco i Toledo*. En roman från inkquisitionens Spanien. Originalets titel Het vijfde zegel. Till svenska av Ingrid Rääf. [Met een lijst personen, Personförteckning,

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXI

- 1954 voorin en met een P
verklaring van enkele
vreemde woorden en
citaten, Förklaring på en
del främmande ord och
citat, achterin]. [Met 8
fotoreproducties naar
schilderijen van El
Greco]. Omslagsbilden:
El Greco, St. Martin och
tiggaren, målad 1597-99
(detalj). Natur och Kultur,
Stockholm, [september]
1954, 332 blz. + 8 bladen
met fotoreproducties,
16.5 × 23.5 cm.
- S. Vestdijk. *Meneer Visser's hellevaart*. [Met een P
stofomslagontwerp door Will. H. Tweehuysen].
Tweede druk. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar,
's-Gravenhage, [november] 1954, 228 blz., 13.5 ×
21 cm.
- Simon Vestdijk. *Betrügst du mich...* Roman. Der P
Originaltitel des Werkes lautet: Op afbetaling.
Berechtigte Übersetzung aus dem Holländischen
von Norbert Ströphl. Einbandentwurf: Rudolf Geyer.
[Met een portretfoto van Simon Vestdijk op de
voorflap van het stofomslag]. Paul Zsolnay Verlag,
Hamburg, [november] 1954, 316 blz., 12 × 19.5 cm.
- S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met P
een stofomslagontwerp door Karel Beunis en een
portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van het
stofomslag]. Vierde [vijfde] druk. De Bijenreeks.
Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 1954, 228 blz.,
12.5 × 21 cm.
- 1955 Simon Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. P
Roman. [Met een stofomslagontwerp door Karel
Beunis en een portretfoto van S. Vestdijk op de
voorzijde van het stofomslag]. Zesde druk. De
Bijenreeks. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam,
Februari 1955, 244 blz., 12.5 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *De verminkte Apollo*. Roman uit het oude P
Griekenland (589 v.C. - 584 v.C.) [Titeluitgave van
de eerste druk, 1952]. Nimmer Dralend Reeks
Dubbel Deel No 54. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van
Ditmar, 's-Gravenhage, [mei 1955], 326 blz., 13.5 ×
21 cm.
- S. Vestdijk. *Een op de zeven*. Bloemlezing uit de G
gedichten. Samengesteld door de schrijver.

Typografie, band en stofomslag: Bern. C. van
Bercum GKF. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar,
's-Gravenhage, [juni] 1955, 148 blz., 14 × 21 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXII

- 1955 S. Vestdijk. *Ierse nachten*. Roman. [Met Aantekeningen door de schrijverP achterin]. Vijfde druk. Nimmer Dralend Reeks Enkel Deel No 20. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage, [november 1955], 204 blz., 13 × 20.5 cm.
Edgar Allan Poe. *Het masker van den rooden dood*. Vertaald door S. N Vestdijk. Aangezet met kleuren en lijnen, in partituur gebracht door Jan van Dijk. Voor spreekstem en orkest. Donemus, Amsterdam, [1955], compositie gedateerd 2-V-'52, 26 blz., 17.5 × 22.5 cm, lichtdruk.
- 1956 S. Vestdijk. *Zuiverende kroniek*. Essays. [Met een Ten Geleide door de E schrijver]. [Met een stofomslagontwerp door Jan Vermeulen]. Peiling en Perspectief, een reeks essays en studiën, VI. J.M. Meulenhoff, Amsterdam, [mei 1956], 232 blz., 14.5 × 21 cm.
S. Vestdijk. *Het vijfde zegel*. Roman uit het Spanje der inquisitie. [Met P een lijst Personen voorin en een Verklaring van enkele vreemde woorden en citaten achterin]. [Met een stofomslagontwerp door B. Aalbers]. Vijfde druk. [Zakdoekenreeks]. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage, [mei 1956], 344 blz., 13.5 × 20.5 cm.
S. Vestdijk. *Rembrandt en de engelen. 1606/1956*. Twaalf gedichten en G een acrostichon. [Met een Verantwoording bij de afbeeldingen van ets en tekeningen door Victorine Bakker-Hefting achterin]. [Met reproducties van 20 tekeningen en een ets, met 15 foto's van schilderijen en met een reproductie op de voorzijde van het omslag naar een tekening van Rembrandt]. De boekverzorging is van Dick Elffers. Bert Bakker, Daamen N.V., Den Haag, zomer [juli] 1956, 72 blz. + 4 blz. met foto's 22.5 × 26 cm.
S. Vestdijk. *Keerpunten*. Bloemlezing uit de novellen. [Verzorgd door S. N Vestdijk]. Verzameling novellen van S. Vestdijk, uitgegeven in een serie, waarvan het eerste deel, poëzie, werd uitgegeven onder de titel 'Een op de zeven' bij Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar te 's-Gravenhage [1955, en het derde en laatste deel, essays, onder de titel 'Kunst en droom' bij uitgeverij De Bezige Bij, te Amsterdam, 1957]. Omslag en typografie: Bern C. van Bercum GKf. De Bezige Bij, Amsterdam, [augustus] 1956, 212 blz., 14 × 21.5 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXIII

1956

[Een gedeelte van deze druk is verschenen als pocket met een portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van het omslag en met een gewijzigde tekst op de achterzijde van de titelpagina, 216 blz., 12 × 20 cm].

Simon Vestdijk. *Puriteinen en piraten*. Roman. [Met Aantekeningen en verklaringen door de schrijver achterin]. [Met een stofomslagontwerp door Karel Beunis en een portretfoto van Simon Vestdijk op de voorzijde van het stofomslag]. [Tweede druk]. De Bijenreeks. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [september] 1956, 348 blz., 13 × 21 cm.

Sir Arthur Conan Doyle. *Avonturen van Sherlock Holmes*. N De verhalen in deze bundel zijn gekozen uit: The adventures of Sherlock Holmes en The memoirs of Sherlock Holmes. Vertaald door S. Vestdijk. [Met een band- en stofomslagontwerp door Jan van Keulen]. Tweede druk, [5de-12de duizendtal]. De Contactboekery. Uitgeverij Contact, Amsterdam en Antwerpen, oktober 1956, 236 blz., 12.5 × 18.5 cm.

S. Vestdijk. *Fabels met kleurkrijt*. Herdruk [tweede druk]. G Voor de leden van de Vriendenkring van De Beuk uitgegeven als deel 3 van de vijfde serie A. Stichting De Beuk, Amsterdam, oktober 1956, 20 blz., 12 × 19 cm.

S. Vestdijk. *De glanzende kiemcel*. Beschouwingen over E poëzie. Acht lezingen over wezen en techniek der poëzie. Gehouden te Sint Michiels Gestel in 1943.

Omslagontwerp: Theo Helwig. Illustraties: Fons Montens. Tweede druk. Uitgeverij De Driehoek, Amsterdam, [november] 1956, 272 blz. + 4 bladen met illustraties, 14 × 21 cm.

S. Vestdijk. *Het glinsterend pantser*. [Met een tekening P op de band en een stofomslagontwerp door Lotte Ruting]. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [november] 1956, 308 blz., 13 × 20.5 cm.

S. Vestdijk. *Door de bril van het heden*. Keuze uit eigen GNE werk. [Met een voorwoord door de schrijver]. [Met een omslagontwerp door H. Berserik]. Eerste druk. Ooievaar 39. Bert Bakker, Daamen N.V., De Sikkels, Den Haag, Antwerpen, november 1956, 208 blz., oplage 10.000, 10.5 × 17 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXIV

- 1956 S. Vestdijk. *De koperen tuin*. Roman. [Met een stofomslagontwerp door P B. Aalbers]. Derde druk. [Zakdoekenreeks]. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage, [1956], 272 blz., 13 × 20.5 cm.
- S. Vestdijk. *Het eerste en het laatste*. Grondslagen ener praktische E muziekesthetiek. [Met een Inleiding door de schrijver]. Bert Bakker, Daamen n.v., Den Haag, [december] 1956, 208 blz., 15.5 × 23 cm.
- 1957 S. Vestdijk. *Het glinsterend pantser*. [Met een tekening op de band en P een stofomslagontwerp door Lotte Ruting]. Tweede druk. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, februari 1957, 308 blz., 13 × 20.5 cm.
- S. Vestdijk. *Keerpunten*. Bloemlezing uit de novellen. [Verzorgd door N S. Vestdijk]. Omslag en typografie: Bern. C. van Bercum GKf. Tweede druk. De Bezige Bij, Amsterdam, februari 1957, 208 blz., 13 × 19.5 cm.
- Jeanne van Schaik-Willing en S. Vestdijk. *De overnachting*. Roman. B [Tweede druk]. De Salamander. N.V. Em. Querido's Uitgeversmij, Amsterdam, 1957, 212 blz., 12 × 19 cm.
- [Een gedeelte van deze druk is in exemplaren van 220 blz., waarvan de laatste 8 blanco, voorzien van een gewijzigd omslag, zonder verdere wijzigingen opnieuw in de handel gebracht door Boekhandel J. de Slegte te Amsterdam].
- S. Vestdijk. *Ivoren wachters*. Roman. [Met een Toelichting door de P schrijver achterin]. [Met een stofomslagontwerp door Karel Beunis en een portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van het stofomslag]. Tweede druk. De Bijenreeks. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 1957, 216 blz., 12.5 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *De vijf roeiers*. Een Ierse roman. [Met een aantekening door P de schrijver achterin]. [Tweede druk]. Nimmer Dralend Reeks Dubbel Deel No. 46. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage, [mei 1957], 252 blz., 13 × 21 cm.
- Simon Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. [Met een stofomslagontwerp door Ka-

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXV

1957

rel Beunis en een P
portretfoto van S.
Vestdijk op de
voorzijde van het
stofomslag].
Zevende druk. De
Bijenreeks.
Uitgeverij De
Bezige Bij,
Amsterdam, Juli
1957, 244 blz., 12.5
× 21.5 cm.

S. Vestdijk. *De beker van de min*. De geschiedenis van P
een eerste jaar. Anton Wachter Romans. [Deel 5]. [Met
een stofomslagontwerp door B. Aalbers]. N.V. Uitgeverij
Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage, [juli] 1957, 288 blz.,
13.5 × 21 cm.

S. Vestdijk. *Kunst en droom*. Bloemlezing uit de essays. E
[Verzorgd door S. Vestdijk]. Omslag en typografie: Bern
C. van Bercum GKf. De Bezige Bij, Amsterdam, 1957,
204 blz., 14 × 21.5 cm.

[Een gedeelte van deze druk is verschenen als pocket
met een portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van
het omslag, 13 × 19.5 cm].

Dr. S. Dresden en S. Vestdijk. *Marionettenspel met de E
dood*. Over het wezen van de detective-story. Een speelse
dialogue over de detective-story. [Met een Woord vooraf
door S. Vestdijk en met een Korte bibliografie
achterin]. [Met een omslagtekening door H. Berserik].
Eerste druk. Ooievaar 50. Bert Bakker, Daamen N.V., De
Sikkel, Den Haag, Antwerpen, juni [juli] 1957, 184 blz.,
oplage 10.000, 10.5 × 17 cm.

S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met een P
stofomslagontwerp door Karel Beunis en een portretfoto
van S. Vestdijk op de voorzijde van het stofomslag]. Vijfde
[zesde] druk. De Bijenreeks. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, 1957, 228 blz., 12.5 × 21.5 cm.

S. Vestdijk. *Het glinsterend pantser*. [Met een tekening P
op de band en een stofomslagontwerp door Lotte Ruting].
Derde druk. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam,
augustus 1957, 308 blz., 13 × 20.5 cm.

S. Vestdijk. *Merlijn*. Een drama in verzen. [Met een Over T
de tekst van de opera Merlijn door de schrijver voorin].
[Met een omslagontwerp en 3 tekeningen door Dick
Elffers]. Bert Bakker, Daamen N.V., Den Haag, [augustus]
1957, 64 blz., 13.5 × 23 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXVI

1957S. Vestdijk. *De nadagen van Pilatus*. [Met bio- en bibliografische gegevensP over S. Vestdijk voorin en op de achterzijde van het omslag]. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. [Tweede druk]. ABC Boeken Nr 96. N.V. De Arbeiderspers, Amsterdam, [september] 1957, 232 blz., [oplage 10.000], 11 × 17.5 cm.

S. Vestdijk. *De zwarte ruiter*. Stofomslag en illustraties R.H. van Rossem.P [Derde druk]. Firma J. Heijnis Tsz., Zaandijk, [oktober 1957], 128 blz., 12.5 × 19.5 cm.

S. Vestdijk. *Stomme getuigen*. [Met bio- en bibliografische gegevens overN S. Vestdijk op de achterzijde van het stofomslag]. [Met een band- en stofomslagontwerp door Jan van Keulen]. Tweede druk, [4de-9de duizendtal]. De Contactboekerij. Uitgeverij Contact, Amsterdam en Antwerpen, oktober 1957, 184 blz., 12.5 × 18.5 cm.

S. Vestdijk. *De beker van de min*. De geschiedenis van een eerste jaar. P Anton Wachter Romans. [Deel 5]. [Met een stofomslagontwerp door B. Aalbers]. Tweede druk. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage, [november] 1957, 288 blz., 13.5 × 21 cm.

Sir Arthur Conan Doyle. *De hond van de Baskervilles*. Oorspronkelijke P titel: The hound of the Baskervilles. Vertaald door S. Vestdijk. [Met biografische gegevens over Sir Arthur Conan Doyle op de achterzijde van het stofomslag]. [Met een band- en stofomslagontwerp door Jan van Keulen]. Tweede druk, [4de-11de duizendtal]. De Contactboekerij. Uitgeverij Contact, Amsterdam en Antwerpen, juli [november] 1957, 176 blz., 12.5 × 18.5 cm.

[Een gedeelte van deze druk is in oktober 1961 verschenen in een gewijzigd omslag met een bandontwerp door Hans Bishoff en met een portretfoto van Sir Arthur Conan Doyle op de achterzijde van het omslag].

S. Vestdijk. *Keurtroepen van Euterpe*. Acht essays over componisten. E [Met een Ter inleiding door de schrijver]. [Met een band- en stofomslagontwerp door Dick Elffers]. Bert Bakker, Daamen n.v., Den Haag, [november] 1957, 236 blz., 15.5 × 23 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXVII

1957S. Vestdijk. *Open boek*. Roman. Bandontwerp en omslag Lotte Ruting. P
Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [november] 1957, 288 blz., 13 × 20.5
cm.

Henriëtte van Eyk en S. Vestdijk. *Avontuur met Titia*. [Derde druk]. De B
Salamander. N.V. Em. Querido's Uitgeverij, Amsterdam, 1957, 204 blz.,
12 × 19 cm.

S. Vestdijk. *La vie passionnée de El Greco*. Roman de l'Espagne de P
l'inquisition. Ce roman publié en néerlandais sous le titre Het vijfde zegel
(Le cinquième sceau) a été traduit par Josse Alzin. [Met een lijst, Les
personnages, voorin en met een Explication de quelques mots étrangers
et citations achterin]. [Met bio- en bibliografische gegevens over S. Vestdijk
op de achterzijde van het stofomslag]. La présentation a été réalisée d'après
une maquette originale de Henri Lievens utilisant des oeuvres du Greco.
[Met een facsimile van de signatuur van de schilder op de voorzijde van
de band en met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het
stofomslag]. Collection 'Les vies passionnées'. [Le quatorzième volume
d'une collection de 'biographies romanesques']. Intercontinentale du Livre
[Editions Pierre Seghers], Paris, [december 1957], achevé d'imprimer le
25 novembre 1957, 384 blz., waarvan blz. 1-2 en blz. 383-384 tegen de
binnenzijden van de band zijn geplakt, 14 × 21.5 cm.

[Een gedeelte van deze uitgave door Editions Gérard et Co, Verviers,
Belgique, voor België en Belgisch Kongo in de handel gebracht, vermeldt
op de titelpagina: Marabout, op de rugzijde van de band: Marabout en op
de voorzijde van het stofomslag: Marabout. Het andere gedeelte van deze
uitgave, door Intercontinentale du Livre, Paris, in de handel gebracht,
vermeldt op deze plaatsen respectievelijk: Intercontinentale du Livre, I.L.,
L'Inter].

S. Vestdijk. *Rumeiland*. Uit de papieren van Richard Beckford behelzende P
het relaas van zijn lotgevallen op Jamaica 1737-1738. [Met 2 landkaarten
en een stamboom van het Geslacht Beckford voorin]. Derde druk. Nimmer
Dralend Reeks Dubbel Deel No 41. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar,
's-Gravenhage, [december 1957], 336 blz., 13 × 21 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXVIII

- 1958 Simon Vestdijk. *Min brune ven*. [Oorspronkelijke titel: De bruine vriend]. N
Paa Dansk ved Ingeborg Buhl. [Met een Forord door Ingeborg Buhl].
Hasselbalchs Kultur-Bibliotek Bind CLXVIII. Steen Hasselbalchs Forlag,
København, [januari] 1958, 60 blz., 12.5 × 18 cm.
- S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met een P
stofomslagontwerp door Karel Beunis en een portretfoto van S. Vestdijk
op de voorzijde van het stofomslag]. Zesde [zevende] druk. De Bijenreeks.
Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [mei] 1958, 228 blz., 12.5 × 21.5
cm.
- S. Vestdijk. *Bevrijdingsfeest*. Roman. [Met een stofomslagontwerp door P
Karel Beunis en een portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van het
stofomslag]. Tweede druk. De Bijenreeks. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, [mei] 1958, 300 blz., 12.5 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *De vrije vogel en zijn kooien*. De geschiedenis van een P
domicilie. [Anton Wachter Romans 6]. [Met een stofomslagontwerp door
B. Aalbers]. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage,
[augustus] 1958, 312 blz., 13.5 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *De vuuraanbidders*. Roman uit de tachtigjarige oorlog. [Met P
een stofomslagontwerp door Jan Retèl]. Tweede druk. N.V. Uitgeverij
Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage, [september] 1958, 568 blz., 14.5 ×
21.5 cm.
- Simon Vestdijk. *De bruine vriend. Het veer. Barioni en Peter. Pijpen*. N
Literaire Pocket Serie No. 19. De Bezige Bij, Amsterdam, 1958, 144 blz.,
10.5 × 18 cm.
- S. Vestdijk. *De arme Heinrich*. Roman. De roman 'De arme Heinrich' is P
een vervolg op 'Het glinsterend pantser' en 'Open boek'. Deze trilogie
draagt de titel 'Symfonie van Victor Slingeland'. [Met een tekening op de
band en een stofomslagontwerp door Lotte Ruting]. Uitgeverij De Bezige
Bij, Amsterdam, [oktober] 1958, 336 blz., 13.5 × 20.5 cm.
- Simon Vestdijk. *Een twee drie vier vijf. Homerus fecit. Gummivingers*. N
Doge en cicisbeo. Literaire Pocket Serie No. 20. De Bezige Bij,
Amsterdam, [oktober] 1958, 144 blz., 10.5 × 18 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXIX

- 1958S. Vestdijk. *Het kastje van oma*. Opstellen over muziek. [Met een WoordE vooraf door de schrijver]. [Met een stofomslagontwerp door Karel Beunis]. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 1958, 280 blz., 13 × 20.5 cm.
- S. Vestdijk. *De Poolse ruiter*. Essays. [Met een omslagontwerp door H. E Berserik]. Tweede druk. Dubbele Ooievaar 92/93. Bert Bakker, Daamen N.V., De Sikkell, Den Haag, Antwerpen, oktober 1958, 320 blz., oplage 10.000, 10.5 × 17.5 cm.
- S. Vestdijk *leest uit eigen werk*. [Grammofoonplaat]. Kant 1: (Poëzie) GN Zelfkant. De onderbroken wandeling. Straatlied. De wals van Glazounoff. Berceuse. Gethsemané. Kwijnende liefde. Kant 2: (Poëzie en Proza) Gevangen zat ik maanden...De winde in de storm. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van de hoes en met een toelichting bij de keuze van het werk van S. Vestdijk door Nol Gregoor op de achterzijde van de hoes]. 422 293 PE. Philips, [Amsterdam, november 1958], 45 toeren per minuut, middellijn 17.5 cm, in hoes van 18 × 18 cm.
- S. Vestdijk. *Anton Wachter romans*. I. Sint Sebastiaan. De geschiedenisP van een talent. II. Surrogaten voor Murk Tuinstra. De geschiedenis van een vriendschap. [Met een stofomslagontwerp door B. Aalbers]. Derde druk [van Sint Sebastiaan]. Tweede druk [van Surrogaten voor Murk Tuinstra]. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage, [november 1958], 292 blz., 13.5 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *De fantasia en andere verhalen*. [Met een Erratum achterin].N [Titeluitgave van de eerste druk, 1949]. Literaire Pocketserie No. 22. De Bezige Bij, Amsterdam, [december] 1958, 146 blz., 10.5 × 18 cm.
- Simon Vestdijk. *L'ami brun*. [Oorspronkelijke titel: De bruine vriend]. N Présenté et traduit par Fr. Closset. [Met een inleiding, Simon Vestdijk, door Fr. Closset]. Meridien Cinq 1958 1959. Les Editions Lumière [A. Manteau S.A.], Bruxelles, [december 1958], 60 blz., 12 × 20 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXX

- 1958 S. Vestdijk. *Ivoren wachters*. Roman. [Met een Toelichting door de P
schrijver achterin]. [Met een stofomslagontwerp door Karel Beunis en
een portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van het stofomslag]. Derde
druk. De Bijenreeks. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 1958, 216
blz., 12 × 21 cm.
- 1959 S. Vestdijk. *De redding van Fré Bolderhey*. [Met een stofomslagontwerpP
door Karel Beunis en een portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van
het stofomslag]. [Tweede druk]. De Bijenreeks. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, [februari] 1959, 196 blz., 12.5 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *Else Böhler, Duits dienstmeisje*. [Met een stofomslagontwerpP
door Edwin Engels]. Tweede druk. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar,
's-Gravenhage, [mei 1959], 252 blz., 13.5 × 20.5 cm.
- Simon Vestdijk. *Puriteinen en piraten*. Roman. [Met Aantekeningen en P
verklaringen door de schrijver achterin]. [Met een stofomslagontwerp
door Karel Beunis en een portretfoto van Simon Vestdijk op de voorzijde
van het stofomslag]. Derde druk. De Bijenreeks. Uitgeverij De Bezige
Bij, Amsterdam, mei 1959, 348 blz., 12.5 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *De rimpels van Esther Ornstein*. De geschiedenis van een P
verzuim. [Anton Wachter Romans 7]. [Met een stofomslagontwerp door
B. Aalbers]. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage, [juni]
1959, 320 blz., 13.5 × 21 cm.
- Sir Arthur Conan Doyle. *Nieuwe avonturen van Sherlock Holmes*. De N
verhalen in deze bundel zijn gekozen uit: The Adventures of Sherlock
Holmes, The memoirs of Sherlock Holmes, The return of Sherlock
Holmes. Vertaald door S. Vestdijk. [Met bio- en bibliografische gegevens
over Sir Arthur Conan Doyle op de achterzijde van het stofomslag]. [Met
een band- en stofomslagontwerp door Jan van Keulen]. Tweede druk,
[4de-9de duizendtal]. De Contactboekery. Uitgeverij Contact, Amsterdam
en Antwerpen, mei [juli] 1959, 196 blz., 12.5 × 18.5 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXI

