

VERSLAG ALGEMENE LEDENVERGADERING VESTDIJKKRING  
ZATERDAG 25 MAART 2017

Om 14.00 uur opent de voorzitter de vergadering. Er zijn 18 leden aanwezig, inclusief het voltallige bestuur. Er is bericht van verhindering van Marijke van Dorst, Marijke Blijham en Paul van Dongen. De voorzitter geeft aan hoe de indeling van de middag zal zijn en heet twee recente leden, Paul van der Pol en Leo Willemse, speciaal welkom. Over de notulen van de algemene ledenvergadering op 23 april 2016 zijn geen opmerkingen; deze worden in orde bevonden. Vervolgens houdt de voorzitter zijn jaarrede.

*Beste leden van de Vestdijkring,*

*We zijn hier weer tezamen in de Vestdijkzaal van de Openbare Bibliotheek Amsterdam, een uitermate passende plaats voor de vergadering van de Vestdijkring, want we bevinden ons te midden van diverse fraaie Vestdijkuitgaven en attributen.*

*Ook het afgelopen jaar heeft ons weer op veel manieren met het leven en werk van Vestdijk in aanraking gebracht en ons opnieuw gesterkt in de overtuiging dat het werk van de Kring zeer waardevol is.*

*Op 23 april vond in het Hannemahuis in Harlingen de jaarvergadering plaats en werd aansluitend de app met de Vestdijkwandeling door Harlingen in gebruik gesteld door burgemeester Roel Sluiter. De app is door de Vestdijkring in nauwe samenwerking met het Letterkundig Museum en het Hannemahuis ontwikkeld. De wandeling voert langs een groot aantal plekken in Harlingen die een belangrijke rol spelen in het leven en werk van Simon Vestdijk.*

*Op 10 september presenteerde de Vestdijkring, in deze zaal, een nieuwe bloemlezing uit de verspreide essays van Simon Vestdijk onder de titel: 'Gepassioneerd wikken en wegen'.*

*De bundel heeft een zeer positief onthaal gekregen in de pers en er is zelfs een tweede druk van verschenen. Ook heeft de Vestdijkring, ter promotie van het werk van Vestdijk 110 exemplaren beschikbaar gesteld voor Openbare Bibliotheken. Aan het eind van deze vergadering zal literatuurcriticus Arie Storm nader ingaan op deze bloemlezing.*

*Op 10 november vond in Harlingen de uitreiking plaats van de twintigste Anton Wachterprijs aan Roos van Rijswijk voor haar debuutroman 'Onheilig' en de negende Ina Dammanprijs aan Roeland van Wely voor zijn publicatie over 'De Vuuraanbidders'. De uitreiking werd feestelijk omkleed met een bijdrage van muziekschool Ritmyk. Leerlingen van de Regionale Scholengemeenschap Simon Vestdijk presenteerden met toneel en zang fragmenten uit 'Kind tussen vier vrouwen' en brachten Anton Wachter en Ina Damman echt tot leven.*

*Van de Vestdijkroniek verschenen vorig jaar de nummers 127 en 128 en recent alweer 129 met zeer gevarieerde bijdragen en weer mooie afleveringen van de briefwisseling tussen Simon Vestdijk en Henriëtte van Eyk. Het is echt geweldig dat de redactie iedere keer weer in staat is om een blad van deze kwaliteit te presenteren. Hulde dus aan de reactieleden die hier met grote inzet en passie aan werken.*

*De website werd, met veel dank aan onze beheerder Henk Terhell, voortdurend geactualiseerd. Het resultaat is dat de site steeds meer bezocht wordt met inmiddels bijna 350 bezoekers per dag. De Vestdijk Twitter heeft ruim 200 volgers en de Vestdijkbeeldbank wordt voortdurend uitgebreid en bevat inmiddels meer dan 900 afbeeldingen die liefst 269.000 keer zijn bekeken. Zo gaan we ook in dat opzicht mee in alle ontwikkelingen.*

*Voor het komende jaar staan weer diverse activiteiten op het programma die we hebben verwoord in een jaarplan dat ook op onze site is opgenomen.*

*Allereerst verschijnen dit jaar natuurlijk weer twee nummers van de Kroniek en op zaterdag 4 november organiseert de Vestdijkring hier in het Theater van de OBA het symposium 'Vrouwendienst' over het vrouwbeeld bij Vestdijk.*

*Samen met uitgeverij Rubinstein bekijken we op dit moment de mogelijkheid van een Luisterboek met verhalen van Vestdijk en we kijken al vooruit naar 2018 wanneer Leeuwarden culturele hoofdstad is en naar de mogelijkheid om daarmee als Vestdijkring samen te werken.*

*Vestdijk blijkt ook voor veel schrijvers een ankerpunt en inspiratiebron te zijn geweest.*

*Zo is in de recent verschenen essaybundel van Doeschka Meijsing, 'Hoe verliefd is de lezer', een hoofdstuk, 'De eenzame ziener', gewijd aan Simon Vestdijk.*

*Ze schrijft daarin onder meer: "Lang heb ik volgehouden dat ik alles in het leven uit de literatuur heb geleerd. Helemaal is de stelling niet meer waar, maar ik kan zeker zeggen dat ik vanaf mijn vijftiende voor een groot deel ben opgevoed door Simon Vestdijk."*