- 1959 Simon Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. [Met een stofomslagontwerp door Karel Beunis en een portretfoto van Simon Vestdijk op de voorzijde van het stofomslag]. Achtste druk. De Bijenreeks. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, maart [augustus] 1959, 244 blz., 12.5 × 21.5 cm. P
- S. Vestdijk. *De ziener*. Roman. [Met een stofomslagontwerp door Lotte Ruting]. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [september] 1959, 280 blz., 13 × 20.5 cm. P
- S. Vestdijk. *Anton Wachter romans*. III. Terug tot Ina Damman. De geschiedenis van een jeugdliefde. IV. De andere school. De geschiedenis van een verraad. [Met een stofomslagontwerp door B. Aalbers]. Derde druk [van Terug tot Ina Damman]. Tweede druk [van De andere school]. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [oktober 1959], 300 blz., 13.5 × 21 cm. P
- S. Vestdijk. *Ivoren wachters*. Roman. [Met een Toelichting door de schrijver achterin]. [Met een stofomslagontwerp door Karel Beunis en een portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van het stofomslag]. Vierde druk. De Bijenreeks. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 1960 [november 1959], 216 blz., 13 × 21.5 cm. P
- S. Vestdijk. *Ierse nachten*. Roman. [Met Aantekeningen door de schrijver achterin]. Zesde druk. Nimmer Dralend Reeks Enkel Deel No 20. N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [december 1959], 188 blz., 13 × 20.5 cm. P
- S. Vestdijk. *De nadagen van Pilatus*. [Met bio- en bibliografische gegevens over S. Vestdijk voorin en op de achterzijde van het omslag]. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Derde druk. ABC Boeken Nr 96. N.V. De Arbeiderspers, Amsterdam, [december] 1959, 232 blz., [oplage 10.000], 11 × 17.5 cm. P
- Simon Vestdijk. *De bruine vriend. Het veer. Barioni en Peter. Pijpen*. Tweede druk. Literaire Pocket Serie No. 19. De Bezige Bij, Amsterdam, 1960 [december 1959], 144 blz., 11 × 18 cm. N

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXII

- 1960S. Vestdijk. *De dubbele weegschaal*. Methoden en toepassingen ener E
praktische muziekethiek. [Met een tekening op de band en een
stofomslagontwerp door Dick Elffers]. Bert Bakker, Daamen n.v., Den
Haag, 1959 [januari 1960], 232 blz., 15.5 × 23 cm.
- S. Vestdijk. *De fantasia en andere verhalen*. [Tweede druk]. Literaire N
Pocketserie No. 22. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 1958 [februari
1960], 144 blz., 10.5 × 18 cm.
- S. Vestdijk *Mnemosyne in de bergen*. Een episch gedicht in negen G
zangen. [Met een omslagontwerp door H. Berserik]. Tweede druk.
Ooievaar 108. Bert Bakker, Daamen N.V., De Bezige Bij, De Sikkel, Den
Haag, Amsterdam, Antwerpen, januari [februari] 1960, 152 blz., oplage
7500, 10.5 × 17.5 cm.
- H. Marsman en S. Vestdijk. *Heden ik, morgen gij*. [Met een B
stofomslagontwerp door Nicolaas Wijnberg]. Vierde druk. Witte Olifant.
G.A. van Oorschot, Amsterdam, maart 1960, 280 blz., 13 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *De laatste kans*. De geschiedenis van een liefde. Anton P
Wachter Romans. [Deel 8]. [Met een stofomslagontwerp door B. Aalbers].
N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [mei]
1960, 308 blz., 13.5 × 21 cm.
- Simon Vestdijk. *Een twee drie vier vijf. Homerus fecit. Gummivingers. N
Doge en cicisbeo*. Tweede druk. Literaire Pocket Serie No. 20. De Bezige
Bij, Amsterdam, juni 1960, 144 blz., 10.5 × 18 cm.
- S. Vestdijk. *De ziener*. Roman. [Met een stofomslagontwerp door Lotte P
Ruting]. Tweede druk. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, juni 1960,
280 blz., 13 × 20.5 cm.
- Simon Vestdijk. *Lekar i laka devojka*. Roman. Naslov originala: De dokterP
en het lichte meisje. Prevela [= Vertaald [in het Servokroatisch door]:
Kačuša Avakumović-Maletin. [Met een biografie over Simon Vestdijk,
Beleška o piscu, door K.M. achterin]. Korice opremio [= Bandontwerp
door]: Stevan Vujkov. Crtež autora [= Portrettekening van de auteur door]:
Olivera Mitrašinović [voorin]. Biblioteka Minerva. Knjiga Pedeset Peta [=
Boek 55]. Minerva, Subotica, Beograd, [juni] 1960, 260 blz., 15 × 20 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXIII

- 1960S. Vestdijk. *Gustav Mahler*. Over de structuur van zijn symfonisch oeuvre. E
 [Met een band- en stofomslagontwerp door Jurriaan Schrofer]. Bert
 Bakker, Daamen n.v., den Haag, [juli] 1960, 160 blz., 15.5 × 23 cm.
- S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met een P
 stofomslagontwerp door Karel Beunis en een portretfoto van S. Vestdijk
 op de voorzijde van het stofomslag]. Zevende [achtste] druk. De
 Bijenreeks. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [september] 1960, 228
 blz., 12.5 × 21.5 cm.
- S. Vestdijk. *Lier en lancet*. Deel I. Tweede druk. N.V. Uitgeverij Nijgh en E
 Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [oktober 1960], 168 blz., 13 ×
 20.5 cm.
- Sir Arthur Conan Doyle. *Avonturen van Sherlock Holmes*. De verhalen N
 in deze bundel zijn gekozen uit: The adventures of Sherlock Holmes en
 The memoirs of Sherlock Holmes. Vertaald door S. Vestdijk. [Met een
 band- en stofomslagontwerp door Jan van Keulen]. Derde druk. De
 Contactboekery. Uitgeverij Contact, Amsterdam en Antwerpen, november
 1960, 236 blz., 12 × 18.5 cm.
 [Een gedeelte van deze druk is in oktober 1961 verschenen in een
 gewijzigd omslag met een bandontwerp door Hans Bishoff en met een
 portretfoto van Sir Arthur Conan Doyle op de achterzijde van het omslag].
- S. Vestdijk. *Een moderne Antonius*. Roman. [Met een tekening op de P
 band en een stof] omslagontwerp [door] Lotte Ruting GKf. De Bezige Bij,
 Amsterdam, [november] 1960, 256 blz., 13 × 20.5 cm.
- S. Vestdijk. *Voor en na de explosie*. Opstellen over poëzie. [Met een E
 Woord vooraf door de schrijver]. [Met schutbladen, een band- en een
 stofomslagontwerp door Kees Nieuwenhuijzen]. Bert Bakker, Daamen
 N.V., Den Haag, [november] 1960, 208 blz., 15.5 × 23 cm.
- S. Vestdijk. *De koperen tuin*. Roman. [Met een stofomslagontwerp door
 B. Aalbers]. Vierde

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
 Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXIV

- 1960 druk. P
Z[akdoekenreeks].
Nijgh en Van
Ditmar, A.A.M.
Stols, J.-P. Barth,
's Gravenhage,
[december 1960],
272 blz., 13 × 20.5
cm.
- S. Vestdijk. *Het vijfde zegel*. Roman uit het Spanje der P
inquisitie. [Met een lijst Personen voorin en een Verklaring
van enkele vreemde woorden en citaten achterin]. [Met
een stofomslagontwerp door B. Aalbers]. Zesde druk.
Z[akdoekenreeks]. Nijgh en Van Ditmar, A.A.M. Stols, J.-P.
Barth, 's Gravenhage, [december 1960], 344 blz., 13 ×
20.5 cm.
- S. Vestdijk. *Muziek in blik*. Opstellen over muziek. [Met E
een Woord vooraf door de schrijver]. Omslagontwerp
Ursula Den Tex. Uitgeverij De Bezige Bij, N.V. Uitgeverij
Nijgh en Van Ditmar, Amsterdam, 's-Gravenhage,
[december] 1960, 304 blz., 13 × 20.5 cm.
- 1961 S. Vestdijk. *De toekomst der religie*. [Met bio- en E
bibliografische gegevens over Simon Vestdijk op de
achterzijde van het omslag]. [Met een portretfoto van
Simon Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Derde
[,fotografische,] druk. Een Zodiak boek. Van Loghum
Slaterus, Arnhem, 1960 [februari 1961], 368 blz., 14 × 20.5
cm.
- R.L. Stevenson. *De zonderlinge geschiedenis van Dr. P
Jekyll en Mr. Hyde*. Oorspronkelijke titel: The strange case
of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Vertaald door S. Vestdijk. [Met
Biografische gegevens over R.L. Stevenson achterin].
Bandontwerp van Theo Blom. [Met een reproductie van
een ets door W. Strang naar een portretfoto van Robert
Louis Stevenson achterin]. Tweede [derde] druk.
Contactboekery. Uitgeverij Contact, Amsterdam,
Antwerpen, [maart] 1961, 128 blz., 11.5 × 18.5 cm.
- S. Vestdijk. *De fantasie en andere verhalen*. Derde druk. N
Literaire Pocketserie No. 22. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, januari 1960 [maart 1961], 144 blz., 10.5 ×
18 cm.
- Simon Vestdijk. *De bruine vriend. Het veer. Barioni en N
Peter. Pijpen*. Derde druk. Literaire Pocket Serie No. 19.
De Bezige Bij, Amsterdam, [maart] 1961, 144 blz., 11 ×
18 cm.
[Deze beschrijving berust niet op autopsie].
- S. Vestdijk. *Gestalten tegenover mij*. Persoonlijke
herinneringen. [Met een Ter inleiding door de schrijver en

met een Verantwoording foto's achterin]. Omslag en
typografie Jurriaan

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXV

1961

Schrofer. [Met 30 E
foto's tussen de tekst
en 7 portretfoto's van
S. Vestdijk, J.J.
Slauerhoff, E. du
Perron, M. ter Braak,
H. Marsman, M.
Nijhoff en A. Roland
Holst op de voorzijde
van het stofomslag].
Bert Bakker, Daamen
n.v., den Haag, [juni]
1961, 220 blz., [oplage
3000], 14.5 × 21 cm.

S. Vestdijk. *De filosoof en de sluipmoordenaar*. Roman. P
N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage,
Rotterdam, [juli] 1961, 264 blz., 13.5 × 21 cm.

S. Vestdijk. *Lier en Lancet*. Deel II. Tweede druk. N.V.E
Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage.

Rotterdam, [oktober 1961], 160 blz., 13 × 20.5 cm.

Sir Arthur Conan Doyle. *Nieuwe avonturen van N*

Sherlock Holmes. De verhalen in deze bundel zijn
gekozen uit: The adventures of Sherlock Holmes, The
memoirs of Sherlock Holmes, The return of Sherlock
Holmes. Vertaald door S. Vestdijk. [Met Biografische
gegevens over Sir Arthur Conan Doyle achterin].

Bandontwerp van Hans Bishoff. [Met een portretfoto
van Sir Arthur Conan Doyle op de achterzijde van het
omslag]. Derde druk. De Contactboekery. Uitgeverij
Contact, Amsterdam, Antwerpen, [oktober] 1961, 200
blz., 11.5 × 18.5 cm.

S. Vestdijk. *Een alpenroman*. [Met een tekening op de P
band en een stof] omslag [ontwerp door] Lotte Ruting
Gkf. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [oktober]
1961, 404 blz., 13.5 × 20.5 cm.

Simon Vestdijk. *Piata pečať*. Román zo Španielska z
čias inkvizície. Preložené z holandského originálu 'Het
Vijfde Zegel'. Preložila doslov napísala a poznámky
vypracovala Júlia Májeková [= Vertaald [in het
Slowaaks], van een nawoord en noten voorzien door
Júlia Májeková]. [Met een lijst personen, Osoby, voorin
en met een bio- en bibliografie, O autorovi a jeho diele,
door Júlia Májeková en een verklaring van vreemde
woorden en citaten, Poznámky, achterin]. [Met 7
reproducties naar schilderijen van El Greco]. Obálku
navrhol [= Band- en stofomslagontwerp door:] Jozef
Baláž. Na frontispice El Grecov autoportrét. [Met een
portretfoto van S. Vestdijk op de voorflap van het
stofom-

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXVI

- 1961 slag]. Spoločnosť P
Priateľ'ov Krásnych
Kníh [= Vereniging
van vrienden van
mooie boeken].
Slovenský
Spisovateľ' [= De
Slowaakse schrijver],
Bratislava, 1961, 400
blz. + 8 bladen met
reproducties, oplage
50 000, 13.5 × 20.5
cm.
- 1962S. Vestdijk. *De symfonieën van Jean Sibelius*. [Met E
Thema's en motieven achterin]. Uitgeverij De Bezige
Bij, Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, Amsterdam, 's
Gravenhage, Rotterdam, [maart] 1962, 264 blz. + 16
blz. Thema's en motieven, 13.5 × 20.5 cm.
- S. Vestdijk. *Bevrijdingsfeest*. Roman. [Met bio- en P
bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de
achterzijde van het omslag]. Omslagontwerp: Lotte
Rütting. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de
achterzijde van het omslag]. Derde druk. Meulenhoff
Pockets 100-101. Uitgegeven voor De Bezige Bij door
J.M. Meulenhoff, Amsterdam, [april] 1962, 352 blz., 11
× 17.5 cm.
- S. Vestdijk. *Een alpenroman*. [Met een tekening op de P
band en een stof] omslag [ontwerp door] Lotte Ruting
Gkf. Tweede druk. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam,
april 1962, 404 blz., 13.5 × 20.5 cm.
- Simon Vestdijk. *Een twee drie vier vijf. Homerus fecit. N
Gummivingers. Doge en cicisbeo*. Derde druk. Literaire
Pocket Serie No 20. De Bezige Bij, Amsterdam, mei
1962, 144 blz., 11 × 18 cm.
- S. Vestdijk. *De filosoof en de sluipmoordenaar*. Roman. P
Tweede druk. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's
Gravenhage, Rotterdam, [september] 1962, 264 blz.,
13.5 × 21 cm.
- S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. P
Omslag en typografie Karel Beunis. Negende druk.
Literaire Reuzenpocket No 34. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, 1962, 200 blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *De held van Temesa*. Een roman uit P
Groot-Griekenland (528-484 v. Chr.). [Met
Aantekeningen door de schrijver achterin]. [Met een
stofomslagontwerp door Edwin Engels]. Uitgeverij Nijgh
en Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [oktober]
1962, 368 blz., 13.5 × 21 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXVII

- 1962S. Vestdijk. *Gestalten tegenover mij*. Persoonlijke herinneringen. [Met eenE
Ter inleiding door de schrijver en met een Verantwoording foto's achterin].
Omslag en typografie Jurriaan Schrofer. [Met 42 foto's tussen de tekst en
9 portretfoto's van S. Vestdijk, J.J. Slauerhoff, E. du Perron, M. ter Braak,
H. Marsman, M. Nijhoff, Willem Pijper, Gerrit Achterberg en A. Roland
Holst op de voorzijde van het omslag]. Tweede druk. Bert Bakker, Daamen
n.v., den Haag, [oktober] 1962, 284 blz., oplage 5000, 14.5 × 21.5 cm.
- Sir Arthur Conan Doyle. *Sherlock Holmes omnibus*. Sherlock NP
Holmes-verhalen. Vertaald door S. Vestdijk. De hond van de Baskervilles.
Oorspronkelijke titel: The hound of the Baskervilles. Vertaald door S.
Vestdijk. Het dal der verschrikking. Oorspronkelijke titel: The valley of fear.
Vertaald door H. Roduin. [Met bio- en bibliografische gegevens over Sir
Arthur Conan Doyle op de achterzijde van het omslag]. Bandontwerp van
Hans Bishoff. [Met een portretfoto van Sir Arthur Conan Doyle op de
achterzijde van het omslag]. Uitgeverij Contact, Amsterdam, Antwerpen,
[1962], 632 blz., 12.5 × 19.5 cm.
[Een gedeelte van deze druk is in januari 1965 verschenen in een band
van afwijkend materiaal].
- S. Vestdijk. *Rumeiland*. Uit de papieren van Richard Beckford behelzendeP
het relaas van zijn lotgevallen op Jamaica 1737-1738. [Met 2 landkaarten
en een stamboom van het Geslacht Beckford voorin]. [Met een
stofomslagontwerp door B. Aalbers]. Vierde druk. Z[akdoekenreeks]. Nijgh
en Van Ditmar, A.A.M. Stols, J.-P. Barth, 's Gravenhage, [november 1962],
336 blz., 13 × 20.5 cm.
- S. Vestdijk. *De fantasia en andere verhalen*. [Met bio- en bibliografische N
gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vierde druk.
Literaire Pocketserie No. 22. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 1961
[november 1962], 144 blz., 10.5 × 18 cm.
- Simon Vestdijk. *De bruine vriend. Het veer. Barioni en Peter. Pijpen*. [Met
bio- en bibliografische gegevens over Simon Vestdijk op de achterzijde
van het omslag]. Vierde druk.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXVIII

1962

Litteraire PocketN
Serie No. 19.
De Bezige Bij,
Amsterdam,
1961
[december
1962], 144 blz.,
11 × 18 cm.

1963 Simon Vestdijk. *L'isola del rum*. Titolo originale Rumeiland. P

Traduzione di Nadine Pennington de Jongh. [Met 2
landkaarten, Dalle carte di Richard Beckford che contengono
il resoconto delle sue avventure in Giamaica 1737-1738, en
een stamboom van het geslacht Beckford voorin en met een
portretfoto van Simon Vestdijk op de achterzijde van het
stofomslag]. Einaudi, Torino, [februari, 1963], finito di
stampare 1'8 febbraio 1963, 424 blz., 14.5 × 22.5 cm.

Simon Vestdijk. *L'île au rhum*. D'après le manuscrit de Richard P
Beckford relatant ses aventures en l'île de la Jamaïque de
1737 à 1738. Titre original: Rumeiland. Traduit du Néerlandais
par Jean-Jacques Villard. Du Monde Entier. Collection Unesco
D'Auteurs Contemporains (Série européenne). Gallimard,
[Parijs, februari 1963], achevé d'imprimer le treize février mil
neuf cent soixante-trois, 344 blz., oplage niet aangegeven/31,
14.5 × 20.5 cm.

S. Vestdijk. *Op afbetaling*. Roman. [Met bio- en bibliografische P
gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag].
Omslagontwerp: Lotte Rutin. [Met een portretfoto van S.
Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Tweede druk.
Meulenhoff Pockets 117. Uitgegeven voor De Bezige Bij door
J.M. Meulenhoff, Amsterdam, [februari] 1963, 224 blz., 11 ×
17.5 cm.

S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. Omslag P
en typografie Karel Beunis. Tiende druk. Litteraire
Reuzenpocket 34. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 1963,
200 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De fantasia en andere verhalen*. [Met bio- en N
bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde
van het omslag]. Vijfde druk. Litteraire Pocketserie No 22.
Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 1962 [april 1963], 144
blz., 11 × 18 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXIX

- 1963 Simon Vestdijk. *L'isola del rum*. Titolo originale Rumeiland. Traduzione P di Nadine Pennington de Jongh. [Met 2 landkaarten, Dalle carte di Richard Beckford che contengono il resoconto delle sue avventure in Giamaica 1737-1738, en een stamboom van het geslacht Beckford voorin en met een portretfoto van Simon Vestdijk op de achterzijde van het stofomslag]. Seconda edizione. Einaudi, Torino, [mei 1963], finito di stampare il 6 maggio 1963, 424 blz., 14.5 × 22.5 cm.
- S. Vestdijk. *Stomme getuigen*. [Met bio- en bibliografische gegevens over N S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Bandontwerp van Anne Mieke van Ogtrop. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Derde druk. Contactboekery. Uitgeverij Contact, Amsterdam, [juli] 1963, 176 blz., 12 × 19.5 cm.
- S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. Omslag en typografie P Karel Beunis. Elfde druk. Literaire Reuzenpocket 34. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [augustus] 1963, 200 blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *De nadagen van Pilatus*. Omslag: Joan MacNeill. [Met een P portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vierde druk. Grote ABC. Nummer 1. N.V. De Arbeiderspers, Amsterdam, [augustus] 1963, 248 blz., 13 × 21 cm.
- Simon Vestdijk. *Rum island*. [Oorspronkelijke titel: Rumeiland]. Translated P by B.K. Bowes. [Met 2 landkaarten en een stamboom van de Beckford Family voorin]. John Calder, London, [september] 1963, 376 blz., 14 × 21 cm.
- Simon Vestdijk. *De bruine vriend. Het veer. Barioni en Peter. Pijpen*. [Met N bio- en bibliografische gegevens over Simon Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vijfde druk. Literaire Pocket Serie No 19. De Bezige Bij, Amsterdam, 1963, 144 blz., 11 × 18 cm.
- S. Vestdijk. *Else Böhler, Duits dienstmeisje*. [Met een stofomslagontwerp P door B. Aalbers]. Derde druk. Z[akdoekenreeks]. Nijgh en Van Ditmar, A.A.M. Stols, J.-P. Barth, 's Gravenhage, [oktober 1963], 252 blz., 13.5 × 20.5 cm.
- S. Vestdijk. *Rumeiland*. Uit de papieren van Richard Beckford behelzende het relaas van zijn

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXX

1963

lotgevallen op JamaicaP
1737-1738. [Met 2
landkaarten en een
stamboom van het
Geslacht Beckford
voarin]. [Met een
stofomslagontwerp
door B. Aalbers]. Vijfde
druk.
Z[akdoekenreeks].
Nijgh en Van Ditmar,
A.A.M. Stols, J.-P.
Barth, 's-Gravenhage,
[oktober 1963], 336
blz., 13.5 × 20.5 cm.

S. Vestdijk. *Door de bril van het heden*. Keuze uit
eigen werk. [Met een voorwoord door de schrijver en
met een Lijst van de eerste drukken der werken van
S. Vestdijk achterin]. Omslag Kees Nieuwenhuijzen.
Tweede druk. Ooievaar 39. Bert Bakker, Daamen N.V.,
Den Haag, november 1963, 208 blz., oplage 10.000,
10.5 × 17.5 cm.

S. Vestdijk. *Hoe schrijft men over muziek?* OpstellenE
over muziek. [Met een Woord vooraf door de schrijver].
Omslag en typografie Karel Beunis. De Bezige Bij,
Nijgh en Van Ditmar, Amsterdam, 's-Gravenhage,
[november] 1963, 264 blz., 13 × 20.5 cm.

S. Vestdijk. *De Poolse ruiter*. Essays. BoekverzorgingE
[en omslagontwerp door] Kees Nieuwenhuijzen. Derde
druk. Bert Bakker, Daamen N.V., Den Haag,
[december] 1963, 260 blz., 14.5 × 21 cm.

1964Henriëtte van Eyk en S. Vestdijk. *Avontuur met Titia*. B
Omslagontwerp Friso Henstra. Tweede [vierde] druk.
Elsevierpocket D 15. Elsevier, Amsterdam, Brussel,
1963 [januari 1964], 204 blz., 10.5 × 18 cm.

S. Vestdijk. *Bericht uit het hiernamaals*. Roman. [MetP
een stofomslagontwerp door Lotte Ruting]. Uitgeverij
De Bezige Bij, Amsterdam, [januari] 1964, 200 blz.,
13 × 20.5 cm.

S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. P
Omslag en typografie Karel Beunis. Twaalfde druk.
Literaire Reuzenpocket 34. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, [februari] 1964, 200 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Op afbetaling*. Roman. Omslagontwerp: P
Studio H.B.M. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op
de achterzijde van het omslag]. Derde druk.
Meulenhoff Pockets 117. Uitgegeven voor De Bezige

Bij door J.M. Meulenhoff, Amsterdam, [april] 1964,
224 blz., 11 × 17.5 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXXI

- 1964S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. [Met een omslagontwerp door Karel Beunis]. Achtste [negende] druk. Literaire Reuzenpocket 91. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [mei] 1964, 232 blz., 12.5 × 20 cm. P
- S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. [Met een omslagontwerp door Karel Beunis]. Negende [tiende]druk. Literaire Reuzenpocket 91. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [mei] 1964, 232 blz., 12.5 × 20 cm. P
- S. Vestdijk. *De held van Temesa*. Een roman uit Groot-Griekenland (528-484 v. Chr.). [Met Aantekeningen door de schrijver achterin]. [Met een stofomslagontwerp door Edwin Engels]. Tweede druk. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [mei] 1964, 368 blz., 13 × 21 cm. P
- S. Vestdijk. *De nadagen van Pilatus*. Omslag: Joan MacNeill. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vijfde druk. Grote ABC Nummer 1. N.V. De Arbeiderspers, Amsterdam, [juli] 1964, 248 blz., 13 × 21 cm. P
- S. Vestdijk. *Aktaion onder de sterren*. Roman uit het voor-Homerische Griekenland. [Met een Kaart van het voor-Homerische Oost-Thessalië achterin en met een stofomslagontwerp door B. Aalbers]. Derde druk. Z[jakdoekenreeks]. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [september 1964], 232 blz., 13 × 20.5 cm. P
- Simon Vestdijk. *De bruine vriend. Het veer. Barioni en Peter. Pijpen*. N Zesde druk. Literaire Pocket 19. De Bezige Bij, Amsterdam, 1964, 144 blz., 11 × 18 cm. N
- S. Vestdijk. *Ivoren wachters*. Roman. [Met een Toelichting door de schrijver achterin]. [Met een omslagontwerp door Karel Beunis]. Vijfde druk. Literaire Reuzenpocket 60. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [september] 1964, 232 blz., 12.5 × 20 cm. P
- S. Vestdijk. *Het glinsterend pantser*. Omslagontwerp: Gerti Bierenbroodspot. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vierde druk. Meulenhoff

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXXII

1964

Pockets 144. P
 Uitgegeven
 voor De Bezige
 Bij door J.M.
 Meulenhoff,
 Amsterdam,
 1964, 240 blz.,
 11 × 17.5 cm.

S. Vestdijk. *Het genadeschot*. Roman. [Met een
 stofomslagontwerp door Th. de Haan]. Uitgeverij Nijgh en
 Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [oktober] 1964, 260
 blz., 13 × 21 cm.

S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. [Met een
 omslagontwerp door Karel Beunis]. Dertiende druk. Literaire
 Reuzenpocket 34. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 1964,
 200 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Op afbetaling*. Roman. Omslagontwerp: Studio P
 H.B.M. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde
 van het omslag]. Vierde druk. Meulenhoff Pockets 117.
 Uitgegeven voor De Bezige Bij door J.M. Meulenhoff,
 Amsterdam, [oktober 1964], 224 blz., 11 × 17.5 cm.

S. Vestdijk. *Ierse nachten*. Roman. [Met Aantekeningen door
 de schrijver achterin]. [Met een stofomslagontwerp door B.
 Aalbers]. Zevende druk. Z[akdoekenreeks]. Uitgeverij Nijgh
 en Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [november 1964],
 240 blz., 13 × 20.5 cm.

S. Vestdijk. *Meneer Visser's hellevaart*. [Met een
 stofomslagontwerp door B. Aalbers]. Derde druk.
 Z[akdoekenreeks]. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's
 Gravenhage, Rotterdam, [november 1964], 224 blz., 13 ×
 20.5 cm.

Sir Arthur Conan Doyle. *Sherlock Holmes omnibus***. [Deel NP
 II]. Een studie in rood. Oorspronkelijke titel: A study in scarlet.
 Vertaald door Jean A. Schalekamp. Het teken van de vier.
 Oorspronkelijke titel: The sign of four. Vertaald door drs.
 H.W.J. Schaap. Sherlock Holmes-verhalen. Vertaald door S.
 Vestdijk. [Met bio- en bibliografische gegevens over Sir Arthur
 Conan Doyle op de achterzijde van het omslag]. Bandontwerp
 van Hans Bishoff. Uitgeverij Contact, Amsterdam, Antwerpen,
 [november 1964], 448 blz., 11.5 × 19 cm.

[Van deze druk verscheen tegelijkertijd een gedeelte in een
 band van afwijkend materiaal].

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
 Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXXIII

- 1964 Edgar Allan Poe. *Fantastische vertellingen*. Vertaald door S. Vestdijk. N
Een keuze [van 9 van de 20 verhalen] uit de in 1941 in de reeks 'De
Onsterfelijken' verschenen 'Fantastische vertellingen'. Bandontwerp naar
een tekening van Henri de Toulouse-Lautrec. [Met een reproductie van
een portret van Edgar Allan Poe op de achterzijde van het omslag].
Contactboekery. Uitgeverij Contact, Amsterdam, Antwerpen, [november]
1964, 128 blz., 12 × 19.5 cm.
- S. Vestdijk. *Bericht uit het hiernamaals*. Roman [Met een omslagontwerpP
door Lotte Ruting en een portretfoto van S. Vestdijk door Joan van der
Keuken op de achterzijde van het omslag]. Tweede druk. Literaire
Reuzenpocket 123. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [november]
1964, 200 blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *De zieke mens in de romanliteratuur*. [Met een BronvermeldingE
reproducties achterin]. [Met 8 reproducties, waarvan 1 tussen de tekst].
Uitgave van de Koninklijke Nederlandsche Gist- en Spiritusfabriek NV,
Delft [december] 1964, 104 blz. + 6 bladzijden en 1 blad met reproducties,
15 × 21.5 cm.
- S. Vestdijk. *The garden where the brass band played*. [Oorspronkelijke P
titel:] De koperen tuin. Translated into English by A. Brotherton. [Met een
aantekening voorin en met een bio- en bibliografie, Simon Vestdijk,
achterin]. [Met een reproductie van een schilderij, Lady in Teagarden,
door Isaac Israëls op de voorzijde van het stofomslag]. Bibliotheca
Neerlandia [deel 10]. A Library of Classics of Dutch and Flemish Literature.
Sythoff, Heinemann, London House and Maxwell, Leyden, London, New
York, 1965 [december 1964], 312 blz., 13 × 20.5 cm.
- 1965 S. Vestdijk. *Juffrouw Lot*. Roman. [Met een tekening op de band en eenP
stof] omslag [ontwerp door] Lotte Ruting. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, 1964 [januari 1965], 284 blz., 13.5 × 20.5 cm.
- S. Vestdijk. *Ivoren wachters*. Roman. [Met een Toelichting door de
schrijver achterin]. [Met

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXXIV

1965

een P
omslagontwerp
door Karel
Beunis]. Zesde
druk. Literaire
Reuzenpocket 60.
De Bezige Bij,
Amsterdam, 1964
[februari 1965],
232 blz., 12.5 ×
20 cm.

S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. [Met P
een omslagontwerp door Karel Beunis]. Veertiende druk.
Literaire Reuzenpocket 34. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, 1965, 200 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De glanzende kiemcel*. Beschouwingen over E
poëzie. Acht lezingen over wezen en techniek der poëzie.
Gehouden te Sint Michiels Gestel in 1943. Omslagontwerp:
Theo Helwig. Illustraties: Fons Montens. Derde druk. [In
deze fotografische herdruk van de tweede druk, 1956, zijn
geen illustraties opgenomen]. Uitgeverij De Driehoek,
Amsterdam, 1964 [februari 1965], 272 blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De vijf roeiers*. Een Ierse roman. [Met een P
aantekening door de schrijver achterin]. [Met een
stofomslagontwerp door B. Aalbers]. Derde druk.
Z[akdoekenreeks]. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's
Gravenhage, Rotterdam, [februari 1965], 252 blz., 13 × 20.5
cm.

S. Vestdijk. *De zieke mens in de romanliteratuur*. [Met een E
Bronvermelding reproducties achterin]. [Met 8 reproducties,
waarvan 1 tussen de tekst, en met een stofomslagontwerp
door Roger van Oss]. [Handelsuitgave van de eerste druk,
1964]. Het Wereldvenster NV., Baarn, [maart] 1965, 104
blz. + 6 bladzijden en 1 blad met reproducties, 15 × 21.5
cm.

S. Vestdijk. *Essays in duodecimo*. Omslagontwerp: Peter E
Struycken en Jan Vermeulen. [Met een portretfoto van S.
Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Tweede druk.
Meulenhoff Essays S I.J.M. Meulenhoff, Amsterdam, [april]
1965, 216 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Op afbetaling*. Roman. Omslagontwerp: Studio P
H.B.M. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde
van het omslag]. Vijfde druk. Meulenhoff Pockets 117.
Uitgegeven voor De Bezige Bij door J.M. Meulenhoff,
Amsterdam, [mei] 1965, 224 blz., 11 × 17.5 cm.

15-IX-65

wby

Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum

Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven

Aanvulling afzonderlijk verschenen werken XXXXIV

1965 H. Marsman en S. Vestdijk. *Heden ik, morgen gij*. [Met een fragmentB
Uit een brief aan S. Vestdijk door H. Marsman op de voorflap van het
stofomslag]. [Met een stofomslagontwerp door Nico Wijnberg]. Vijfde
druk. De Witte Olifant. G.A. van Oorschot, Amsterdam, maart 1965,
280 blz., 13.5 × 20.5 cm.

15-XII-74

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXXV

- 1965S. Vestdijk. *Sint Sebastiaan*. De geschiedenis van een talent. Anton P
Wachter Romans 1. Omslag: Leendert Stofbergen. [Met een foto van S.
Vestdijk als kind op de voorzijde van het omslag]. Vierde druk. N[ijgh en
Van] D[itmars] P[aperback] 12. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's
Gravenhage, Rotterdam, [mei 1965], 216 blz., 13.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *Surrogaten voor Murk Tuinstra*. De geschiedenis van een P
vriendschap. Anton Wachter Romans 2. Omslag: Leendert Stofbergen.
[Met een foto van S. Vestdijk als kind met zijn ouders op de voorzijde van
het omslag]. Derde druk. N[ijgh en Van] D[itmars] P[aperback] 13. Uitgeverij
Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [mei 1965], 224 blz., 13.5
× 20 cm.
- Edgar Allan Poe. *Gruwelijke vertellingen*. Vertaald door S. Vestdijk. Een N
keuze [van 7 van de 20 verhalen] uit de in 1941 in de reeks 'De
Onsterfelijken' verschenen bundel 'Fantastische vertellingen'. [Met bio- en
bibliografische gegevens over Edgar Allan Poe op de achterzijde van het
omslag]. Bandontwerp naar een tekening van Henri de Toulouse-Lautrec.
[Met een reproductie van een portret van Edgar Allan Poe op de achterzijde
van het omslag]. Tweede druk in de Contactboekerij [herdruk van 5
verhalen uit Fantastische vertellingen, Contactboekerij 1947, aangevuld
met 2 verhalen die daarin niet zijn opgenomen]. Uitgeverij Contact,
Amsterdam, Antwerpen, [juli] 1965, 128 blz., 12 × 19.5 cm.
- S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met bio- en bibliografische P
gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. [Met een
omslagontwerp door Karel Beunis]. Tiende [elfde] druk. Literaire
Reuzenpocket 91. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [juli] 1965, 232
blz., 12.5 × 20 cm.
- Simon Vestdijk. *El Greco, ekstaza groze*. Naslov izvirnika: La vie
passionnée de le Greco. Roman de l'Espagne de l'inquisition.
[Oorspronkelijke titel: Het vijfde zegel]. Prevedel [= Vertaald [uit het Frans
in het Sloweens] door:] Bogomil Fatur. [Met een lijst per-

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXXVI

1965

sonen, Osebe, voorin en P
met een verklaring van
enkele vreemde woorden
en citaten, Razlaga tujih
besed in navedb, achterin].
Opremil [= Ontwerp:] Uroš
Vagaja. [Met 4 afbeeldingen
naar schilderijen door El
Greco en met een
afbeelding van het
zelfportret door El Greco op
de voorzijde van het
stofomslag]. Veliki Možje 4
[= Grote Mannen 4].
Založba Obzorja [=
Uitgeverij Horizonten],
Maribor, 1965, natisnilo [=
gedrukt] avgusta 1965, 412
blz. + 4 bladen met
afbeeldingen, 14 × 21 cm.

S. Vestdijk. *Bericht uit het hiernamaals*. Roman. P
[Met een omslagontwerp door Lotte Ruting en een
portretfoto van S. Vestdijk door Joan van der
Keuken op de achterzijde van het omslag]. Derde
druk. L[iteraire] R[euzen] P[ocket] 123. Uitgeverij
De Bezige Bij, Amsterdam, [september] 1965, 200
blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Het vijfde zegel*. Roman uit het SpanjeP
der inquisitie. [Met een lijst Personen voorin en
een Verklaring van enkele vreemde woorden en
citaten achterin]. Omslag Niek Wensing. [Met een
portretfoto van S. Vestdijk door Ruud van Bueren
op de achterzijde van het omslag]. Zevende druk.
Z[akdoekenreeks]. N[ijgh en Van] D[itmars]
P[aperback] 25. Nijgh en Van Ditmar, A.A.M.
Stols, J.-P. Barth, 's Gravenhage, [september
1965], 344 blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De koperen tuin*. Roman. Omslag NiekP
Wensing. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op
de achterzijde van het omslag]. Vijfde druk.
Z[akdoekenreeks]. N[ijgh en Van] D[itmars]
P[aperback] 27. Nijgh en Van Ditmar, A.A.M.
Stols, J.-P. Barth, 's Gravenhage, [september
1965], 272 blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De toekomst der religie*. [Met bio- enE
bibliografische gegevens over Simon Vestdijk op
de achterzijde van het omslag]. [Met een
portretfoto van Simon Vestdijk op de achterzijde
van het omslag]. Vierde [,fotografische,] druk. Een

Zodiak Boek. Van Loghum Slaterus, Arnhem,
[oktober] 1965, 368 blz., 13.5 × 20.5 cm.
S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman.
Omslag Lotte Ruting. [Met een] foto [van S.
Vestdijk door] Joan van der Keuken [op de
achterzijde van het omslag]. Vijftiende

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXXVII

1965

druk. Literaire P
 Reuzenpocket
 34. Uitgeverij
 De Bezige Bij,
 Amsterdam,
 [oktober] 1965,
 200 blz., 12.5 ×
 20 cm.

S. Vestdijk. *Een op de zeven*. Bloemlezing uit de gedichten. G
 [Verzorgd door S. Vestdijk en met een verantwoording door
 de schrijver achterin]. Omslag Niek Wensing. [Met een
 portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag].
 [Titeluitgave van de eerste druk, 1955]. N[ijgh en Van]
 D[itmars] P[aperback] 28. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar,
 's-Gravenhage, Rotterdam, [oktober 1965], 148 blz., 13.5 ×
 20 cm.

S. Vestdijk. *Meneer Visser's hellevaart*. Omslag Niek Wensing. P
 [Met een foto van S. Vestdijk als kind, verkleed in een
 soldatenpak op de voorzijde van het omslag en met een
 portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag].
 Vierde druk. N[ijgh en Van] D[itmars] P[aperback] 26. Uitgeverij
 Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [oktober
 1965], 224 blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Terug tot Ina Damman*. De geschiedenis van een P
 jeugdliefde. Anton Wachter Romans 3. Omslag Niek Wensing.
 [Met 2 foto's van Ina Damman op de voorzijde van het omslag].
 Vierde druk. N[ijgh en Van] D[itmars] P[aperback] 32. Uitgeverij
 Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [oktober
 1965], 216 blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Zo de ouden zongen...* Roman. Uitgeverij Nijgh en P
 Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [oktober] 1965, 344
 blz., 13.5 × 21 cm.

S. Vestdijk. *Terug tot Ina Damman*. De geschiedenis van een P
 jeugdliefde. Anton Wachter Romans 3. Omslag Niek Wensing.
 [Met 2 foto's van Ina Damman op de voorzijde van het omslag].
 Vijfde druk. N[ijgh en Van] D[itmars] P[aperback] 32. Uitgeverij
 Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [november
 1965], 216 blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De leugen is onze moeder*. En andere essays E
 over: filosofie, psychologie, beeldende kunst, literatuur. [Met
 een omslagontwerp door Kees Nieuwenhuijzen]. Bert Bakker,
 Daamen N.V., Den Haag, [november] 1965, 240 blz., 13 × 20
 cm.

S. Vestdijk. *Terug tot Ina Damman*. De geschiedenis van een
 jeugdliefde. Anton Wachter Ro-

15-IX-65

wby

Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum

Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven

Afzonderlijk verschenen werken XXXXVIII

1965

mans 3. Omslag NiekP
Wensing. [Met 2
foto's van Ina
Damman op de
voorzijde van het
omslag]. Zesde druk.
N[ijgh en Van]
D[itmars] P[aperback]
32. Uitgeverij Nijgh en
Van Ditmar, 's
Gravenhage,
Rotterdam,
[november 1965], 216
blz., 13.5 × 20 cm.

1966S. Vestdijk. *Albert Verwey en de idee*. [Met een foto van E
Albert Verwey in zijn werkkamer op de voorzijde van
het stofomslag]. [Tweede, fotografische, druk]. Polak
en Van Gennep, Amsterdam, 1965 [januari 1966], 224
blz., 15 × 22.5 cm.

S. Vestdijk. *De nadagen van Pilatus*. Omslag: Joan P
MacNeill. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de
achterzijde van het omslag]. Zesde druk. Grote ABC.
Nummer 1, ABC-Boeken. [N.V. De Arbeiderspers],
Amsterdam, [januari 1966], 248 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Zo de ouden zongen...* Roman. Tweede druk. P
Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage,
Rotterdam, [januari 1966], 344 blz., 13.5 × 21 cm.

S. Vestdijk. *Het genadeschot*. Roman. [Met een P
stofomslagontwerp door Th. de Haan]. Tweede druk.
Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage,
Rotterdam, 1964 [februari 1966], 260 blz., 13 × 21 cm.

S. Vestdijk. *De andere school*. De geschiedenis van P
een verraad. Anton Wachter Romans 4. Omslag Niek
Wensing. [Met een foto van S. Vestdijk tussen
klasgenoten van de Rijks-h.b.s. te Leeuwarden op de
voorzijde van het omslag]. Derde druk. N[ijgh en Van]
D[itmars] P[aperback] 34. Uitgeverij Nijgh en Van
Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [maart 1966], 232
blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Het glinsterend pantser*. Omslagontwerp: P
Gerti Bierenbroodspot. [Met een portretfoto van S.
Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vijfde druk.
Meulenhoff Pockets 144. Uitgegeven voor De Bezige
Bij door J.M. Meulenhoff, Amsterdam [maart] 1966, 240
blz., 11 × 17.5 cm.

S. Vestdijk. *De onmogelijke moord*. Roman. [Met een P
tekening op de band en een stof] omslag [ontwerp door]

Lotte Ruting. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam,
[maart] 1966, 224 blz., 13 × 20.5 cm.

15-IX-65

wby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Aanvulling afzonderlijk verschenen werken XXXXVIII

1965 S. Vestdijk. *Ivoren wachters*. Roman. [Met een lijst van Latijnse citaten met de vertaling, Toelichting, door de schrijver achterin]. [Met een omslagontwerp door Karel Beunis]. Zevende druk. Literaire Reuzenpocket, 60. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [december] 1965, 232 blz., 12.5 × 20 cm.

15-XII-74

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken XXXIX

- 1966S. Vestdijk. *De fantasia. Een twee drie vier vijf*. En andere verhalen. N
 Omslag Karel Beunis. Zesde druk [van De fantasia en andere verhalen].
 Vierde druk [van Een twee drie vier vijf. Homerus fecit. Gummivingers.
 Doge en cicisbeo]. Literaire Reuzenpocket 183. Uitgeverij De Bezige Bij,
 Amsterdam, [maart] 1966, 240 blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *Pastorale 1943*. Roman uit de tijd van de Duitse overheersing.P
 Omslag: W. Sinnighe. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde
 van het omslag]. [Tweede druk]. Grote ABC. Nummer 37. ABC-Boeken
 [N.V. De Arbeiderspers], Amsterdam, [maart] 1966, 280 blz., 12.5 × 20
 cm.
- S. Vestdijk. *Een moderne Antonius*. Roman. Omslag Karel Beunis. TweedeP
 druk. Literaire Reuzenpocket 184. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam,
 [maart] 1966, 256 blz., 12.5 × 20 cm.
- Simon Vestdijk. *El Greco*. Título original La vie passionné d'El Greco [LaP
 vie passionnée de El Greco] (Het vijfde zegel). Romance da Espanha da
 inquisição. Tradução [in het Portugees] de Manuel Mendes. [Met een lijst
 Personagens voorin]. Capa de [Omslagontwerp door] Espiga Pinto.
 Coleção Romance e Vida. Vidas Apaixonantes. Editora Ulisseia Limitada,
 Lisboa, [1966], [gedrukt] em Abril de 1966, 396 blz., 11 × 19 cm.
- Simon Vestdijk. *Resan till Jamaica*. Originalets titel: Rumeiland. Ur RichardP
 Beckfords efterlämnade papper utgörande berättelsen om hans äventyr
 på Jamaica 1737-1738 [= Uit de papieren van Richard Beckford
 behelzende het relaas van zijn lotgevallen op Jamaica 1737-1738].
 Översättning [in het Zweeds] av Brita Dahlman. [Met 2 landkaarten voorin].
 [Met een stofomslagontwerp door Gunnar Brusewitz]. P.A. Norstedt och
 Söners Förlag, Stockholm, 1966, 360 blz., 14.5 × 21.5 cm.
- Simon Vestdijk. *Kyparen och de levande*. Originalets titel: De kellner en P
 de levenden. Översättning [in het Zweeds] av Sonja Pleijel. [Met een
 Inledning door Artur Lundkvist]. Omslagsteckning Kjell Ivan Anderson.
 Tellusserien. Tidens Förlag, [Stockholm, 1966], 296 blz., 12 × 20.5 cm.