*"Zou er dan geen leraar meer bestaan of geen vriend of geen schrijver die enthousiasme weet te wekken voor dit genie van "la condition humaine"? Zou dan niemand meer iemand kunnen voeren naar de roman van de vriendschap: Het glinsterend pantser?"*

*En in 'Lenteloos voorjaar', het eerste deel van het oorlogsdagboek van Hanny Michaelis, ontwikkelt deze zich tot een groot bewonderaar van het werk van Vestdijk met wie het zelfs tot een regelmatige briefwisseling komt.*

*Vorige week verscheen de nieuwe versie van 'De laatste deur' van Jeroen Brouwers. Het boek gaat over auteurs die zelfmoord hebben gepleegd en over het thema zelfmoord in de literatuur zegt Brouwers: "Louis Couperus, Simon Vestdijk, Willem Frederik Hermans, Harry Mulisch, ze schreven allemaal over zelfmoord terwijl ze zelf later een natuurlijk dood stierven. Het thema blijkt te horen bij literatuur zoals regen hoort bij de akker."*

*Kortom, Vestdijk was weer op vele manieren aanwezig en ook komend jaar verwacht ik weer een boeiend Vestdijkjaar waarin we ongetwijfeld weer nieuwe kanten van zijn leven en werk zullen ontdekken. Ik wens U allemaal daarbij veel genoeg toe.*

Aan de beurt af te treden en herkiesbaar zijn Wilbert van Walstijn en Wim Hazeu. Het bestuur draagt beiden voor voor een nieuwe termijn en dit voorstel wordt door de aanwezige leden van harte gesteund. Verder zoekt het bestuur versterking; het vraagt vooral een geïnteresseerd lid dat ervaring heeft op het gebied van PR-activiteiten zich verkiesbaar te stellen. Helaas is in deze functie nog niet voorzien.

Het Jaarverslag 2016 krijgt de instemming van de leden, evenals het Jaarplan 2017.

De penningmeester geeft een toelichting bij het Financieel Jaarverslag 2016 en de Begroting 2017. Het aantal leden blijft al jaren vrijwel constant, zodat de contributie de verschijning van steeds twee Kronieken mogelijk maakt. Ook de Instellingen blijven de vereniging trouw. De extra activiteiten worden stevast mogelijk gemaakt door mooie donaties. De Kascommissie heeft de financiële stukken gecontroleerd en de penningmeester wordt décharge verleend. Jaap Goedemoed treedt terug uit de Kascommissie; na de vergadering stelt Leo Willemse zich beschikbaar om volgend jaar Hans de Meij te assisteren.

In Kroniek 129 is een overzicht opgenomen van de ontwikkelingen van de website, Twitter en Facebook etc. De webmaster deelt nog mee dat er een extra beveiliging van de website is toegepast en dat er met zekere regelmaat een back-up wordt gemaakt.

In Kroniek 130 zal o.a. aandacht worden besteed aan het symposium van 4 november. De redactie laveert tussen het aanbieden van niet te lange en niet te korte stukken. De redactie hoopt dat lezers hierover of over andere zaken hun mening doorgeven.

Wilbert van Walstijn vraagt aandacht voor de inhoud van de vitrines. In de achterste ligt wat materiaal gewijd aan Vestdijk; in de voorste (al) aandacht voor het onderwerp 'dertig jaar Vestdijk-biografie Hans Visser', zoals een lange reactie van Gabriël Smit.

Wim Hazeu meldt dat de verzameling grammofoonplaten van Vestdijk door Dick Vestdijk geschonken is aan de gemeente Doorn.

Flip Hammann vraagt naar de stand van zaken betreffende de Vestdijkbrug in Amsterdam. Kees Meekel antwoordt dat bij het eerste verzoek de onderbouwing tekort schoot en dat de tweede aanvraag door de gemeente is afgewezen. Er komt een nieuwe wijk met schrijversnamen, dan kan alsnog een verzoek ingediend worden.

Arnoud van der Vorst: komt er nog nadere informatie over de vondst van een verbeterde versie van de Vestdijk-biografie van Visser? Wilbert: zie de komende Kroniek.

Aukje Holtrop: dat verhaal over die 'lange brief' van Gabriël Smit waarvan zojuist sprake was, interesseert me wel. Wilbert: ook daarvoor geldt, zie de eerstvolgende Kroniek.

Flip Hammann suggereert die bewuste brief in een fraaie uitgave als nieuwjaarsgeschenk aan de leden te zenden, maar dat stuit op te veel (auteursrechtelijke) bezwaren.

De heer Brouwer spreekt zijn teleurstelling uit over het nieuwjaarsgeschenk *Molto Moderato*. Inhoudelijk te zwak voor een boekuitgave. Wim Hazeu verdedigt de uitgave met o.a. een verwijzing naar de positieve recensies in De Volkskrant en NRC.

Wilbert van Walstijn vraagt naar de wederzijdse reclame die de Vestdijkkring en De Parelduiker voor elkaar zouden maken. Wim kan hem geruststellen: de folder van de Vestdijkkring ligt straks bij de bijeenkomst van De Parelduiker in het Theater op elke stoelzitting en zal bovendien in de komende editie van De Parelduiker ingestoken worden. Alles geheel volgens afspraak.

Hans wijst nog op de ansichtkaart die aandacht vraagt voor de wandeling in Harlingen via de Vestdijk-app onder het motto 'hoort zegt het voort'.

Om 14.45 uur sluit de voorzitter de vergadering.



Vestdijkring