15-XII-67

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
 Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken L

- 1966S. Vestdijk. *De redding van Fré Bolderhey*. Roman. Omslag Karel Beunis.P
Derde druk. Literaire Reuzenpocket 182. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, [mei] 1966, 240 blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *Muiterij tegen het etmaal*. 1 Proza. [Met een Bij de tweede E
druk en een Bij de derde druk door de schrijver voorin]. Boekverzorging
Kees Nieuwenhuijzen. [Met een facsimile van een handschrift van de
schrijver op de achterzijde van het omslag]. Derde [vierde] druk. Bert
Bakker, Daamen N.V., Den Haag, [juli] 1966, Bij de tweede druk gedateerd
1946/1947, Bij de derde druk gedateerd 1966, 240 blz., 13 × 19.5 cm.
- S. Vestdijk. *Muiterij tegen het etmaal*. 2 Poëzie en essay. [Met een E
Voorwoord en een Bij de tweede druk voorin]. Boekverzorging Kees
Nieuwenhuijzen. [Met een facsimile van een handschrift van de schrijver
op de achterzijde van het omslag]. Tweede [derde] druk. Bert Bakker,
Daamen N.V., Den Haag, [juli] 1966, Voorwoord gedateerd 1946/1947,
Bij de tweede druk gedateerd 1966, 336 blz., 13 × 19.5 cm.
- S. Vestdijk. *De ziener*. Roman. Omslag Herman Domisse [= Dommisse].P
Tweede druk. Literaire Reuzenpocket 198. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, [september] 1966, 280 blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *Het spook en de schaduw*. Roman. [Met een P
stofomslagontwerp door Niek Wensing]. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar,
's Gravenhage, Rotterdam, [september 1966], 320 blz., 13 × 21 cm.
- Sir Arthur Conan Doyle. *Nieuwe avonturen van Sherlock Holmes*. De N
verhalen in deze bundel zijn gekozen uit: The adventures of Sherlock
Holmes, The memoirs of Sherlock Holmes, The return of Sherlock Holmes.
Vertaald door S. Vestdijk. [Met Biografische gegevens over Sir Arthur
Conan Doyle achterin]. Bandontwerp van Studio Uniepers. [Met een
portretfoto van Sir Arthur Conan Doyle op de achterzijde van het omslag].
Heruitgave in de Contactboekery [vierde druk]. Uitgeverij Contact,
Amsterdam, Antwerpen, 1966, 200 blz., 11 × 18 cm.

15-XII-67

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Aanvulling afzonderlijk verschenen werken L

1966 S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met bio- en P
bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde van het
omslag]. [Met een omslagontwerp door Karel Beunis]. Elfde [twaalfde]
druk. Literaire Reuzenpocket, 91. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam,
[augustus] 1966, 232 blz., 12.5 × 20 cm.

15-XII-74

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LI

- 1966 S. Vestdijk. *De symfonieën van Anton Bruckner*. En andere essays over muziek. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de voorflap van het stofomslag en met een band- en stofomslagontwerp door Wim Stégen]. Uitgeverij De Bezige Bij, Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, Amsterdam, 's Gravenhage, Rotterdam, [oktober] 1966, 256 blz., 13.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *Else Böhler, Duits dienstmeisje*. Omslag: Joan McNeill. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. [Vierde druk]. Grote ABC. Nummer 72. ABC-Boeken [N.V. De Arbeiderspers], Amsterdam, [oktober] 1966, 240 blz., 12.5 × 20 cm.
- Simon Vestdijk. *Rum island*. [Oorspronkelijke titel: Rumeiland]. A novel. P Translated by B.K. Bowes. [Met 2 landkaarten en een stamboom van de Beckford Family voorin en met een] cover photo of the author [door J.A. Schaper op de voorzijde van het omslag]. [Tweede druk]. A Calderbook CB 106. John Calder, London, [oktober 1966], 376 blz., 13 × 20.5 cm.
- Simon Vestdijk. *Les voyageurs*. (De kellner en de levenden). [Met een P lijst, L'oeuvre de Simon Vestdijk, voorin en een inleiding, Simon Vestdijk]. Traduit du Néerlandais par Louis Roelandt. [Met een omslagontwerp door Jacques Dussère]. Première édition. Pays-Bas/Flandre. Éditions Universitaires, Paris, [1966], édition achevée d'imprimer le 30 novembre 1966, 332 blz., 14 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *Puriteinen en piraten*. Roman. [Met Aantekeningen en P verklaringen achterin]. Omslag Herman Dommissie. [Met een portretfoto van S. Vestdijk door Joan van der Keuken op de achterzijde van het omslag]. Vierde druk. Literaire Reuzenpocket 220. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [december] 1966, 352 blz., 12.5 × 20 cm.
- 1967 S. Vestdijk. *Een huisbewaarder*. Roman. [Bandstempel en P stof]omslagontwerp Lotte Ruting. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [januari] 1967, 264 blz., 13 × 20.5 cm.
- Sir Arthur Conan Doyle. *Sherlock Holmes omnibus***. [Deel II]. Een studie in rood. Oor-

15-XII-67

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LII

1967

spronkelijke titel: A study inNP
scarlet. Vertaald door Jean
A. Schalekamp. Het teken
van de vier.

Oorspronkelijke titel: The
sign of four. Vertaald door
drs. H.W.J. Schaap.
Sherlock Holmes-verhalen.
Vertaald door S. Vestdijk.
[Met bio- en bibliografische
gegevens over Sir Arthur
Conan Doyle op de
achterzijde van het
omslag]. Bandontwerp van
Hans Bishoff. [Tweede
druk]. Uitgeverij Contact,
Amsterdam, Antwerpen,
[januari 1967], 448 blz.,
12.5 × 19.5 cm.

S. Vestdijk. *De vijf roeiers*. Een Ierse roman. P
Omslag Niek Wensing. [Met een portretfoto van
S. Vestdijk door Hans Katan op de achterzijde
van het omslag]. Vierde druk. N[ijgh en Van]
D[itmars] P[aperback] 55. Uitgeverij Nijgh en Van
Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [februari
1967], 252 blz., 12.5 × 20 cm.

R.L. Stevenson. *Schateiland en De zonderlingeP
geschiedenis van Dr. Jekyll en Mr. Hyde*.
Oorspronkelijke titel[s]: Treasure island [en] The
strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.
Schateiland vertaald door Theun de Vries en De
zonderlinge geschiedenis van Dr. Jekyll en Mr.
Hyde vertaald door S. Vestdijk. [Met een
Inleiding, Robert Louis Stevenson, mens en
kunstenaar, door Theun de Vries]. [Met een]
portret [van R.L. Stevenson] getekend door Eric
Tschumi [voorin en met 18 illustraties]. Vierde
druk [van Schateiland]. Derde druk [vierde druk
van De zonderlinge geschiedenis van Dr. Jekyll
en Mr. Hyde]. Onsterfelijke Wereldliteratuur. De
Boekenschat n.v., [Amsterdam], [februari 1967],
Inleiding gedateerd 1943/1966, 300 blz. + 18
bladen met illustraties, 12.5 × 20.5 cm.

S. Vestdijk. *De andere school*. De geschiedenisP
van een verraad. Anton Wachter Romans 4.
Omslag Niek Wensing. [Met een foto van S.
Vestdijk tussen klasgenoten van de Rijks-h.b.s.
te Leeuwarden op de voorzijde van het omslag].
Vierde druk. N[ijgh en Van] D[itmars] P[aperback]

34. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, 's
Gravenhage, Rotterdam, [maart 1967], 232 blz.,
13.5 × 20 cm.

15-XII-67

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LIII

1967S. Vestdijk. *Ivoren wachters*. Roman. [Met een lijst van Latijnse citaten met P de vertaling, Toelichting, door de schrijver achterin en met bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. [Met een omslagontwerp door Karel Beunis]. Achtste druk. Literaire Reuzenpocket, 60. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [mei] 1967, 232 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De nadagen van Pilatus*. Omslag: Joan MacNeill. [Met een P portretfoto van S. Vestdijk door J.A. Schaper op de achterzijde van het omslag]. Zevende druk. Grote ABC. Nummer 1. ABC-Boeken [N.V. De Arbeiderspers], Amsterdam, [mei] 1967, 248 blz., 12.5 × 20 cm.

Edgar Allan Poe. *Gruwelijke verhalen*. Oorspronkelijke titel: Tales of mystery N and imagination. Vertaald en ingeleid door Simon Vestdijk. [Met een portret van Edgar Allan Poe voorin en 8 reproducties naar gravures uit Histoires extraordinaires en Nouvelles histoires extraordinaires, traduites par Charles Baudelaire, [herdrukken], Paris, 1884]. Zesde druk. Onsterfelijke Wereldliteratuur. De Boekenschat, [Amsterdam], [mei 1967], 336 blz. + 8 bladen met illustraties, 12.5 × 20.5 cm.

[Deze zesde druk van Gruwelijke verhalen, die alle 20 verhalen van de editie van 1941 bevat, verschenen eerder dan de tegelijk opgelegde vijfde druk van oktober 1967. De eerste drukken verschenen onder de titel Fantastische vertellingen, 1941, 1948 en 1964; de vierde druk onder de titel Gruwelijke vertellingen, 1965].

R.L. Stevenson. *Schateiland en De zonderlinge geschiedenis van Dr. Jekyll en Mr. Hyde*. Oorspronkelijke titel[s]: Treasure island [en] The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Schateiland vertaald door Theun de Vries en De zonderlinge geschiedenis van Dr. Jekyll en Mr. Hyde vertaald door S. Vestdijk. Ingeleid door Theun de Vries. [Met biografische gegevens over de schrijver op de achterzijde van het omslag]. [Met een zelfde portrettekening van R.L. Stevenson door Eric Tschumi voorin en, verkleind, op de achterzijde van het omslag en met 18 illustraties]. Bandontwerp van Tessa Fagel. Vijfde druk

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LIV

1967

[van Schateiland]. P
 Vijfde druk [van De
 zonderlinge
 geschiedenis van Dr.
 Jekyll en Mr. Hyde].
 Contact-Klassieken.
 Uitgeverij Contact,
 Amsterdam,
 Antwerpen, [juni]
 1967, Inleiding
 gedateerd 1943/1966,
 300 blz. + 18 bladen
 met illustraties, 12 ×
 20 cm.

S. Vestdijk. *Else Böhler, Duits dienstmeisje*. Omslag: P
 Joan McNeill. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op
 de achterzijde van het omslag]. Tweede druk in de
 Grote ABC [vijfde druk]. Grote ABC. Nummer 72.
 ABC-Boeken [N.V. De Arbeiderspers], Amsterdam,
 juni 1967, 240 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De ziener*. Roman. Omslag Herman P
 Dommisse. Derde [vierde] druk. Literaire Reuzenpocket
 198. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [juli] 1967,
 280 blz., 12.5 × 20 cm.

[Van deze uitgave verschenen 2 tweede drukken, een
 in 1960 en een in 1966; in de beschrijving van de druk
 van 1966 is verzuimd te vermelden dat dit in feite een
 derde druk is].

S. Vestdijk. *De leeuw en zijn huid, Een Venetiaanse P
 kroniek*. [Met een stofomslagontwerp door Niek
 Wensing]. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's
 Gravenhage, Rotterdam, [september 1967], 392 blz.,
 13.5 × 20.5 cm.

S. Vestdijk. *Het glinsterend pantser*. Omslagontwerp: P
 Gerti Bierenbroodspot. [Met een portretfoto van S.
 Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Zesde druk.
 Meulenhoff Pockets 144. Uitgegeven voor De Bezige
 Bij door J.M. Meulenhoff, Amsterdam, [september]
 1967, 240 blz., 11 × 17.5 cm.

S. Vestdijk. *Rumeiland, Uit de papieren van Richard P
 Beckford behelzende het relaas van zijn lotgevallen
 op Jamaica 1737-1738*. [Met 2 landkaarten en een
 stamboom van het Geslacht Beckford voorin]. [Met een
 stofomslagontwerp door Niek Wensing]. Zesde druk.
 Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage,
 Rotterdam, [oktober] 1967, 336 blz., 13 × 20.5 cm.

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LV

1967S. Vestdijk. *Ierse nachten*. Roman. [Met Aantekeningen door de schrijverP achterin]. Omslag Niek Wensing. Achtste druk. NDP [Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks], 56. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [oktober 1967], 240 blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Juffrouw Lot*. Roman. Omslag Lotte Ruting. [Met een foto vanP S. Vestdijk door Joan van der Keuken op de achterzijde van het omslag]. Tweede druk. Literaire Reuzenpocket 251. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [oktober] 1967, 284 blz., 12.5 × 20 cm.

Edgar Allan Poe. *Gruwelijke verhalen*. Oorspronkelijke titel: Tales of N mystery and imagination. Vertaald en ingeleid door S. Vestdijk. [Met een portret van Edgar Allan Poe voorin, met 8 reproducties naar gravures uit Histoires extraordinaires en Nouvelles histoires extraordinaires, traduites par Charles Baudelaire, [herdrukken], Paris, 1884, en met een portret van Edgar Allan Poe op de achterzijde van het omslag]. Omslag Tessa Fagel. Vijfde druk. Contact-Klassieken. Uitgeverij Contact, Amsterdam, Antwerpen, [oktober] 1967, 336 blz. + 8 bladen met illustraties, 12 × 20 cm.

[Zie aantekening onder de beschrijving van Gruwelijke verhalen, zesde druk, mei 1967].

S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. Omslag Lotte Ruting.P [Portret]foto [van S. Vestdijk door] Joan van der Keuken [op de achterzijde van het omslag]. Zestiende druk. Literaire Reuzenpocket, 34. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [oktober] 1967, 200 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De leeuw en zijn huid, Een Venetiaanse kroniek*. [Met een P stofomslagontwerp door Niek Wensing]. Tweede druk. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [oktober 1967], 392 blz., 13.5 × 20.5 cm.

S. Vestdijk. *Pastorale 1943*. Roman uit de tijd van de Duitse overheersing. Omslag: W. Sinnighe. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Tweede

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LVI

- 1967 [derde] druk. P
Grote ABC Nr.
37.
ABC-Boeken
[N.V. De
Arbeiderspers],
Amsterdam,
1967, 280 blz.,
12.5 × 20 cm.
- Simon Vestdijk. *Rommisaari*. Hollanninkielinen alkuteos [= P
Nederlandstalig origineel] Rumeiland. Englantilaisesta
käännöksestä [= Uit de Engelse vertaling] Rum island
suomentanut [= in het Fins vertaald door] Aune Brotherus.
[Met 2 landkaarten en een stamboom van het geslacht
Beckford, Beckfordin suku, tussen blz. 8 en 9 en met een
band- en een stofomslagontwerp door Urpo Huhtanen].
Werner Söderström Osakeyhtiö [= N.V.], Porvoo, Helsinki,
1967, 428 blz. + 2 bladen met landkaarten en stamboom,
14.5 × 20 cm.
- 1968S. Vestdijk. *Puriteinen en piraten*. Roman. [Met P
Aantekeningen en verklaringen door de schrijver achterin].
Omslag Herman Dommissie. [Portret]foto [van S. Vestdijk
door] Joan van der Keuken [op de achterzijde van het
omslag]. Vijfde druk. Literaire Reuzenpocket 220. Uitgeverij
De Bezige Bij, Amsterdam, 1967 [januari 1968], 352 blz.,
12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *Terug tot Ina Damman, De geschiedenis van eenP
jeugdliefde*. Anton Wachter Romans 3. Omslag Niek Wensing.
[Met 2 helften van een foto van het meisje dat model stond
voor Ina Damman op de voorzijde van het omslag]. Zevende
druk. NPD [Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks], 32. Uitgeverij
Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [januari 1968],
216 blz., 13.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *De filmheld en het gidsmeisje*. Roman. [Band- P
en stof]omslagontwerp Lotte Ruting. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, [maart] 1968, 236 blz., 13.5 × 20.5 cm.
- S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met een P
omslagontwerp door Karel Beunis]. Foto [van S. Vestdijk
door] Johan van der Keul[= k]en [op de achterzijde van het
omslag]. Twaalfde [dertiende] druk. Literaire Reuzenpocket,
91. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [april] 1968, 232
blz., 12.5 × 20 cm.

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LVII

- 1968S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. Omslag Lotte Ruting.P
[Portret]foto [van S. Vestdijk door] Joan van der Keuken [op de achterzijde
van het omslag]. Zeventiende druk. Literaire Reuzenpocket, 34. Uitgeverij
De Bezige Bij, Amsterdam, [mei] 1968, 200 blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *De bruine vriend*. [Bevat: De bruine vriend. Het veer. BarioniN
en Peter. Pijpen]. Verhalen. Omslag Karel Beunis. Foto [van S. Vestdijk
door] G. Lubberhuizen [op de achterzijde van het omslag]. Zevende druk.
Literaire Reuzenpocket 102. De Bezige Bij, Amsterdam, [juli] 1968, 160
blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *De redding van Fré Bolderhey*. Roman. Omslag Karel Beunis.P
Vierde druk. Literaire Reuzenpocket 182. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, [juli] 1968, 240 blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *Bevrijdingsfeest*. Roman. Omslag Karel Beunis. Foto [van S.P
Vestdijk door] G. Lubberhuizen [op de achterzijde van het omslag]. Derde
[vierde] druk. Literaire Reuzenpocket 201. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, [juli] 1968, 336 blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *De koperen tuin*. Roman. Omslag Niek Wensing. [Met een P
portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Zesde druk.
NDP [Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks], 27. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar,
's Gravenhage, Rotterdam, [juli 1968], 272 blz., 13.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *Gallische facetten*. Opstellen over: Constant, Proust, Giono,EX
Radiguet, Simenon, Dupré, Jünger. [Met de tekst van een gastcollege,
Over de historische roman, door de schrijver achterin]. Foto omslag Pieter
van Delft. Eerste druk. Bert Bakker - Daamen nv, Den Haag, zomer
[augustus] 1968, gastcollege gehouden op 17 februari 1966 aan de
Rijksuniversiteit te Groningen, 208 blz., oplage 2500, 13 × 19.5 cm.
- S. Vestdijk. *De vermindte Apollo*. Roman uit het oude Griekenland (589
vc. - 584 vc.). Omslag: Joan Mc Neill. [Met een portretfoto van S. Vestdijk
op de achterzijde van het omslag].

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LVIII

1968

[Tweede druk]. P
 Grote ABC Nr.
 95. Uitgeverij
 De
 Arbeiderspers,
 Amsterdam,
 [augustus]
 1968, 320 blz.,
 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Een alpenroman*. Omslag Karel Beunis. Foto [van P
 S. Vestdijk door] G. Lubberhuizen [op de achterzijde van het
 omslag]. Derde druk. Literaire Reuzenpocket 140. Uitgeverij
 De Bezige Bij, Amsterdam, [augustus] 1968, 420 blz., 12.5 ×
 20 cm.

S. Vestdijk. *De hôteleur doet niet meer mee*. Roman. [Met een P
 stofomslagontwerp door Niek Wensing]. Uitgeverij Nijgh &
 Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [september 1968],
 244 blz., 13.5 × 21 cm.

S. Vestdijk. *De filosoof en de sluipmoordenaar*. Roman. P
 Omslag Niek Wensing. [Met een portretfoto van S. Vestdijk
 op de achterzijde van het omslag]. Derde druk. NDP [Nijgh
 & Van Ditmar's Paperbacks], 44. Uitgeverij Nijgh & Van
 Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [september 1968], 264
 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Rumeiland, Uit de papieren van Richard Beckford P
 behelzende het relaas van zijn lotgevallen op Jamaica
 1737-1738*. [Met 2 landkaarten en een stamboom van het
 Geslacht Beckford voorin]. Ontwerp schutbladen [een zelfde
 voor- en achterin]: R.J. Visscher. Bandontwerp: W. Verboven.
 [Zevende druk]. Een deel uit de NBC-Selectie, [113].
 Nederlandse Boekenclub, 's-Gravenhage, [september 1968],
 364 blz., 15.5 × 21.5 cm.

S[.] Vestdijk. *Het wezen van de angst*. [Met een Voorwoord X
 door de schrijver]. [Met 2 facsimile's van tekst uit de kopij van
 Het wezen van de angst op de schutbladen voor- en achterin].
 [Band- en stof]omslagontwerp Pieter van Delft en Leendert
 Stoffbergen. Eerste druk. Bert Bakker - Daamen NV, De Bezige
 Bij, Den Haag, Amsterdam, oktober 1968, 688 blz., oplage
 1500, 16 × 21.5 cm.

S. Vestdijk. *Het schandaal der Blauwbaarden*. [Met P
 biografische gegevens, Simon Vestdijk, achterin]. Omslag
 Niek Wensing. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de
 achterzijde van het omslag]. NDP [Nijgh & Van Ditmar's
 Paperbacks], 66. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar,
 's-Gravenhage, Rotterdam, [oktober 1968], 160 blz., 13.5 ×
 20 cm.

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LIX

- 1968 S. Vestdijk. *Op afbetaling*. Roman. Omslagontwerp: Studio H.B.M. [Met P een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Zesde druk. Meulenhoff Pockets, 117. Uitgegeven voor De Bezige Bij door Meulenhoff, Amsterdam, [november] 1968, 224 blz., 11 × 17.5 cm.
- S. Vestdijk. *Ivoren wachters*. Roman. [Met een lijst van Latijnse citaten P met de vertaling, Toelichting, door de schrijver achterin en met bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. [Met een omslagontwerp door Karel Beunis]. Negende druk. Literaire Reuzenpocket, 60. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [november] 1968, 232 blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *De hôteleur doet niet meer mee*. Roman. [Met een P stofomslagontwerp door Niek Wensing]. Tweede druk. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [november 1968], 244 blz., 13.5 × 21 cm.
- 1969 Simon Vestdijk. *I viaggiatori del Giudizio*. Titolo originale dell'opera: 'De P kellner en de levenden'. Traduzione dall'olandese di: Véronique Quarantotto-Veenstra. [Met bio- en bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de achterflap van het stofomslag]. 'I Libri del Borghese', Volume 78. Le Edizioni del Borghese, Milano, [1969], finito di stampare nel dicembre 1968, 328 blz., 12 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *Brieven uit de oorlogsjaren aan Theun de Vries*. Uitgegeven, B ingeleid en van aantekeningen voorzien door Theun de Vries. [Met een Toelichting bij de afbeeldingen en een Register achterin]. [Met 17 foto's en 27 facsimile's]. Achter het Boek, Tijdschrift-uitgave van letterkundige documenten, zesde jaargang, aflevering 1 en 2 - jaar 1967. Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum, 's-Gravenhage, 1968 [januari 1969], gedrukt in december 1968, Inleiding gedateerd Voorjaar 1968, 160 blz., 17 × 24 cm.
- S. Vestdijk. *De vijf roeiers*. Een Ierse roman. [Met een aantekening door de schrijver achterin]. Omslag Niek Wensing. [Met een foto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag].

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LX

1969

Vijfde druk. NDP P
[Nijgh & Van
Ditmar's
Paperbacks], 55.
Uitgeverij Nijgh &
Van Ditmar, 's
Gravenhage,
Rotterdam,
[januari 1969],
248 blz., 12.5 ×
20 cm.

- S. Vestdijk. *Vijf vadem diep*. Roman. [Band- en stof]omslagontwerp Lotte Ruting. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [februari] 1969, 256 blz., 13 × 20.5 cm. P
- S. Vestdijk. *Het schandaal der Blauwbaarden*. [Met biografische gegevens, Simon Vestdijk, achterin]. [Met een stofomslagontwerp door Niek Wensing en een portretfoto van S. Vestdijk op de voorflap van het stofomslag]. Tweede druk. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [februari 1969], 160 blz., 13 × 21 cm. P
- S. Vestdijk. *De filosoof en de sluipmoordenaar*. Roman. Omslag Niek Wensing. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vierde druk. NDP [Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks], 44. N.V. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [februari 1969], 264 blz., 12.5 × 20 cm. P
- S. Vestdijk. *Een moderne Antonius*. Roman. Omslag Karel P Beunis. Foto [van S. Vestdijk door] Johan van der Keuken [op de achterzijde van het omslag]. Derde druk. Literaire Reuzenpocket, 184. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [maart] 1969, 256 blz., 12.5 × 20 cm. P
- S. Vestdijk. *Stomme getuigen*. [Met bio- en bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Omslagontwerp Tessa Fagel. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vierde druk. Contactboekerij. Uitgeverij Contact, Amsterdam, [mei] 1969, 176 blz., 12 × 19.5 cm. N
- S. Vestdijk. *De glanzende kiemcel*. Beschouwingen over poëzie. Acht lezingen over wezen en techniek der poëzie. Gehouden te Sint Michiels Gestel in 1943. Omslagontwerp: Theo Helwig. Vierde druk. Uitgeverij De Driehoek, Amsterdam, [mei] 1969, 272 blz., 13 × 20 cm. E
- S. Vestdijk. *Puriteinen en piraten*. Roman. [Met Aantekeningen en verklaringen door de schrijver achterin]. Omslag Herman Dommissie. [Portret]foto [van S. Vestdijk door] Joan van

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXI

1969

der Keuken [op P
de achterzijde van
het omslag].
Zesde druk.
Literaire
Reuzenpocket
220. Uitgeverij De
Bezige Bij,
Amsterdam, [juni]
1969, 352 blz.,
12.5 × 20 cm.

Edgar Allan Poe. *Gruwelijke verhalen*. Oorspronkelijke titel: N
Tales of mystery and imagination. Vertaald en ingeleid door
S. Vestdijk. [Met een portret van Edgar Allan Poe voorin en
met 8 reproducties naar gravures uit Histoires
extraordinaires en Nouvelles histoires extraordinaires,
traduites par Charles Baudelaire, [herdrukken], Paris, 1884].
Zevende druk [herdruk van Fantastische vertellingen, 1941].
De Onsterfelijken, Meesterwerken uit de wereldliteratuur.
Uitgeverij Contact, Amsterdam, [juni] 1969, 336 blz. + 8
bladen met illustraties, 13 × 20.5 cm.

S. Vestdijk & Henriëtte van Eyk. *Avontuur met Titia*. Roman. B
Omslagontwerp Karel Beunis. [Met een foto van Henriëtte
van Eyk en S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag].
Vijfde druk. Literaire Reuzenpocket 289. De Bezige Bij,
Amsterdam, [juni] 1969, 344 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Het vijfde zegel*. Roman uit het Spanje der P
inquisitie. [Met een lijst Personen voorin en met een
Verklaring van enkele vreemde woorden en citaten door
de schrijver achterin]. Omslag Niek Wensing. Foto Ruud
van Bueren [op de voorzijde van het omslag]. [Met een
portretfoto van S. Vestdijk door Frits van Santen op de
achterzijde van het omslag]. Achtste druk. NDP [Nijgh &
Van Ditmar's Paperbacks], 25. Uitgeverij Nijgh & Van
Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [juni 1969], 344 blz.,
13.5 × 20 cm.

Emily Dickinson. *Gedichten*. [Engelse tegenover G
Nederlandse tekst]. Vertaald door S. Vestdijk. [Met een
Aantekening door S.V. achterin]. Kees Nieuwenhuijzen
verzorgde het omslag. [Tweede, verminderde, druk].
Top-punten. Bert Bakker NV, Den Haag, [juli 1969], gedrukt
in het voorjaar van 1969, 32 blz., 9 × 12.5 cm.

S. Vestdijk. *Sint Sebastiaan, De geschiedenis van een
talent*. Anton Wachter Romans 1. Omslag: Leendert
Stofbergen. [Met een foto van S. Vestdijk als kind op de
voorzijde van het

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXII

1969

omslag]. Vijfde P
druk. NDP [Nijgh
& Van Ditmar's
Paperbacks], 12.
Uitgeverij Nijgh &
Van Ditmar, 's
Gravenhage,
Rotterdam, [juli
1969], 216 blz.,
13.5 × 20 cm.

Simon Vestdijk. *L'isola del rum*. [Oorspronkelijke titel: Rumeiland]. Traduzione di Nadine Pennington de Jongh. [Met 2 landkaarten, Dalle carte di Richard Beckford che contengono il resoconto delle sue avventure in Giamaica 1737-1738, en een stamboom van het geslacht Beckford voorin]. [Derde druk]. 'I Libri Pocket', Pubbl. periodica settimanale della Soc. Ed. Longanesi & C., Volume 205. Longanesi & C., Milano, [augustus] 1969, finito di stampare nel giugno 1969, 336 blz., 11.5 × 18 cm.

S. Vestdijk. *Het schandaal der Blauwbaarden*. [Met biografische gegevens, Simon Vestdijk, achterin]. Omslag Niek Wensing. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Derde druk. NDP [Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks], 66. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's-Gravenhage, Rotterdam, [augustus 1969], 160 blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Het verboden bacchanaal*. [Band en stof]omslagP
Lotte Ruting. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [september] 1969, 196 blz., 13.5 × 20.5 cm.

S. Vestdijk. *De beker van de min, De geschiedenis van eenP
eerste jaar*. Anton Wachter Romans 5. Omslag Niek Wensing. [Met een foto van S. Vestdijk als student op de voorzijde van het omslag]. Derde druk. NDP [Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks], 74. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [september 1969], 288 blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De vrije vogel en zijn kooien, De geschiedenisP
van een domicilie*. Anton Wachter Romans 6. Verzorging omslag: Niek Wensing. Tweede druk. NDP [Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks], 75. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [september 1969], 312 blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Het spook en de schaduw*. Roman. Omslag P
Niek Wensing. Tweede druk. NDP [Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks], 79. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [september 1969], 320 blz., 12.5 × 20 cm.

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXIII

1969 Sir Arthur Conan Doyle. *De hond van de Baskervilles*. Oorspronkelijke P
 titel: The hound of the Baskervilles. Vertaald door S. Vestdijk. [Met
 biografische gegevens over Sir Arthur Conan Doyle op de achterzijde van
 het omslag]. Bandontwerp [= Omslagontwerp] Uniepers N.V. [Met een
 portretfoto van Sir Arthur Conan Doyle op de achterzijde van het omslag].
 Vijfde druk. Contactboekery. Uitgeverij Contact, Amsterdam, [september]
 1969, 170 blz., 12 × 19.5 cm.

[De derde druk van deze uitgave werd opgenomen in Sherlock Holmes
 omnibus, [deel I], 1962; de vierde druk in Meesterwerken van Sir Arthur
 Conan Doyle, [deel I], 1969, waarvan geen beschrijving wordt gegeven
 omdat hierin vier romans van vier verschillende vertalers zijn opgenomen].
 S. Vestdijk. *Vijf vadem diep*. Roman. [Band- en stof]omslag Lotte Ruting. P
 Tweede druk. Europaclub Internationaal, Utrecht, [oktober] 1969, 256 blz.,
 13 × 20.5 cm.

S. Vestdijk. *De filmheld en het gidsmeisje*. Roman. Omslagontwerp Lotte P
 Ruting. Foto [van S. Vestdijk door] Johan van der Keuken [op de achterzijde
 van het omslag]. Tweede [= derde, tegelijk met de tweede van november
 1968 gedrukte] druk. Literaire Reuzenpocket, 286. Uitgeverij De Bezige
 Bij, Amsterdam, [november] 1969, 236 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Ivoren wachters*. Roman. [Met een lijst van Latijnse citaten P
 met de vertaling, Toelichting, door de schrijver achterin]. Omslagontwerp
 Jacques Janssen. Foto [van S. Vestdijk door] Johan van der Keuken [op
 de voorzijde van het omslag]. Tiende druk. Darboek 20.007. De Bezige
 Bij, Amsterdam, [november] 1969, 224 blz., oplage 20 000, 12.5 × 20 cm.
 Simon Vestdijk. *El Greco, malíř absolutna*. [Oorspronkelijke titel: Het vijfde
 zegel]. Z holandštiny přeložila [= Uit het Nederlands vertaald [in het
 Tsjechisch] door] Lída Faltová. [Met een lijst Osoby [= Personen] voorin
 en met een Seznam vyobrazení [= Lijst van illustraties] achterin]. Přebal,
 vazbu a grafickou úpravu navrhl [= Stofomslag, band en typografische
 vormgeving ontworpen door] Felix Sejna. [Met 90 reproducties van werk

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
 Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXIV

1969

van El Greco, waarvan 2 P op de schutbladen voor- en achterin en 2 op het stofomslag, en 5 facsimile's van zijn signatuur, 2 voorin, 1 achterin, 1 op de band en 1 op het stofomslag]. [Tweede druk]. Obelisk, nakladatelství umění a architektury [= uitgeverij voor kunst en architectuur], Praha, 1969, 316 blz. + 44 bladen met reproducties waarvan 4 aan één zijde bedrukt, 15.5 × 21 cm.

1970S. Vestdijk. *Meneer Visser's hellevaart*. Omslag Niek P Wensing. [Met een portretfoto van S. Vestdijk als kind verkleed als soldaat op de voorzijde en een portretfoto van hem door Frits van Santen op de achterzijde van het omslag]. Vijfde druk. NDP [Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks], 26. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [maart 1970], 224 blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Het proces van Meester Eckhart*. [Met P een stofomslagontwerp door Niek Wensing].

Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [maart 1970], 140 blz., 13 × 20.5 cm.

S. Vestdijk. *De rimpels van Esther Ornstein, De P geschiedenis van een verzuim*. Anton Wachter Romans 7. Omslag Niek Wensing. [Met een foto van S. Vestdijk op de voorzijde van het omslag]. Tweede druk. NDP [Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks], 76. N.V. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [maart 1970], 320 blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De laatste kans, De geschiedenis van P een liefde*. Anton Wachter Romans 8. Omslag Niek Wensing. [Met een groepsfoto met S. Vestdijk als medicus, staande tweede van rechts, op de voorzijde van het omslag]. Tweede druk. NDP [Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks], 77. N.V. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [maart 1970], 308 blz., 13.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Terug tot Ina Damman, De geschiedenis van een jeugdliefde*. Anton Wachter Romans 3. Omslag Niek Wensing. [Met 2 helften van een foto

van het meisje dat model stond voor Ina Damman
op de voorzijde van het omslag]. Achtste druk. NDP
[Nijgh &

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXV

1970

Van Ditmar's P
Paperbacks],
32. Uitgeverij
Nijgh & Van
Ditmar, 's
Gravenhage,
Rotterdam,
[april 1970], 216
blz., 13.5 × 20
cm.

Meesterwerken van Sir Arthur Conan Doyle. [Deel II]. TwintigN
avonturen van Sherlock Holmes. [8] verhalen zijn gekozen
uit *The adventures of Sherlock Holmes*; [4] uit *The memoirs*
of Sherlock Holmes; [7] uit *The return of Sherlock Holmes*;
[1] uit *The case-book of Sherlock Holmes*. [17] verhalen
werden vertaald door S. Vestdijk; [3] door Jean A.
Schalekamp. [Met 13 foto's uit de B.B.C.-televisiefilms]. Band
en [stof]omslag Uniepers N.V. Uitgeverij Contact N.V.,
Amsterdam, [juni 1970], 508 blz. + 8 blz. met foto's, 13.5 ×
21 cm.

[De 17 door Vestdijk vertaalde verhalen in deze uitgave zijn
voor het eerst verschenen in de bundels *Avonturen van*
Sherlock Holmes, 1946 en *Nieuwe avonturen van Sherlock*
Holmes, 1948].

Simon Vestdijk. *De onmogelijke moord*. Roman. Ingeleid enP
geannoteerd door E. Berode. [Met een Ter verantwoording
door E. Berode en bio- en bibliografische gegevens, Vestdijks
oeuvre, voorin, met bio- en bibliografische gegevens over S.
Vestdijk op de achterzijde van het omslag en met een bijlage,
Leidraad voor cursorische behandeling, los toegevoegd]. [Met
een facsimile van het begin van het gedicht *Aan een jonge*
teekenaars door en in het handschrift van S. Vestdijk en een
portretfoto van hem voorin en met een portretfoto van hem
op de achterzijde van het omslag]. Omslag F. Garrels.
[Tweede druk; eerste, verkorte, druk in deze reeks]. *Moderne*
Nederlandse Auteurs, Nederlandse lectuur voor middelbaar,
normaal en technisch onderwijs. Uitgeverij De Sikkel N.V.,
Antwerpen, [augustus] 1970, 128 blz. + 2 blz. met facsimile
en portretfoto + 1 losse bijlage van 12 blz., 12.5 × 19.5 cm,
losse bijlage 12 × 19 cm.

Simon Vestdijk. *Het glinsterend pantser*. [Met bio- en
bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde
van het omslag]. Omslagontwerp: Gerti Bierenbroodspot.
[Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het
omslag]. Zevende druk. Meulenhoff

15-III-75

lwb

Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum

Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven

Afzonderlijk verschenen werken LXVI

1970

Pockets, 144. P
 Meulenhoff,
 Amsterdam,
 uitgegeven voor
 De Bezige Bij,
 [september]
 1970, 240 blz.,
 11 × 17.5 cm.

Simon Vestdijk. *Piąta pieczęć, Powieść o El Greco*. Tytuł P
 oryginału 'Het vijfde zegel'. Przełożył [= Vertaald [in het Pools]
 door] Maciej Chełkowski. [Met een lijst Osoby [= Personen]
 voorin en met een Spis ilustracji [= Lijst van illustraties]
 achterin]. [Met 16 reproducties van werk van El Greco].
 Okładkę i obwolutę projektował [= Omslag en stofomslag
 ontworpen door] WBodzimierz Terechowicz. Wydanie
 pierwsze [= Eerste druk]. Państwowy Instytut Wydawniczy
 [= Staatsdrukkerij], Warszawa, 1970, druk ukończono w
 grudniu 1970 r. [= druk voltooid in december van het jaar
 1970], 476 blz. + 16 blz. met afbeeldingen, oplage 20
 290/290, 13 × 20 cm.

1971 A. Roland Holst. *Swordplay*. S. Vestdijk. *Wordplay*. [A. Roland G
 Holst. S. Vestdijk. *Swordplay*. *Wordplay*]. Kwatrijnen
 overweer. [Met een inleiding [door de redactie van de Podium
 Reeks] en met een kwatrijn, De bil spreekt, door F.W. van
 Heerikhuizen op blz. 16]. [Tweede druk]. Uitgeverij Nijgh &
 Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [april 1971], 68 blz.,
 10.5 × 15 cm.

[De tekst van de inleiding in deze uitgave is overgenomen
 van het uitslaande voorblad van het omslag van de eerste
 druk, verschenen in de Podium Reeks, 1950].

S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met een P
 omslagontwerp door Veronica van Vliet]. Dertiende
 [veertiende] druk. Literaire Reuzenpocket, 91. Uitgeverij De
 Bezige Bij, Amsterdam, [mei] 1971, 232 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. Omslag P
 Lotte Ruting. [Portret]foto [van S. Vestdijk door] Joan van der
 Keuken [op de achterzijde van het omslag]. Achttiende druk.
 Literaire Reuzenpocket, 34. Uitgeverij De Bezige Bij,
 Amsterdam, [augustus] 1971, 200 blz., 12.5 × 20 cm.

Simon Vestdijk. *Wyspa rumu*. Tutul oryginału 'Rumeiland'.
 Przełożyła [= Vertaling [in het

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
 Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXVII

- 1971 Pools]] Ryszarda Grzybowska. [Met bio- en bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Okładkę projektowała [= Omslag ontworpen door] Maria Ilnatowicz. Wydanie pierwsze [= Eerste druk]. KIK, Klub Interesującej Książki [= Club voor Interessante Boeken]. Państwowy Instytut Wydawniczy [= Staatsdrukkerij], Warszawa, 1971, druk ukończono w sierpniu 1971 r. [= druk voltooid in augustus van het jaar 1971], 368 blz., oplage 20 290/290, 12.5 × 19.5 cm.
- S[.] Vestdijk. *Surrogaten voor Murk Tuinstra*. Anton Wachter Romans 2. Omslag: Leendert Stofbergen. [Met een foto van de jongen die model stond voor Murk Tuinstra met zijn ouders op de voorzijde en een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vierde druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks, 13. Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [september 1971], 224 blz., 13.5 × 20 cm. [In de beschrijving van de derde druk van deze roman, 1965, is abusievelijk vermeld dat de foto op de voorzijde van het omslag, identiek aan die op de voorzijde van het omslag van deze vierde druk, Vestdijk met zijn ouders voorstelt].
- S[.] Vestdijk. *Rumeiland*. [Met 2 landkaarten en een stamboom van het Geslacht Beckford voorin en met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Omslagontwerp [met gebruikmaking van een landkaart van Jamaica] Niek Wensing. Zevende [achtste] druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks, 91. Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [september 1971], 340 blz., 13 × 20 cm.
- Edgar Allan Poe. *Gruwelijke verhalen*. N Oorspronkelijke titel: Tales of mystery and imagination. Vertaald door S. Vestdijk. Omslagontwerp Herbert Binneweg. [Met een

reproductie van een portret van Edgar Allan Poe op de achterzijde van het omslag]. Achtste druk [herdruk van 16 van de 20 verhalen uit Fantastische vertellingen, 1941]. Kaderreeks, [serie] II. Uitgeverij Contact NV, Amsterdam, [oktober] 1971, 248 blz., 12.5 × 20 cm. S[.] Vestdijk. *De zwarte ruiter*. Omslag ontwerp Niek Wensing. [Met een portretfoto van S. Vestdijk door Frits van Santen op de achterzijde van het omslag]. Derde [vierde] druk.

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXVIII

1971

Nijgh & Van P
Ditmar's
Paperbacks,
106. Nijgh &
Van Ditmar, 's
Gravenhage,
Rotterdam,
[oktober 1971],
128 blz., 12.5 ×
20 cm.

S[.] Vestdijk. *De koperen tuin*. Omslag Niek Wensing. [Met P
een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het
omslag]. Zevende druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks,
27. Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [oktober
1971], 272 blz., 13.5 × 20 cm.

S[.] Vestdijk. *Ierse nachten*. [Met Aantekeningen door de P
schrijver achterin]. Omslag Niek Wensing. Negende druk.
Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks, 56. Nijgh & Van Ditmar,
's Gravenhage, Rotterdam, [december 1971], 244 blz., 13.5
× 20 cm.

Simon Vestdijk. *Benim tatli günlerim*. [Oorspronkelijke titel:]P
(De kopera[= e]n tuin). Dilimize çeviren [= In onze taal [het
Turks] vertaald door]: Mete Ergin. [Met een inleiding Simon
Vestdijk üzerine [= Over Simon Vestdijk]]. Dizi. 21 [= Reeks
21], Meşhur romanlar serisinin 243 [= nr. 243 van een serie
beroemde romans]. Altın Kitaplar Yayinevi [= Gouden Boeken
Uitgeverij], [Istanbul], 1971, 432 blz., 13.5 × 20 cm.

1972 Simon Vestdijk. *Ierse nachten*. [Met Aantekeningen door de P
schrijver achterin en met biografische gegevens over S.
Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. [Met een
portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag].
Negende [tiende] druk. Belfortreeks, nr. 581 - 1972-3.
Davidsfonds, Leuven, [januari 1972], 244 blz., 13 × 21 cm.

S. Vestdijk. *De vrije vogel en zijn kooien, De geschiedenis P
van een domicilie*. Anton Wachter Romans 6. Verzorging
omslag: Niek Wensing. Derde druk. NDP [Nijgh & Van
Ditmar's Paperbacks], 75. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's
Gravenhage, Rotterdam, [februari 1972], 312 blz., 13 × 20
cm.

Hendrik de Regt. *Musica per flauto percussione e voce*. Opus N
14 (1972). Tekst uit Ligeia van Edgar Allan Poe uit Tales of
Mystery and Imagination, vertaling door S. Vestdijk.
Donemus, Amsterdam, [1972], compositie gedateerd
Febr.'72, 28 blz., 22.5 × 30 cm, lichtdruk.

15-III-75

lwb

Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum

Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven

Afzonderlijk verschenen werken LXIX

1972

[De door Vestdijk vertaalde tekst van Ligeia is voor het eerst gebundeld in *Fantastische vertellingen*, 1941].

Sir Arthur Conan Doyle. *Dood en terugkeer van Sherlock Holmes*. [1] verhaal is gekozen uit *The Memoirs of Sherlock Holmes*; [de 9 andere] uit *The return of Sherlock Holmes*. [2] verhalen zijn vertaald door Jean A. Schalekamp; de overige door Simon Vestdijk. Omslagontwerp: Herbert Binneweg. [Met een portretfoto van Sir Arthur Conan Doyle op de achterzijde van het omslag]. Kaderreeks, [serie] III. Uitgeverij Contact NV, Amsterdam, [april 1972], 244 blz., 12.5 × 20 cm.

[De 8 door Vestdijk vertaalde verhalen in deze uitgave zijn voor het eerst verschenen in de bundels *Avonturen van Sherlock Holmes*, 1946 en *Nieuwe avonturen van Sherlock Holmes*, 1948].

S[.] Vestdijk. *De andere school, De geschiedenis van een verraad*. Anton Wachter Romans 4. Omslag Niek Wensing. [Met een foto van S. Vestdijk, tweede van rechts onderaan, tussen klasgenoten van de Rijks-h.b.s. te Leeuwarden op de voorzijde van het omslag]. Vijfde druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks, 34. Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [april 1972], 236 blz., 13 × 20 cm.

S[.] Vestdijk. *Terug tot Ina Damman, De geschiedenis van een jeugdliefde*. Anton Wachter Romans 3. Omslag Niek Wensing. [Met 2 helften van een foto van het meisje dat model stond voor Ina Damman op de voorzijde van het omslag]. Negende druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks, 32. Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [april 1972], 216 blz., 13 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Ivoren wachters*. Roman. [Met een lijst van Latijnse citaten met de vertaling, Toelichting, door de schrijver achterin en met bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. [Met een omslagontwerp door Karel Beunis]. Elfde druk. Literaire Reuzenpocket, 60. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [mei] 1972, 232 blz., 12.5 × 20 cm.

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXX

- 1972S. Vestdijk. *Aktaion onder de sterren*. Roman uit het voor-Homerische P
Griekenland. [Met een Kaart van het voor-Homerische Oost-Thessalië
achterin en met een stofomslagontwerp door Niek Wensing]. Vierde druk.
Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [augustus 1972],
240 blz., het eerste en het laatste blad geplakt tegen de binnenzijden van
de band, 13 × 20 cm.
[Van resterend plano van de derde druk van deze titel zijn in oktober 1967
gebonden exemplaren verschenen met ongewijzigd titelblad en met een
nieuw stofomslag overeenkomend met dat van de vierde druk].
Hendrik de Regt. *Musica per flauto, percussione e voce 2*. Opus 19 (1972). G
Speelpartituur. Teksten uit 'Mnemosyne in de bergen' van S. Vestdijk.
Donemus, Amsterdam, [1972], compositie gedateerd 2/9 '72, 76 blz., 23
× 31 cm, lichtdruk.
- S. Vestdijk. *Kind tussen vier vrouwen, De kroniek van een jongensleven*. P
[Met een verantwoording door de uitgever op de voorflap van het
stofomslag]. [Met een band- en een stofomslagontwerp door Karel Beunis].
Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [september] 1972, 560 blz., 13 ×
20.5 cm, in cassette van 13.5 × 21.5 cm.
- S. Vestdijk. *Het veer*. [Bevat: Het veer. De bruine vriend]. [Met biografische NP
gegevens over S. Vestdijk, Chronologie, en een Beknopte bibliografie
achterin]. Omslagontwerp Pieter Brattinga. Omslagtekening Titia
Verwayen. [Portret]foto [van S. Vestdijk door] Eddy Posthuma de Boer
[op de achterzijde van het omslag]. Dar Pocket 1. De Bezige Bij,
Amsterdam, [oktober] 1972, 136 blz., 12.5 × 20 cm.
[Het eerste verhaal in deze uitgave werd voor het eerst gebundeld in *De
dood betrapt*, 1935; het tweede verscheen voor het eerst als afzonderlijke
uitgave, 1935].
- S. Vestdijk. *Juffrouw Lot*. Voorwoord van Martin Hartkamp. Illustraties [7,
waarvan een portrettekening van S. Vestdijk voorin] van W. Lap. Boek
vervaardigd naar ontwerp van Werner Schelling. [Derde druk]. *De Mooiste
Romans van deze Tijd*. De Boekenschat,

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXI

1972

Edito-Service P
S.A.,
[Amsterdam],
Genève,
[oktober 1972],
300 blz. + 6
bladen met
illustraties, 12.5
× 20.5 cm.

S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met een omslagontwerp door Veronica van Vliet]. Veertiende [vijftiende] druk. Literaire Reuzenpocket, 91. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [november] 1972, 232 blz., 12.5 × 20 cm. P

S. Vestdijk. *Verzamelde gedichten*, I. Lyrische poëzie. G
Verzorgd en geannoteerd door Martin Hartkamp. [Met een facsimile van het gedicht Kinderportret door en in het handschrift van S. Vestdijk voorin]. [Met een band- en een stofomslagontwerp door Karel Beunis]. Athenaeum - Polak & Van Gennep, Bert Bakker, De Bezige Bij, Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam, ['s-Gravenhage], [Amsterdam], 's Gravenhage, 1971 [november 1972], 484 blz., 12 × 18.5 cm.

S. Vestdijk. *Verzamelde gedichten*, II. Lyrische poëzie. G
Verzorgd en geannoteerd door Martin Hartkamp. [Met een band- en een stofomslagontwerp door Karel Beunis]. Athenaeum - Polak & Van Gennep, Bert Bakker, De Bezige Bij, Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam, ['s-Gravenhage], [Amsterdam], 's Gravenhage, 1971 [november 1972], 528 blz., 12 × 18.5 cm.

S. Vestdijk. *Verzamelde gedichten*, III. Epische en andere G
poëzie. Verzorgd en geannoteerd door Martin Hartkamp. [Met een Bijlage, Het schrijven van verzen [overgenomen uit *De glanzende kiemcel*, 1950], door de schrijver, een Verantwoording door Martin Hartkamp, Aantekeningen en varianten en een Beknopte bibliografie achterin]. [Met een band- en een stofomslagontwerp door Karel Beunis]. Athenaeum - Polak & Van Gennep, Bert Bakker, De Bezige Bij, Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam, ['s-Gravenhage], [Amsterdam], 's Gravenhage, 1971 [november 1972], Verantwoording gedateerd maart 1972, 576 blz., 11.5 × 18.5 cm.

[Bovenbeschreven drie uitgaven zijn in de handel gebracht in één cassette, formaat 12 × 19.5 cm].

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXII

- 1972S. Vestdijk. *De laatste kans, De geschiedenis van een liefde*. Anton P
Wachter Romans 8. Omslag Niek Wensing. [Met een groepsfoto met S.
Vestdijk als medicus, staande tweede van rechts, op de voorzijde van het
omslag]. Derde druk. NDP [Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks], 77. N.V.
Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [november
1972], 308 blz., 13.5 × 20 cm.
- Edgar Allan Poe. *Gruwelijke verhalen*. Oorspronkelijke titel: Tales of N
mystery and imagination. Vertaald door S. Vestdijk. Omslagontwerp
Herbert Binneweg. Negende druk [herdruk van 16 van de 20 verhalen uit
Fantastische vertellingen, 1941]. Ultimoreeks, [serie] I. Uitgeverij Contact
NV, Amsterdam, [november] 1972, 248 blz., 12.5 × 20 cm.
- Simon Vestdijk. *Por siempre otoño*. [Oorspronkelijke titel:] De koperen P
tuin. Traducción del neerlandés por F.M. Lorda Alaiz. Primera edición.
Colección Novela Nueva. Aguilar, Madrid, 1972, 404 blz., 12 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *Grădina de aramă*. [Oorspronkelijke titel:] De koperen tuin. ÎnP
româneșe de [= In het Roemeens van] H.R. Radian. Desenul copertei [=
Omslagtekening]: Damian Petrescu. Colecția Meridiane, 193. Editura
Univers, București, 1972, 424 blz., 10.5 × 16.5 cm.
- Babette Sassoone. *Sacrifices and Green*. Simon Vestdijk. *My brown friend*.N
[Oorspronkelijke titel: De bruine vriend]. Translation from the Dutch by
M.C. Duyvendak. Alan Burns. *Buster*. [Met bio- en bibliografische gegevens
over Babette Sassoone, S. Vestdijk en Alan Burns op de achterzijde van
het omslag]. [Met een portretfoto van Babette Sassoone, een van S. Vestdijk
en een van Alan Burns op de achterzijde van het omslag]. Red Dust 2,
New writing. Red Dust, New York, [1972], 144 blz., blz. 7 enz. genummerd
als 9 enz., 13.5 × 20.5 cm.
- [Op de achterzijde van het omslag van deze uitgave is niet een portretfoto
van S. Vestdijk opgenomen, maar abusievelijk een van een ander].
[Mededelingen over de serie Red Dust en over de opgenomen verhalen
zijn in de boven-

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXIII

1972

beschreven
paperback
afgedrukt op
bladzijde 2 van
het omslag; in
de gebonden
editie op de
voorflap van het
stofomslag].

1973 S. Vestdijk. *De rimpels van Esther Ornstein, De geschiedenisP
van een verzuim*. Anton Wachter Romans 7. Omslag Niek
Wensing. [Met een foto van S. Vestdijk op de voorzijde van
het omslag]. Derde druk. NDP [Nijgh & Van Ditmar's
Paperbacks], 76. N.V. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's
Gravenhage, Rotterdam, [januari 1973], 320 blz., 13.5 × 20
cm.

S. Vestdijk. *De ziener*. Roman. Omslag Wout Muller. P
[Portret]foto [van S. Vestdijk door] Eddy Posthuma de Boer
[op de achterzijde van het omslag]. Vierde [vijfde] druk. Bij
Reeks. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [januari] 1973,
280 blz., 12 × 20 cm.

Simon Vestdijk. *Stomme getuigen*. Omslagontwerp Herbert N
Binneweg. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de
achterzijde van het omslag]. Vijfde druk. Kaderreeks, [serie]
V. Uitgeverij Contact, Amsterdam, [januari] 1973, 176 blz.,
12.5 × 20 cm.

Simon Vestdijk. *De oubliette*. [Met bio- en bibliografische P
gegevens, Simon Vestdijk (1898-1971), op de achterzijde van
het omslag]. [Met een omslagontwerp door Frans Dille en een
portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag].
[Tweede druk]. Miniboek, 9. Uitgeverij Orion - N.V. Desclée
De Brouwer, Brugge, Utrecht, [februari 1973], 72 blz., 11 ×
16.5 cm.

S[.] Vestdijk. *De vuuraanbidders*. Roman uit de TachtigjarigeP
Oorlog. Eerste boek. Verzorging omslag Niek Wensing. [Met
een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het
omslag]. Derde druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks, 82.
Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [maart 1973],
204 blz., 13 × 20 cm.

S[.] Vestdijk. *De vuuraanbidders*. Roman uit de Tachtigjarige
Oorlog. Tweede boek. Verzorging omslag Niek Wensing.
[Portret]foto [van S. Vestdijk door] Frits van Santen [op de
achterzijde van het omslag]. Derde druk. Nijgh & Van Ditmar's
Paperbacks, 82. Nijgh &

15-III-75

lwb

Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum

Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven

Afzonderlijk verschenen werken LXXIV

1973

Van Ditmar, 's P
Gravenhage,
Rotterdam,
[maart 1973],
216 blz. (4 blz.
+ blz. 203 t/m
412 + 2 blz.),
13 × 20 cm.

S[.] Vestdijk. *De vuuraanbidders*. Roman uit de Tachtigjarige P
Oorlog. Derde boek. Verzorging omslag Niek Wensing. Foto
[van S. Vestdijk door] Eddy Posthuma de Boer [op de
achterzijde van het omslag]. Derde druk. Nijgh & Van Ditmar's
Paperbacks, 82. Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage,
Rotterdam, [maart 1973], 160 blz. (4 blz. + blz. 413 t/m 568),
13 × 20 cm.

[De bovenbeschreven drie uitgaven zijn in de handel gebracht
in één, door Niek Wensing ontworpen, cassette, formaat 13
× 20 cm].

S. Vestdijk. *De nadagen van Pilatus*. Omslag: Sir Laurence P
Alma Tadema A Coign of Venture, 1895. [Met een portretfoto
van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Achtste
druk. Grote ABC Nr. 1. Uitgeverij De Arbeiderspers,
Amsterdam, [maart 1973], 248 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De beker van de min, De geschiedenis van een P
eerste jaar*. Anton Wachter Romans 5. Omslag Niek Wensing.
[Met een foto van S. Vestdijk als student op de voorzijde van
het omslag]. Vierde druk. NDP [Nijgh & Van Ditmar's
Paperbacks], 74. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's
Gravenhage, Rotterdam, [maart 1973], 288 blz., 13.5 × 20
cm.

S. Vestdijk. *De schandalen*. Roman. [Met een Vertaling P
Engelse dialoog door de schrijver achterin]. Omslag: Wout
Muller. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde
van het omslag]. [Derde druk]. Grote ABC nr. 192. Uitgeverij
De Arbeiderspers, Amsterdam, [april 1973], 392 blz., 12.5 ×
20 cm.

S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. [Met P
bibliografische gegevens over S. Vestdijk achterin]. Omslag
Lotte Ruting. [Portret]foto [van S. Vestdijk door] Joan van der
Keuken [op de achterzijde van het omslag]. Negentiende
druk. Literaire Reuzenpocket, 34. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, [april] 1973, 200 blz., 12.5 × 20 cm.

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXV

- 1973S. Vestdijk. *De nadagen van Pilatus*. Omslag: Sir Laurence Alma TademaP
A Coign of Venture, 1895. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de
achterzijde van het omslag]. Negende druk. Grote ABC Nr 1. Uitgeverij
De Arbeiderspers, Amsterdam, [juni 1973], 248 blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *De redding van Fré Bolderhey*. Roman. Omslag Karel Beunis.P
[Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag].
Vijfde druk. Literaire Reuzenpocket 182. Uitgeverij De Bezige Bij,
Amsterdam, [september] 1973, 240 blz., 12 × 19.5 cm.
- S. Vestdijk. *Puriteinen en piraten*. Roman. [Met bibliografische gegevensP
over S. Vestdijk voorin en met Aantekeningen en verklaringen door de
schrijver achterin]. Omslag Karel Beunis. [Met een portretfoto van S.
Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Zevende druk. Literaire
Reuzenpocket 220. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [september]
1973, 352 blz., 12 × 19.5 cm.
- S. Vestdijk. *Een moderne Antonius*. Roman. [Met bibliografische gegevensP
over S. Vestdijk voorin]. Omslag Karel Beunis. [Met een portretfoto van
S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vierde druk. Literaire
Reuzenpocket, 184. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [september]
1973, 256 blz., 12 × 19.5 cm.
- S. Vestdijk. *Bevrijdingsfeest*. Roman. [Met bibliografische gegevens overP
S. Vestdijk voorin]. Omslag Karel Beunis. [Met een portretfoto van S.
Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vierde [vijfde] druk. Literaire
Reuzenpocket, 201. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [september]
1973, 336 blz., 12 × 19.5 cm.
- S. Vestdijk. *De held van Temesa*. Een roman uit Groot-Griekenland P
(528-484 v. Chr.). [Met Aantekeningen door de schrijver achterin]. [Met
een stofomslagontwerp door Edwin Engels]. Derde druk. Nijgh & Van
Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [september 1973], 368 blz., 13.5 × 21
cm.

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXVI

1973S. Vestdijk. *De schandalen*. Roman. [Met een Vertaling Engelse dialoog P door de schrijver achterin]. Omslag: Wout Muller. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vierde druk. Grote ABC nr. 192. Uitgeverij De Arbeiderspers, Amsterdam, september 1973, 392 blz., 12.5 × 20 cm.

S[.] Vestdijk. *De vuuraanbidders*. Roman uit de Tachtigjarige Oorlog. P Eerste boek. Verzorging omslag Niek Wensing. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vierde druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks, 82. Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [september 1973], 204 blz., 13 × 20 cm.

S[.] Vestdijk. *De vuuraanbidders*. Roman uit de Tachtigjarige Oorlog. P Tweede boek. Verzorging omslag Niek Wensing. [Portret]foto [van S. Vestdijk door] Frits van Santen [op de achterzijde van het omslag]. Vierde druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks, 82. Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [september 1973], 216 blz. (4 blz. + blz. 203 t/m 412 + 2 blz.), 13 × 20 cm.

S[.] Vestdijk. *De vuuraanbidders*. Roman uit de Tachtigjarige Oorlog. P Derde boek. Verzorging omslag Niek Wensing. Foto [van S. Vestdijk door] Eddy Posthuma de Boer [op de achterzijde van het omslag]. Vierde druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks, 82. Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [september 1973], 160 blz. (4 blz. + blz. 413 t/m 568), 13 × 20 cm.

[De bovenbeschreven drie uitgaven zijn in de handel gebracht in één, door Niek Wensing ontworpen, cassette, formaat 13 × 20 cm].

S. Vestdijk. *De persconferentie*. [Met een Inleiding door A.C.M. Vestdijk-van P der Hoeven en met een Brief aan Geert Lubberhuizen door Simon [Vestdijk] achterin]. Eliance-reeks, drieëntwintigste deel. Eliance Pers [P. Muller], Zandvoort, oktober 1973, Brief aan Geert Lubberhuizen gedateerd 1-8-'69, 80 blz., oplage 100/100, 14 × 22 cm.

R.L. Stevenson. *De zonderlinge geschiedenis van Dr. Jekyll en Mr. Hyde*. Oorspronkelijke titel: The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Vertaald door Simon Vestdijk.

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXVII

1973

[Met Biografische gegevens over R.L. Stevenson achterin]. [Met een reproductie van een ets door W. Strang naar een portretfoto van R.L. Stevenson achterin]. Omslagontwerp Herbert Binneweg. Vierde [zesde] druk. Mini-Kaderreeks, [serie] II. Uitgeverij Contact, Amsterdam, [oktober] 1973, 128 blz., 12.5 × 20 cm.

P

Simon Vestdijk. *De hôte­lier doet niet meer mee*. [Stof]omslagtekening: Dirk Verstraete. [Derde druk].

P

Reinaert Romanreeks, 238^{ste} deel. D.A.P. [De Arbeiderspers] Reinaert Uitgaven, Brussel, [oktober 1973], 224 blz., het eerste en laatste blad geplakt tegen de binnenzijden van de band, 13 × 19.5 cm.

Sir Arthur Conan Doyle. *Dood & terugkeer van Sherlock Holmes*. [1] verhaal is gekozen uit The memoirs of Sherlock Holmes[; de 9 andere] uit The return of Sherlock Holmes. [2] verhalen zijn vertaald door Jean A. Schalekamp [;] de overige door Simon Vestdijk. Omslagontwerp Herbert Binneweg. Tweede druk. Ultimoreeks, [serie] III. Uitgeverij Contact, Amsterdam, [november] 1973, 244 blz., 12.5 × 20.5 cm.

N

H. Marsman. S. Vestdijk. *Brieven over literatuur*. [Tweede druk]. Uitgeverij Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [november 1973], 60 blz., 10.5 × 15 cm.

B

S. Vestdijk. *Ivoren wachters*. Roman. [Met een lijst van Latijnse citaten met de vertaling, Toelichting, door de schrijver achterin en met bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. [Met een omslagontwerp door Karel Beunis]. Twaalfde druk. Literaire Reuzenpocket, 60. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [november] 1973, 232 blz., 12.5 × 20 cm.

P

Simon Vestdijk. *Por siempre otoño*. [Oorspronkelijke P titel:] De koperen tuin. Traducción del neerlandés por F.M. Lorda Alaiz. [Tweede druk]. Aguilar, Buenos Aires, 1973, 404 blz., 12 × 20 cm.

P

[Deze beschrijving berust niet op autopsie; de gegevens zijn deels ontleend aan de gelijknamige

uitgave die in 1972 bij de gelijknamige uitgever in Madrid verscheen en deels aan Het Nederlandse boek in vertaling, Bibliografie van vertalingen van Noord- en Zuidne-

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXVIII

1973

derlandse
werken 1973,
samengesteld
door E. van
Raan,
Staatsuitgeverij,
's-Gravenhage,
1975].

NP

Simon Vestdejk. *Pastoral' sorok tret'ego goda*.
[Oorspronkelijke titel: Pastorale 1943]. Roman. *Rasskazy* [= Verhalen]. Pervod s gollandskogo [= Vertaling uit het Nederlands] [in het Russisch]. Pervod [van Pastorale 1943] I. Volevič i [= en] L. Šečkovoj [= van L. Šečkova]. Pervod [van de 6 verhalen respectievelijk] I. Volevič, K. Fedorovoj [= van K. Fedorova], K. Luk'janova [= van K. Luk'janov], Ju. Sidorina [= van Ju. Sidorin], A. Orlova [= van A. Orlov], A. Orlova. Avtor predislovija [= Auteur van het voorwoord] Ju. Sidorin. Chudožnik [= Illustrator] V. Kirillov [8 tekeningen]. *Mastera Sovremennoj Prozy - Gollandija* [= Meesters van het Moderne Proza - Nederland]. Izdatel'stvo [= Uitgeverij] 'Progress', Moskva, 1973, 432 blz., 15 × 20.5 cm.

1974S[.] Vestdijk. *Sint Sebastiaan, De geschiedenis van een talent*. P
Anton Wachter Romans 1. Verzorging omslag Leendert Stofbergen. [Met een foto van S. Vestdijk als kind op de voorzijde van het omslag]. Zesde druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks, 12. Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [april 1974], 216 blz., 13 × 20 cm.

Sir Arthur Conan Doyle. *Twintig avonturen van Sherlock Holmes*. N
[8] verhalen zijn gekozen uit *The adventures of Sherlock Holmes*; [4] uit *The memoirs of Sherlock Holmes*; [7] uit *The return of Sherlock Holmes*; [1] uit *The case-book of Sherlock Holmes*. [17] verhalen werden vertaald door S. Vestdijk; [3] door Jean A. Schalekamp. [Met een portretfoto van Sir Arthur Conan Doyle op de achterzijde van het omslag]. Tweede druk [van *Meesterwerken van Sir Arthur Conan Doyle*, 1970]. Maxi-Kaderreeks. Uitgeverij Contact, Amsterdam, [mei] 1974, 512 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De schandalen*. Roman. [Met een Vertaling P
Engelse dialoog door de schrijver achterin]. Omslag: Wout Muller. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vijfde druk. Grote ABC nr. 192. Uitgeverij De Arbeiderspers, Amsterdam, april [mei] 1974, 392 blz., 12.5 × 20 cm.

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXIX

1974S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met een omslagontwerp door Veronica van Vliet]. Vijftiende [zestiende] druk. BB Literair. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [mei] 1974, 232 blz., 12.5 × 20 cm.

S[.] Vestdijk. *De koperen tuin*. Verzorging omslag: Niek Wensing. [Met 1 P foto op de voorzijde en 2 foto's en 1 facsimile op de achterzijde van het omslag]. Achtste druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks, 27. Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [mei 1974], 272 blz., 13 × 20 cm.

S. Vestdijk. *Het glinsterend pantser*. Roman. 'Symfonie van Victor P Slingeland'[:] Het glinsterend pantser, Open boek, De arme Heinrich. [Met bibliografische gegevens over S. Vestdijk achterin]. [Met een omslagontwerp door Karel Beunis]. [Portret]foto [van S. Vestdijk door] Eddy Posthuma de Boer [op de achterzijde van het omslag]. Zesde [achtste] druk. BB Literair. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [juni] 1974, 312 blz., 12 × 19.5 cm.

S. Vestdijk. *Open boek*. Roman. 'Symfonie van Victor Slingeland'[:] Het glinsterend pantser, Open boek, De arme Heinrich. [Met bibliografische gegevens over S. Vestdijk achterin]. [Met een omslagontwerp door Karel Beunis]. [Portret]foto [van S. Vestdijk door] Eddy Posthuma de Boer [op de achterzijde van het omslag]. Tweede druk. BB Literair. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [juni] 1974, 288 blz., 12 × 19.5 cm.

S. Vestdijk. *De arme Heinrich*. Roman. 'Symfonie van Victor Slingeland' P[:] Het glinsterend pantser, Open boek, De arme Heinrich. [Met bibliografische gegevens over S. Vestdijk achterin]. [Met een omslagontwerp door Karel Beunis]. [Portret]foto [van S. Vestdijk door] Eddy Posthuma de Boer [op de achterzijde van het omslag]. Tweede druk. BB Literair. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [juni] 1974, 336 blz., 12 × 19.5 cm.

S. Vestdijk. *Kind tussen vier vrouwen, De kroniek van een jongensleven*. P [Met een Verantwoording door De uitgever achterin]. [Met een band- en een stofomslagontwerp door Karel Beunis]. Tweede druk. BB Literair. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [september] 1974, 560 blz., 12.5 × 20 cm.

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXX

- 1974 S. Vestdijk. *Deernis met de wegen*. Eerste uitgave in boekvorm. N
 Eliance-reeks, deel 29. Eliance Pers [P. Muller], Zandvoort, oktober 1974,
 24 blz., oplage 100/100, 12.5 × 22 cm.
 Simon Vestdijk. *Stomme getuigen*. Omslagontwerp Herbert Binneweg. N
 Zesde druk. Ultimoreeks. Uitgeverij Contact, Amsterdam, [november]
 1974, 176 blz., 12.5 × 20 cm.
 S. Vestdijk. *Verzamelde verhalen*. [Met een Verantwoording door de N
 uitgever achterin en met bibliografische gegevens over S. Vestdijk op
 de voorflap van het stofomslag]. [Met een band- en een
 stofomslagontwerp door Karel Beunis]. Uitgeverij De Bezige Bij,
 Amsterdam, in samenwerking met de uitgeverijen Contact, Amsterdam
 en Nijgh & Van Ditmar, 's-Gravenhage, [november] 1974, 480 blz., 13 ×
 20.5 cm.
- 1975 Sir Arthur Conan Doyle. *De hond van de Baskervilles*. Oorspronkelijke P
 titel: The hound of the Baskervilles. Vertaald door S. Vestdijk.
 Omslagontwerp Herbert Binneweg. [Met een portretfoto van Sir Arthur
 Conan Doyle op de achterzijde van het omslag]. Zesde druk. Kaderreeks.
 Uitgeverij Contact, Amsterdam, [januari] 1975, 172 blz., 12.5 × 20 cm.
 S. Vestdijk. *De schandalen*. Roman. [Met een Vertaling Engelse dialoogP
 door de schrijver achterin]. Omslag: Wout Muller. [Met een portretfoto
 van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Zesde druk. Grote
 ABC nr. 192. Uitgeverij De Arbeiderspers, Amsterdam, december 1974
 [januari 1975], 392 blz., 12.5 × 20 cm.
 Simon Vestdijk. *Barioni en Peter*. De [10] illustraties [waarvan 1 op de P
 voorzijde van de band] zijn van Mart Kempers. Eerste geïllustreerde
 uitgave. De Roos, Utrecht, 1974 [februari 1975], gedrukt in 1974, 84 blz.,
 oplage 175/175, 11.5 × 19 cm.
 [Dit verhaal is voor het eerst gebundeld in *De dood betrapt*, 1935, en
 voorts met een ander verhaal in *Barioni en Peter en Het stenen gezicht*,
 1952].
 S. Vestdijk. *Ivoren wachters*. Roman. [Met bibliografische gegevens over
 S. Vestdijk voorin en op de achterzijde van het omslag en met een lijst
 van Latijnse citaten met de vertaling, Toelichting, door de schrijver
 achterin]. [Met een omslagontwerp door Karel Beunis].

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
 Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXXI

1975

Dertiende druk.P
 BB Literair.
 Uitgeverij De
 Bezige Bij,
 Amsterdam,
 [april] 1975,
 232 blz., 12 ×
 20 cm.

S[.] Vestdijk. *Terug tot Ina Damman, De geschiedenis van een jeugdliefde*. Anton Wachter Romans 3. Omslag Niek Wensing. [Met 2 helften van een foto van het meisje dat model stond voor Ina Damman op de voorzijde van het omslag]. Tiende druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks, 32. Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [april 1975], 216 blz., 13 × 20 cm.

R.L. Stevenson. *De zonderlinge geschiedenis van Dr. Jekyll en Mr. Hyde*. Oorspronkelijke titel: *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*. Vertaald door Simon Vestdijk. [Met Biografische gegevens over R.L. Stevenson achterin]. [Met een reproductie van een ets door W. Strang naar een portretfoto van R.L. Stevenson achterin]. Omslagontwerp Herbert Binneweg. Vijfde [zevende] druk. Ultimoreeks. Uitgeverij Contact, Amsterdam, [april] 1975, 128 blz., 12 × 19.5 cm.

S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. [Met bibliografische gegevens over S. Vestdijk achterin]. Omslag Lotte Ruting. [Portret]foto [van S. Vestdijk door] Joan van der Keuken [op de achterzijde van het omslag]. Twintigste druk. BB Literair. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [mei] 1975, 200 blz., 12.5 × 20 cm.

[Op de rug van het omslag van deze uitgave werden de initialen van de Literaire Reuzenpocket met het serienummer abusievelijk gehandhaafd].

Simon Vestdijk. *De toekomst der religie*. Essay. [Met een Register, Samengesteld door dr. J. Faber, en een Bij de vijfde druk door M.V. [= Mieke Vestdijk] achterin]. Omslag Joost van de Woestijne. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. Vijfde druk. Ideeën, Meulenhoff Editie, E 374. Meulenhoff, Amsterdam, [juni 1975], 328 blz., 12.5 × 20 cm.

Henriëtte van Eyk & S. Vestdijk. *Avontuur met Titia*. Roman. Omslag: Carl Hollander. Zes-

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
 Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXXII

1975

de druk. B
Salamander, 367.
Em. Querido's
Uitgeverij B.V.,
Amsterdam, in
samenwerking
met C.V. De
Bezige Bij,
Amsterdam, [juni]
1975, 224 blz.,
11.5 × 18.5 cm.

S. Vestdijk. *Else Böhler, Duits dienstmeisje*. Omslag: Robert P
Nix. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde
van het omslag]. Zesde druk. Grote ABC nr. 72. Uitgeverij
De Arbeiderspers, Amsterdam, [juli] 1975, 240 blz., 12.5 ×
20 cm.

S. Vestdijk. *Gestalten tegenover mij*. Persoonlijke E
herinneringen. [Met een Ter inleiding door de schrijver].
[Met 48 foto's waarvan 1, een portretfoto van S. Vestdijk,
op de achterzijde van het omslag, 4 facsimile's van
bladzijden uit het handschrift van Gestalten tegenover mij
waarvan 1 voorin, 1 achterin, 1 op blz. 2 en 1 op blz. 3 van
het omslag, 9 facsimile's van handschriften van anderen en
1 van een naamplaat van J. Slauerhoff]. Foto's van Johan
van der Keuken, Simon Keesman, E. van Moerkerken, K.
v.d. Pol en W. S. Nijhoff [en anderen]. Omslag Jaap
Drupsteen. Derde druk, Fotografische herdruk van de in
1961 verschenen uitgave [met herzien illustratiemateriaal].
BB Cargo. De Bezige Bij, Amsterdam, [augustus] 1975, 304
blz. (tussen blz. 214 en 215 een blad dat buiten de
paginering bleef), 13.5 × 21 cm.

S. Vestdijk. *Juffrouw Lot*. Roman. Omslag: Bert Bouman. P
Derde [vierde] druk. Salamander, 375. Em. Querido's
Uitgeverij B.V., Amsterdam, in samenwerking met C.V. De
Bezige Bij, Amsterdam, [augustus] 1975, 224 blz., 11.5 ×
18.5 cm.

S. Vestdijk. *De persconferentie*. [Met een Nawoord door P
A.C.M. Vestdijk-van der Hoeven en een Brief aan Geert
Lubberhuizen door Simon [Vestdijk] achterin en met
bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de achterflap
van het stofomslag]. [Met een band- en een
stofomslagontwerp door Karel Beunis]. Tweede druk.
Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [augustus] 1975, Brief
aan Geert Lubberhuizen gedateerd 1-8-'69, 80 blz., 13 ×
20.5 cm.

Simon Vestdijk. *Het eeuwige telaat, Dialogen over de tijd,
voorafgegaan door Kunstenaar en oorlogspsychologie en
Strijd en vlucht op papier*. Essays. [Met een verantwoording
van

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXXIII

1975

de uitgave door de uitgever voorin en een op de achterzijde van het omslag, en met een Register achterin]. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde van het omslag]. [Tweede druk van Kunstenaar en oorlogspsychologie; tweede druk van Strijd en vlucht op papier; tweede druk van Het eeuwige telaat]. Ideeën, Meulenhoff Editie, E 389. Meulenhoff, Amsterdam, [september 1975], 176 blz., 12.5 × 20 cm.

S. Vestdijk. *De glanzende kiemcel*. Acht lezingen over wezen en techniek der poëzie. Gehouden te Sint Michiels Gestel in 1943. [Met een Bibliografische aantekening door J.B.W.P. [= J.B.W. Polak] achterin]. Omslagontwerp: Fons Montens. Vijfde druk. Athenaeum Paperbacks. Athenaeum - Polak & Van Gennep, Amsterdam, [september 1975], 276 blz., 12.5 × 20 cm.

[In deze vijfde druk, een foto-offsetdruk naar de eerste druk van 1950, is het gegeven Omslagontwerp: Fons Montens abusievelijk blijven staan].

S. Vestdijk. *Kind tussen vier vrouwen, De kroniek van een jongensleven*. [Met een Verantwoording door De uitgever achterin]. [Met een band- en een stofomslagontwerp door Karel Beunis]. Derde druk. BB Literair. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [november] 1975, 560 blz., 12.5 × 20 cm.

S[.] Vestdijk. *De koperen tuin*. De foto's [9, waarvan 1 op het omslag] zijn ontleend aan de gelijknamige N.C.R.V.-televisieserie door Yvonne Keuls, naar de roman 'De koperen tuin' van Simon Vestdijk. [Met een portretfoto van S. Vestdijk door Frits van Santen op de achterzijde van het omslag]. Tiende [negende] druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks, 171. Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam, [november 1975], 272 blz. + 6 blz. met foto's, 13 × 20 cm.

S[.] Vestdijk. *De koperen tuin*. De foto's [9, waarvan 1 op het omslag] zijn ontleend aan de gelijknamige N.C.R.V.-televisieserie door Yvonne Keuls, naar

de roman 'De koperen tuin' van Simon Vestdijk.
[Met een portretfoto van S. Vestdijk door Frits van
Santen op de achterzijde van het omslag]. Elfde
[tiende] druk. Nijgh & Van Ditmar's Paperbacks,

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXXIV

1975

171. Nijgh & P
Van Ditmar, 's
Gravenhage,
Rotterdam,
[december
1975], 272 blz.
+ 6 blz. met
foto's, 13 × 20
cm.

1976S. Vestdijk. *Else Böhler, Duits dienstmeisje*. Omslag: Robert P
Nix. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de achterzijde
van het omslag]. Zevende druk. Grote ABC nr. 72. Uitgeverij
De Arbeiderspers, Amsterdam, [februari] 1976, 240 blz., 12.5
× 20 cm.

S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. [Met een inleiding, GN
Simon Vestdijk tovenaars en romanticus, door Yvonne Keuls
en Bibliografische gegevens [over S. Vestdijk door het]:
Letterkundig Museum voorin, met 18 gedichten door de
schrijver op blz. 12, 13, 36 en 37, 2 kwatrijnen door A. Roland
Holst op blz. 36/37 en het verhaal De winde in de storm door
de schrijver op blz. 37]. Vormgeving: CREAM, creative
services. [Met 3 portretfoto's van S. Vestdijk waarvan 1 door
Joan van der Keuken, een facsimile van een handschrift van
S. Vestdijk en 24 tekeningen]. [Eenentwintigste druk].
Bulkboek, Nr. 50. Knippenberg's Uitgeverij, [Utrecht], [maart
1976], 48 blz., zonder omslag, 29 × 44 cm.

Simon Vestdijk. *A cincea pecete*. [Oorspronkelijke titel:] Het P
vijfde zegel. Roman din Spania inchiziției. Traducere din limba
olandeză [in het Roemeens] și glosar de H.R. Radian. Prefață
de Andrei Pleșu. [Met 25 reproducties van werk van El Greco,
waarvan 1 op de voorzijde van het omslag]. [Portret]foto [van]
Simon Vestdijk [door] Ruud van Bueren [op de achterzijde
van het omslag]. Biblioteca de Arta, 165. Editura Meridiane,
București, 1976, 512 blz. + 24 blz. met reproducties, oplage
10 090/90, 10.5 × 19 cm.

[De in deze uitgave opgenomen portretfoto van S. Vestdijk,
toegeschreven aan Ruud van Bueren, is in werkelijkheid
gemaakt door Frits van Santen].

S. Vestdijk. *De onmogelijke moord*. Roman. Omslag: Bert P
Bouman. Tweede [derde] druk. Salamander, 394. Em.
Querido's Uitgeverij B.V., Amsterdam, in samenwerking met
C.V. De Bezige Bij, Amsterdam, [april] 1976, 192 blz., 11.5 ×
18.5 cm.

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken LXXXV

- 1976 Sir Arthur Conan Doyle. *De avonturen van Sherlock Holmes*. N
 Oorspronkelijke titel: The adventures of Sherlock Holmes. Vertaling van
 Simon Vestdijk, met uitzondering van [3 verhalen], die vertaald zijn door
 Jean A. Schalekamp. Met een inleiding van Eric Ambler. Vertaling inleiding
 van Pé Hawinkels. [Met een omslagontwerp door Rudo Hartman].
 Omslagtekeningen [1 op de voor- en 1 op de achterzijde] Leigh Taylor.
 [Reeks] De Complete Sherlock Holmes. Uitgeverij Contact, Amsterdam,
 [april] 1976, inleiding gedateerd 1974, 304 blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *Verzamelde verhalen*. [Met een Verantwoording door de N
 uitgever achterin en met bibliografische gegevens over S. Vestdijk op de
 achterflap van het stofomslag]. [Met een band- en een stofomslagontwerp
 door Karel Beunis]. Tweede druk. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam,
 in samenwerking met de uitgeverijen Contact, Amsterdam en Nijgh & Van
 Ditmar, 's-Gravenhage, [april] 1976, 480 blz., 13.5 × 20.5 cm.
- S. Vestdijk. *De kellner en de levenden*. Roman. [Met een omslagontwerp P
 door Veronica van Vliet]. Zestiende [zeventiende] druk. BBLiterair.
 Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, [april] 1976, 232 blz., 12.5 × 20 cm.
- S. Vestdijk. *De dokter en het lichte meisje*. Roman. [Met bibliografische P
 gegevens over S. Vestdijk achterin]. Omslag Lotte Ruting. [Portret]foto
 [van S. Vestdijk door] Joan van der Keuken [op de achterzijde van het
 omslag]. Eenentwintigste [tweeëntwintigste] druk. BB Literair. Uitgeverij
 De Bezige Bij, Amsterdam, [mei] 1976, 200 blz., 12.5 × 20 cm.
- Simon Vestdijk. *Lier en lancet*. [Met een Bibliografische aantekening door E
 J.B.W.P. [= J.B.W. Polak] achterin]. Derde druk. Athenaeum Paperbacks.
 Athenaeum - Polak & Van Gennepe, Amsterdam, [juni] 1976, 320 blz., 12.5
 × 20 cm.
- Simon Vestdijk. *De Poolse ruiter*. [Met een Bibliografische aantekening E
 door J.B.W.P. [= J.B.W. Polak] achterin]. Vierde druk. Athenaeum
 Paperbacks. Athenaeum - Polak & Van Gennepe, Amsterdam, [juni] 1976,
 264 blz., 12.5 × 20 cm.

15-III-75

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
 Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Overzicht der afzonderlijk verschenen werken I

1932	<i>Verzen.</i>	De Spieghele, Amsterdam.	G
1933	<i>Berijmd palet.</i>	De Waelburgh, Blaricum.	G
	<i>De oubliette.</i>	De Spieghele, Amsterdam.	N
1934	<i>Vrouwendienst.</i>	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam.	G
	<i>Terug tot Ina Damman.</i>	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam.	P
1935	Brehm. <i>Voor hun vaderland.</i>	Boucher, 's-Gravenhage.	P
	[vertaling]		
	<i>De dood betrapt.</i>	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam.	N
	<i>De bruine vriend.</i>	Rozenbeek en Venemans, Hilversum.	N
	<i>Else Böhler, Duitsch dienstmeisje.</i>	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam.	P
1936	Marsman en Vestdijk. <i>Heden ik, morgen gij.</i>	Querido, Amsterdam.	B
	<i>Kind van stad en land.</i>	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam.	G
	<i>Meneer Visser's Hellevaart.</i>	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam.	P
1937	<i>Kunstenaar en oorlogspsychologie.</i>	Brusse, Rotterdam.	E
	Vestdijk, Ter Braak en Van Duinkerken. <i>Nederlandsche litteratuur van nu.</i>	Wereldbibliotheek, Amsterdam.	E
	<i>Het vijfde zegel.</i>	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam.	P
1938	<i>Narcissus op vrijersvoeten.</i>	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam.	N
	<i>Rilke als barokkünstler.</i>	Leopold's Uitg. Mij., Den Haag.	E
	<i>Fabels met kleurkrijt.</i>	Stols, Rijswijk [Z.H.].	G
	<i>De nadagen van Pilatus.</i>	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam.	P
1939	<i>Lier en lancet.</i>	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam.	E
	<i>De verdwenen horlogemaker.</i>	Leopold's Uitg. Mij., Den Haag.	N
	<i>Sint Sebastiaan.</i>	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam.	P
	Dickinson. <i>Gedichten.</i> [vertaling]	Leopold's Uitg. Mij., Den Haag.	G
	<i>Strijd en vlucht op papier.</i>	Stols, Maastricht.	E

1-VIII-56

gbv

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Overzicht der afzonderlijk verschenen werken II

- 1940 Kreisler. *Catalina*. [vertaling] Wereldbibliotheek, Amsterdam. P
Klimende legenden. Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam. G
Water in zicht. Stols, Rijswijk [Z.H.]. G
Albert Verwey en de idee. Stols, Rijswijk [Z.H.]. E
Lowe. *De geschiedenis van Robin Stuart*. Zuid-Holl. Uitg. Mij., P
Ochtend zonder wolken. 's-Gravenhage.
[vertaling]
De zwarte ruiter. Veen's Uitg. Mij., Amsterdam. N
Rumeiland. Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam. P
Lowe. *De geschiedenis van Robin Stuart*. Zuid-Holl. Uitg. Mij., P
Terugkeer van een held. 's-Gravenhage.
[vertaling]
Lowe. *De geschiedenis van Robin Stuart*. Zuid-Holl. Uitg. Mij., P
Voorwaarts door de tijden. 's-Gravenhage.
[vertaling]
- 1941 *Simplicia*. Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam. G
Poe. *Fantastische vertellingen*. Contact, Amsterdam. N
[vertaling]
De vliegende Hollander. Van Kampen en Zoon, G
Amsterdam.
Aktaion onder de sterren. Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam. P
- 1942 *Muiterij tegen het etmaal*. Deel I, Stols, 's-Gravenhage. E
proza [onvolledige uitgave].
Verlaine. *Ballade van de twee olmen*. [vertaling] De Blauwe Schuit, [Groningen]. G
[Henkels en Vestdijk]. *Ascensus ad inferos*. De Blauwe Schuit, [Groningen]. G
Tügel. *Een zoon verliest en wint*. Boot, 's-Gravenhage. P
[vertaling]
- 1943 *De terugkomst*. De Blauwe Schuit, [Groningen]. G
[Henkels en Vestdijk]. *De houtdiefstal*. De Blauwe Schuit, [Groningen]. G
De zwanen. De Blauwe Schuit, [Groningen]. G

1-VIII-56

gbv

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Overzicht der afzonderlijk verschenen werken III

- | | | | |
|------|--|------------------------------------|---|
| 1944 | <i>Allegretto innocente.</i> | In agris occupatis, [Groningen]. | G |
| | Dickinson. <i>Selected poems.</i> [edited [A.A. Balkema, Amsterdam].
by Vestdijk] | | G |
| | <i>De uiterste seconde.</i> | Bayard Pers, [Bussum]. | G |
| 1945 | Marsman en Vestdijk. <i>Brieven over
litteratuur.</i> | Stols, 's-Gravenhage. | B |
| | <i>Het schuldprobleem bij Dostojewski.</i> | Kroonder, Bussum. | E |
| 1946 | Doyle. <i>Avonturen van Sherlock
Holmes.</i> [vertaling] | Contact, Amsterdam. | P |
| | <i>Iersche nachten.</i> | Nijgh en Van Ditmar,
Rotterdam. | P |
| | <i>De Poolsche ruiter.</i> | Kroonder, Bussum. | E |
| | Stevenson. <i>Dr. Jekyll en Mr. Hyde.</i>
[vertaling] | Contact, Amsterdam. | P |
| | <i>Mnemosyne in de bergen.</i> | De Bezige Bij, Amsterdam. | G |
| 1947 | Van Schaik-Willing en Vestdijk. <i>De
overnachting.</i> | Querido, Amsterdam. | P |
| | <i>Stomme getuigen.</i> | Contact, Amsterdam. | N |
| | <i>Het eeuwige telaat.</i> | Contact, Amsterdam. | E |
| | <i>De vuuraanbidders.</i> | Nijgh en Van Ditmar,
Rotterdam. | P |
| | <i>Puriteinen en piraten.</i> | Salm en Co., Amsterdam. | P |
| | <i>Muiterij tegen het etmaal.</i> Deel I,
proza [tweede, volledige druk]. | Stols, 's-Gravenhage. | E |
| | <i>Muiterij tegen het etmaal.</i> Deel II,
poëzie en essay. | Stols, 's-Gravenhage. | E |
| | <i>De toekomst der religie.</i> | Van Loghum Slaterus, Arnhem. | E |

1-VIII-56

gbv

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Overzicht der afzonderlijk verschenen werken IV

1948	Doyle. <i>Nieuwe avonturen van Sherlock Holmes</i> . [vertaling]	Contact, Amsterdam.	P
	Doyle. <i>De hond van de Baskervilles</i> . [vertaling]	Contact, Amsterdam.	P
	<i>Thanatos aan banden</i> .	De Bezige Bij, Amsterdam.	G
	<i>De redding van Fré Bolderhey</i> .	De Bezige Bij, Amsterdam.	P
	<i>Pastorale 1943</i> .	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam, P 's-Gravenhage.	P
	<i>Sint Sebastiaan</i> [2de druk] en <i>Surrogaten voor Murk Tuinstra</i> .	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam, P 's-Gravenhage.	P
1949	<i>Gestelsche liederen</i> .	De Bezige Bij, Amsterdam.	G
	<i>Terug tot Ina Damman</i> [2de druk] en <i>De andere school</i> .	Nijgh en Van Ditmar, Rotterdam, P 's-Gravenhage.	P
	<i>Bevrijdingsfeest</i> .	Salm en Co., Amsterdam.	P
	<i>De kellner en de levenden</i> .	De Bezige Bij, Amsterdam.	P
	Van Eyk en Vestdijk. <i>Avontuur met Titia</i> .	Querido, Amsterdam.	B
	<i>Astrologie en wetenschap</i> .	Van Loghum Slaterus, Arnhem.	E
	<i>De fantasia en andere verhalen</i> .	De Driehoek, 's-Graveland.	N
1950	Roland Holst en Vestdijk. <i>Swordplay, wordplay</i> .	De Driehoek, 's-Graveland.	G
	<i>De glanzende kiemcel</i> .	De Driehoek, 's-Graveland.	E
	<i>De koperen tuin</i> .	Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage.	P
1951	<i>Ivoren wachters</i> .	De Bezige Bij, Amsterdam.	P
	<i>De vijf roeiers</i> .	Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage.	P
	<i>De dokter en het lichte meisje</i> .	De Bezige Bij, Amsterdam.	P

1-VIII-56

gbv

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Overzicht der afzonderlijk verschenen werken V

	Passchier en Vestdijk. <i>Het 'programma' in de muziek.</i>	Utrechtse Studenten Opera, [Utrecht].	E
1952	<i>De verminkte Apollo.</i>	Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage.	P
	<i>Essays in duodecimo.</i>	Meulenhoff, Amsterdam.	E
	<i>Op afbetaling.</i>	De Bezige Bij, Amsterdam.	P
1953	<i>De schandalen.</i>	Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage.	P
1955	<i>Een op de zeven.</i> [bloemlezing]	Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage.	G
1956	<i>Zuiverende kroniek.</i>	Meulenhoff, Amsterdam.	E
	<i>Rembrandt en de engelen.</i>	Bakker, Daamen N.V., Den Haag.	G
	<i>Keerpunten.</i> [bloemlezing]	De Bezige Bij, Amsterdam.	N
	<i>Door de bril van het heden.</i> [bloemlezing]	Bakker, Daamen N.V., Den Haag.	GNE
	<i>Het glinsterend pantser.</i>	De Bezige Bij, Amsterdam.	P
1957	<i>Het eerste en het laatste.</i>	Bakker, Daamen N.V., Den Haag.	E
	<i>De beker van de min.</i>	Nijgh en Van Ditmar, Den Haag.	P
	<i>Kunst en droom.</i> [bloemlezing]	De Bezige Bij, Amsterdam.	E
	Dresden en Vestdijk.	Bakker, Daamen N.V., Den Haag.	E
	<i>Marionettenspel met de dood.</i>		
	<i>Merlijn.</i>	Bakker, Daamen N.V., Den Haag.	T
	<i>Open boek.</i>	De Bezige Bij, Amsterdam.	P
	<i>Keurtroepen van Euterpe.</i>	Bakker, Daamen N.V., Den Haag.	E
1958	<i>De vrije vogel en zijn kooien.</i>	Nijgh en Van Ditmar, Den Haag.	P
	<i>De arme Heinrich.</i>	De Bezige Bij, Amsterdam.	P

15-IX-58

gby

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Overzicht der afzonderlijk verschenen werken VI

- | | | | |
|------|---|--|----|
| | <i>Het kastje van Oma.</i> | De Bezige Bij, Amsterdam. | E |
| | <i>S. Vestdijk leest uit eigen werk.</i> | Philips, [Amsterdam]. | GN |
| | [grammofoonplaat] | | |
| 1959 | <i>De rimpels van Esther Ornstein.</i> | Nijgh en Van Ditmar, 's-Gravenhage. | P |
| | <i>De ziener.</i> | De Bezige Bij, Amsterdam. | P |
| 1960 | <i>De dubbele weegschaal.</i> | Bakker, Daamen, Den Haag. | E |
| | <i>De laatste kans.</i> | Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage,
Rotterdam. | P |
| | <i>Gustav Mahler. Over de
structuur van zijn symfonisch
oeuvre.</i> | Bakker, Daamen, Den Haag. | E |
| | <i>Een moderne Antonius.</i> | De Bezige Bij, Amsterdam. | P |
| | <i>Voor en na de explosie.</i> | Bakker, Daamen, Den Haag. | E |
| | <i>Muziek in blik.</i> | De Bezige Bij, Nijgh en Van Ditmar,
Amsterdam, 's-Gravenhage. | E |
| 1961 | <i>Gestalten tegenover mij.</i> | Bert Bakker, Daamen, Den Haag. | E |
| | <i>De filosoof en de
sluipmoordenaar.</i> | Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage,
Rotterdam. | P |
| | <i>Een alpenroman.</i> | De Bezige Bij, Amsterdam. | P |
| 1962 | <i>De symfonieën van Jean
Sibelius.</i> | De Bezige Bij, Nijgh en Van Ditmar,
Amsterdam, 's Gravenhage,
Rotterdam. | E |
| | <i>De held van Temesa.</i> | Nijgh en Van Ditmar, 's Gravenhage,
Rotterdam. | P |
| | Conan Doyle. <i>Sherlock Holmes
Omnibus.</i> [vertalingen door
Vestdijk en Roduin] | Contact, Amsterdam, Antwerpen. | NP |

15-XII-67

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Overzicht der afzonderlijk verschenen werken VII

- | | | | |
|------|--|--|--------|
| 1963 | <i>Hoe schrijft men over muziek?</i> | De Bezige Bij, Nijgh en Van Ditmar, E
Amsterdam, 's-Gravenhage. | |
| 1964 | <i>Bericht uit het hiernamaals.</i>
<i>Het genadeschot.</i> | De Bezige Bij, Amsterdam.
Nijgh en Van Ditmar, 's
Gravenhage, Rotterdam. | P
P |
| | Conan Doyle. <i>Sherlock Holmes omnibus**</i> . [vertalingen door Schalekamp, Schaap en Vestdijk] | Contact, Amsterdam, Antwerpen. | NP |
| | <i>De zieke mens in de romanliteratuur.</i> | Uitgave Koninklijke Nederlandsche E
Gist- en Spiritusfabriek, Delft. | |
| 1965 | <i>Juffrouw Lot.</i> | De Bezige Bij, Amsterdam. | P |
| | Poe. <i>Gruwelijke vertellingen</i> .
[vertaling; keuze uit Fantastische
vertellingen, 1941] | Contact, Amsterdam, Antwerpen. | N |
| | <i>Zo de ouden zongen...</i> | Nijgh en Van Ditmar, 's
Gravenhage, Rotterdam. | P |
| | <i>De leugen is onze moeder.</i> | Bakker, Daamen, Den Haag. | E |
| 1966 | <i>De onmogelijke moord.</i>
<i>Het spook en de schaduw.</i> | De Bezige Bij, Amsterdam.
Nijgh en Van Ditmar, 's
Gravenhage, Rotterdam. | P
P |
| | <i>De symfonieën van Anton Bruckner.</i> | De Bezige Bij, Nijgh en Van Ditmar, E
Amsterdam, 's Gravenhage,
Rotterdam. | |
| 1967 | <i>Een huisbewaarder.</i> | De Bezige Bij, Amsterdam. | P |
| | Poe. <i>Gruwelijke verhalen</i> .
[vertaling; herdruk van
Fantastische vertellingen, 1941] | De Boekenschat, [Amsterdam]. | N |
| | <i>De leeuw en zijn huid.</i> | Nijgh en Van Ditmar, 's
Gravenhage, Rotterdam. | P |

15-XII-67

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Overzicht der afzonderlijk verschenen werken VIII

- | | | | |
|------|---|--|-----------------------|
| 1968 | <i>De filmheld en het gidsmeisje.</i> | De Bezige Bij, Amsterdam. | P |
| | <i>Gallische facetten.</i> | Bert Bakker - Daamen, Den Haag. | EX |
| | <i>De hôte­lier doet niet meer mee.</i> | Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam. | P |
| | <i>Het wezen van de angst.</i> | Bert Bakker - Daamen, De Bezige Bij, Den Haag, Amsterdam. | X |
| | <i>Het schandaal der Blauwbaarden.</i> | Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam. | P |
| 1969 | <i>Brieven uit de oorlogsjaren aan Theun de Vries.</i> | Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum, 's-Gravenhage, 1968. | B |
| | <i>Vijf vadem diep.</i> | De Bezige Bij, Amsterdam. | P |
| | <i>Het verboden bacchanaal.</i> | De Bezige Bij, Amsterdam. | P |
| 1970 | <i>Het proces van Meester Eckhart.</i> | Nijgh & Van Ditmar, 's Gravenhage, Rotterdam. | P |
| | <i>Meesterwerken van Sir Arthur Conan Doyle.</i> [Deel II]. Twintig avonturen van Sherlock Holmes. [vertalingen door Vestdijk en door Schalekamp] [keuze van Vestdijks vertalingen uit Avonturen van Sherlock Holmes, 1946 en Nieuwe avonturen van Sherlock Holmes, 1948] | Contact, Amsterdam. | N |
| 1972 | <i>Conan Doyle. Dood en terugkeer van Sherlock Holmes.</i> | [vertalingen door Vestdijk en door Schalekamp] [keuze van Vestdijks vertalingen uit Avonturen van Sherlock Holmes, 1946 en Nieuwe avonturen van Sherlock Holmes, 1948] | Contact, Amsterdam. N |

15-XII-74

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Overzicht der afzonderlijk verschenen werken IX

<i>Kind tussen vier vrouwen, De kroniek van een jongensleven.</i>	De Bezige Bij, Amsterdam.	P
<i>Het veer.</i> [Bevat: Het veer. De bruine vriend]	De Bezige Bij, Amsterdam.	NP
<i>Verzamelde gedichten, I.</i> Lyrische poëzie.	Athenaeum - Polak & Van Gennepe, Bert Bakker, De Bezige Bij, Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam, [s-Gravenhage], [Amsterdam], 's Gravenhage, 1971.	G
<i>Verzamelde gedichten, II.</i> Lyrische poëzie.	Athenaeum - Polak & Van Gennepe, Bert Bakker, De Bezige Bij, Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam, [s-Gravenhage], [Amsterdam], 's Gravenhage, 1971.	G
<i>Verzamelde gedichten, III.</i> Epische en andere poëzie.	Athenaeum - Polak & Van Gennepe, Bert Bakker, De Bezige Bij, Nijgh & Van Ditmar, Amsterdam, [s-Gravenhage], [Amsterdam], 's Gravenhage, 1971.	G
1973 <i>De persconferentie.</i>	Eliance Pers [P. Muller], Zandvoort.	P
1974 Conan Doyle. <i>Twintig avonturen van Sherlock Holmes.</i> [vertalingen door Vestdijk en door Schalekamp] [herdruk van Meesterwerken van Sir Arthur Conan Doyle, 1970]	Contact, Amsterdam.	N
<i>Deernis met de wegen.</i>	Eliance Pers [P. Muller], Zandvoort.	N

15-XII-74

lwb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken over de schrijver I

- 1943 Menno ter Braak. *De duivelskunstenaar*. Een studie over S. Vestdijk. Astra Nigra I. [K.C. van Boeschoten en L.J. Zimmerman, 's-Gravenhage], [juli 1943], 62 blz., oplage 50/50, 14.5 × 20 cm, gecyclostyleerd.
F.R.A. Henkels. *Ballade voor een gevangen dichter*. Gedicht van F.R.A. Henkels voor zijn vriend S. Vestdijk, op diens verjaardag 17 October 1942, in gevangenschap te St. Michielsgestel. Gedrukt en verlucht door H.N. Werkman. [De Blauwe Schuit, F.R.A. Henkels, Heerenveen], October 1943, gedrukt in October 1943, 4 blz., zonder omslag, oplage 30, 24.5 × 30 cm.
- 1946 Menno ter Braak. *De duivelskunstenaar*. Een studie over S. Vestdijk. [Tweede druk]. Prominenten Reeks, [Nr. 10]. L.J. Veen's Uitgevers-Maatschappij N.V., Amsterdam, [1946], 128 blz., 14 × 21.5 cm.
- 1948 *Over S. Vestdijk*. Onder redactie van Max Nord. [Met bijdragen] door G.H. Barneveld, Anton van Duinkerken, Max Nord, Jeanne van Schaik-Willing, dr V.W.D. Schenk, J.H.W. Veenstra, Victor E. van Vriesland en voorzien van een bibliografie [van de werken van S. Vestdijk door Max Nord]. [Met een gedicht Ballade van de oorspronkelijkheid door S. Vestdijk en een Verantwoording door Max Nord voorin]. [Met een portretfoto van S. Vestdijk voorin]. De Bezige Bij, Amsterdam, [oktober 1948], 96 blz. + 1 blad met portretfoto, 16 × 24.5 cm.
Vestdijknummer. [Met een Mededeling door De redactie op blz. 3 van het omslag]. Vignetten van Joop Beljon (pag. 17) en Oey Tjeng Sit (pag. 20, 37 en 43). Foto's [3] van E. van Moerkerken. [Met een facsimile van een handschrift van S. Vestdijk en met een omslagontwerp door Joop Beljon]. Podium, Literair maandblad. Redactie: G. Borgers (sec.), W.H. Nagel, Paul Rodenko, Fokke Sierksma. Vijfde Jaargang, 17 October 1948. Uitgeverij De Driehoek, 's-Graveland (Het Gooi), October 1948, 68 blz. + 4 blz. met foto's en facsimile, 15 × 22.5 cm.

15-VI-69

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken over de schrijver II

- 1948 *S. Vestdijk 1898-1948*. De tekst komt overeen met die van het Vestdijk-nummer van Podium. [Met bijdragen van Fokke Sierksma, A. Roland Holst, L. Vroman, Victor Varangot, G. Achterberg, A.J.W. Kaas, A. Marja, D. Opsomer, J.B. Charles en Paul Rodenko]. [Met vignetten door Joop Beljon [1] en Oey Tjeng Sit [3] en met 3 foto's door E. van Moerkerken en een facsimile van een handschrift van S. Vestdijk]. Uitgeverij De Driehoek, 's-Graveland, [oktober] 1948, gedrukt in October 1948, 68 blz. + 4 blz. met foto's en facsimile, oplage 10, 15 × 22.5 cm.
- 1951 Fokke Sierksma. *Tussen twee vuren, een pamflet en een essay*. [Met een Verantwoording door F. Sierksma voorin en met [12] Bijlagen [over De toekomst der religie door S. Vestdijk] achterin]. Het vignet op de omslag is van Oey Tjeng Sit. Podium, Litterair tijdschrift, onder redactie van G. Borgers. Zevende Jaargang No 12, Nov.-Dec. 1951. [De Bezige Bij, Amsterdam], [1951], 144 blz. (blz. 401 t/m 544), 13.5 × 21.5 cm.
- 1952 Fokke Sierksma. *Tussen twee vuren*. Een pamflet en een essay. [Met een Verantwoording door F. Sierksma voorin en met [12] Bijlagen [over De toekomst der religie door S. Vestdijk] achterin]. [Tweede druk]. De Bezige Bij, [Amsterdam], 1952, 148 blz., 14 × 21.5 cm.
- 1958 *Bibliografie van S. Vestdijk tot 17 oktober 1958*. Samengesteld door M. Grijzen. [Met een Ter inleiding door Nol Gregoor en een Verantwoording van de samensteller door M. Grijzen voorin, met een Register achterin en met een Bijvoegsel op een los toegevoegd, gecyclostyleerd, blad]. [Met een portrettekening van S. Vestdijk door Frits Behrendt voorin]. Uitgeverij De Bezige Bij, N.V. Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, Amsterdam, 's-Gravenhage, [oktober 1958], Verantwoording van de samensteller gedateerd augustus 1958, 44 blz. + 1 los blad met Bijvoegsel, 13 × 20.5 cm, los blad 11 × 19 cm.
Nol Gregoor. *Simon Vestdijk en Lahringen*. De biografische achtergronden van de Anton Wachter-romans. [Met een Woord vooraf door S. Vestdijk en met een lijst, Lijst van

15-VI-69

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken over de schrijver III

1958

namen zoals zij voorkomen in de Anton Wachter-romans en Meneer Vissers Hellevaart, en de juiste Harlingse benamingen, achterin]. [Met 5 facsimile's, waarvan 3 van handschriften van S. Vestdijk, en 51 foto's, waarvan 5 gedeeltelijk of verkleind tevens voorkomen op het stofomslag, met een Kaart van Harlingen achterin en met 8 foto's op het stofomslag]. Uitgeverij De Bezige Bij, Uitgeverij Nijgh en Van Ditmar, Amsterdam, 's Gravenhage, [oktober] 1958, 184 blz., 15 × 21 cm.

S. Vestdijk. Samengesteld door: Bert Bakker, Gerrit Borgers, Jan Hulsker, Jurriaan Schrofer en Ellen Warmond. [Met Biografische gegevens voorin en met een Bibliografie en een verantwoording van de afbeeldingen in het Colofon achterin].

Omslagontwerp en boekverzorging: Jurriaan Schrofer, geassisteerd door Kees Nieuwenhuijzen. [Met 130 afbeeldingen]. Schrijver's Prentenboek, Deel 2. Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum, 's-Gravenhage, 1958, gedrukt in oktober 1958, 40 blz., 18.5 × 24 cm.

1960 Th. Govaart. *Simon Vestdijk*. [Met een Bibliografie [van en over S. Vestdijk] achterin]. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van het omslag]. Ontmoetingen, Literaire monografieën, 18. Desclée de Brouwer, [Brugge], [1960], 52 blz., 13 × 19.5 cm.

1962 Th. Govaart. *Simon Vestdijk*. [Met een Bibliografie [van en over S. Vestdijk] achterin]. [Met een portretfoto van S. Vestdijk op de voorzijde van het omslag]. Tweede druk. Ontmoetingen, Literaire monografieën, 18. Desclée de Brouwer, [Brugge], [1962], 52 blz., 13 × 19.5 cm.

S. Vestdijk. Samengesteld door Bert Bakker, Gerrit Borgers, Jan Hulsker, Jurriaan Schrofer en Ellen Warmond. [Met Biografische gegevens voorin en met een Bibliografie en een verantwoording van de afbeeldingen in het Colofon achterin]. [Met 130 afbeeldingen]. Tweede [vermeerderde] druk.

Schrijvers Prentenboek, Deel 2. Nederlands
Letterkundig Museum en Documentatiecentrum,
's-Gravenhage, 1962, gedrukt in november 1962,
40 blz., 18.5 × 24 cm.

15-VI-69

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken over de schrijver IV

- 1964 Dr. J. Starink. *Het fragmentarische huis*. Ruimtelijke verbeelding in een roman. (Simon Vestdijk, Terug tot Ina Damman). Openbare les. [Met een literatuurlijst, Voor de studenten, achterin]. Tillibvrgis, Publikaties van de Katholieke leergangen, Nummer 15. L.C.G. Malmberg, 's-Hertogenbosch, 1964, Openbare les gehouden op 21 september 1963, 20 blz., 15 × 22.5 cm.
- 1965 Anne Wadman. *Handdruk en handgemeen, Leesavonturen met Simon Vestdijk*. [Met een verantwoording door A.W. voorin]. Omslag: Dick Bruna. [Met een portretfoto van Simon Vestdijk op de voorzijde van het omslag]. Witte Beertjes 888. A.W. Bruna en Zoon, Utrecht, [juni] 1965, verantwoording gedateerd december 1964, 160 blz., 9 × 18 cm.
W. Enzinck. *Simon Vestdijk*. [Met een Als u meer over Vestdijk wilt lezen achterin]. De [3] tekeningen zijn gemaakt naar portretten door mevr. M. van Vierzen-Roemers. [Met voorts 9 foto's en een facsimile van een kranteknipstel en met een portrettekening van S. Vestdijk door B.J. Brienen op de voorzijde van het omslag]. Actuele Onderwerpen. AO-Reeks Boekje 1084. [Stichting IVIO [= Instituut voor Individueel Onderwijs], Amsterdam], [oktober 1965], 16 blz., 12 × 18 cm.
- 1966 R.A. Cornets de Groot. *De chaos en de volheid*. Een vijfvoudig essay over S. Vestdijk. [Met een voorwoord De chaos en de volheid en een Ter inleiding, beide door de schrijver]. Foto [van S. Vestdijk op de voorzijde van het] omslag: Joan van der Keuken. Omslag en [boek]verzorging Pieter van Delft. [Met 4 afbeeldingen]. Bert Bakker-Daamen NV, Den Haag, [december] 1966, 192 blz., 13 × 19.5 cm.
- 1967 Nol Gregoor. *In gesprek met S. Vestdijk*. Deze reeks gesprekken tussen Nol Gregoor en S. Vestdijk werd uitgezonden door de AVRO-radio tussen 26 oktober 1961 en 26 juni 1962. Omslag en typografie Leendert Stoffbergen. Literaire Documenten Serie 9. Uitgeverij De Bezige Bij, Amsterdam, 1967, 144 blz., 12.5 × 20 cm.

15-VI-69

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken over de schrijver V

1967 *Vestdijk in kaart*. Vestdijk in kaart bevat een herdruk van de bibliografie van S. Vestdijk, uitgegeven in het kaartstelsel Mededelingen van de Documentatiedienst van het Letterkundig Museum te Den Haag. De bibliografie is verzorgd door Daisy Wolthers, assistente van het Letterkundig Museum. [Met een verantwoording Van kaart tot boek door Jan Hulsker, een inleiding Een levenswerk in triplo door S. Vestdijk en een Over de werkwijze door G. Borgers, conservator Letterkundig Museum, voorin, met Biografische gegevens op blz. 67 t/m 70 en met een Lijst van afbeeldingen en een Register achterin]. [Met een facsimile van een handschrift van S. Vestdijk op blz. 50 en met een Vestdijk in beeld [29 afbeeldingen] op blz. 71 t/m 103]. Eerste druk. Bert Bakker-Daamen NV, Den Haag, herfst [december] 1967, 128 blz., oplage 2500, 21 × 21 cm.

1968 Theun de Vries. *Hernomen konfrontatie met S. Vestdijk*. Brieffragmenten en gesprekken. [Met een inleiding, Reisdool: Doorn, door de schrijver voorin en met een Erratum op een los toegevoegd strookje]. Omslag[ontwerp]: Kees Kelfkens. Omslagfoto [van S. Vestdijk en Theun de Vries op de voorzijde en een van dezelfde op de achterzijde van het omslag]: Louis van Paridon. Foto [van de handen van S. Vestdijk] naast titelpagina: Louis van Paridon. Floret Nr. 23. Uitgeverij De Arbeiderspers, Amsterdam, 1968, 144 blz. + 1 blad met foto + 1 los strookje met Erratum, 12.5 × 20 cm, los strookje 8 × 4.5 cm. *Vestdijk 70*. [Met een inleiding Vestdijk 70 door H.C. ten Berge [en] J.G. Kooij en een Mijn relaties tot de muziek door S. Vestdijk voorin]. [Met 3 foto's van S. Vestdijk [door Joan van der Keuken] en met een omslagontwerp door Kees Nieuwenhuijzen]. Raster, Driemaandelijks tijdschrift voor literatuur onder redactie van H.C. ten Berge, II/3, oktober 1968. Athenaeum-Polak en van Gennep, Amsterdam, [1968], 168 blz. (blz. 261 t/m 428) + 4 blz. met foto's, 14.5 × 22 cm.

15-VI-69

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**

Afzonderlijk verschenen werken over de schrijver VI

- 1968 *S. Vestdijk*. Samengesteld door Bert Bakker, Gerrit Borgers, Jan Hulsker, Jurriaan Schrofer en Ellen Warmond. [Met Biografische gegevens voorin, met een Bibliografie achterin en op blz. 3 van het omslag en met een verantwoording van de afbeeldingen in het Colofon op de achterzijde van het omslag]. Omslagontwerp en boekverzorging: Jurriaan Schrofer, geassisteerd door Kees Nieuwenhuijzen. [Met 160 afbeeldingen, waarvan 12 op blz. 3 en 4 van het omslag]. Derde [opnieuw vermeerderde] druk. Schrijvers Prentenboek, Deel 2. Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum, 's-Gravenhage, [oktober] 1968, gedrukt in oktober 1968, 40 blz., 18.5 × 24 cm.
- Nol Gregoor. *Simon Vestdijk en Lahringen*. De biografische achtergronden van de Anton Wachter-romans. [Met een Woord vooraf door S. Vestdijk en met een lijst, Lijst van namen zoals zij voorkomen in de Anton Wachter-romans en Meneer Vissers Hellevaart, en de juiste Harlingse benamingen, achterin]. [Met 5 facsimile's, waarvan 3 van handschriften van S. Vestdijk, en 51 foto's, waarvan 5 verkleind tevens voorkomen op het omslag, en met een Kaart van Harlingen achterin]. Tweede druk. Literaire Documenten Serie 13. De Bezige Bij, Amsterdam, 1968, 184 blz., 12.5 × 20 cm.

15-VI-69

wlb

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**



Handschrift op ware grootte. [Fragment uit *Kind tussen vier vrouwen*, 1933, de eerste ongepubliceerde, versie van de Anton-Wachterromans].

15-XII-67

Im

**Documentatiedienst: Nederlands Letterkundig Museum
Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven**