

JAARVERSLAG VESTDIJKKRING 2018

LEDEN

Na het verwerken van de opzeggingen en aanmeldingen en vooral het uitschrijven van enkele niet-betalende leden in 2018 telde de Vestdijkkring op 31 december 2018 213 leden en 31 betalende instellingen. Winnaars van de Ina Dammanprijs en de Anton Wachterprijs ontvingen tot voor kort automatisch alle publicaties van de Vestdijkkring, afgesproken is daar nu een termijn aan te stellen. Dit ook met het oog op de almaar stijgende portokosten. Een enkeling van hen is wel alsnog lid van de Vestdijkkring geworden. Ook zijn enkele notoire wanbetalers na het niet reageren op een aantal aanmaningen als lid geroyeerd. 15 kranten/weekbladen ontvangen kosteloos de Kroniek in de hoop op recensies.

BESTUUR

Het bestuur van de Vestdijkkring bestond uit:

Hans van Velzen - voorzitter
Roel Jonker - secretaris
Kees Meekel - penningmeester
Wim Hazeu - lid
Wilbert van Walstijn - lid
Cok de Zwart - lid

Het bestuur kwam naast de algemene ledenvergadering twee keer in vergadering bijeen.

REDACTIE VESTDIJKKRONIEK

De redactie van de Vestdijkkroniek bestond uit:

Wilbert van Walstijn - hoofdredactie en secretariaat
Pascale van der Vorst - eindredactie
Flip Hammann
Arnoud van der Vorst

De voltallige redactie kwam twee keer voor overleg bijeen; verder was er druk e-mailverkeer.

ACTIVITEITEN DOOR HET JAAR

ALGEMENE LEDENVERGADERING

De algemene ledenvergadering werd op zaterdag 17 maart 2018 gehouden in de Openbare Bibliotheek Amsterdam. Dick Vestdijk nam uit handen van Wilbert van Walstijn het eerste exemplaar in ontvangst van *Zweepslagen en klaroenstoten*, een bundel aforismen uit het werk van S. Vestdijk. Na afloop van het huishoudelijk deel van de vergadering en een korte pauze gaven de schrijvers Roelof Bouwman en Henk Steenhuis van het boek *Wij van de HBS*, waarin liefst 8 pagina's aan Simon Vestdijk zijn gewijd, een lezing waarbij de aanwezigen actief betrokken werden en hun kennis over Vestdijk en de HBS werd getest.

Aansluitend op de bijeenkomst konden de leden in de Theaterzaal van de OBA op de 7e etage de feestelijke presentatie van het nieuwste nummer van de Parelduiker bijwonen dat was gewijd aan het thema van de Boekenweek 2018: 'Literatuur en Natuur'.

INA DAMMANPRIJS EN ANTON WACHTERPRIJS 2018

Het bestuur van de Vestdijkring kende de Ina Dammanprijs 2018 toe aan Maarten 't Hart voor zijn essays over en aandacht voor Simon Vestdijk in publieke optredens. De prijs werd op 10 november te Harlingen uitgereikt. Tijdens die gelegenheid werd ook de Anton Wachterprijs uitgereikt aan Ellen de Bruin. Maarten 't Hart toont in zijn vele essays en artikelen over een grondige kennis te beschikken van Vestdijks oeuvre, en daarnaast geeft hij daar uiting aan in talloze publieke optredens in de media. Met de Ina Dammanprijs wil de Vestdijkring een persoon onderscheiden die een belangrijke bijdrage levert aan het in stand houden van de belangstelling voor de schrijver en het werk van Simon Vestdijk. Ellen de Bruin ontving de 20^e Anton Wachterprijs voor haar boek *Onder het ijs*. Gezien dit jubileum waren alle voorgaande prijswinnaars van de Anton Wachterprijs uitgenodigd en 's avonds vond er een bijzonder literair programma plaats onder het thema 'Terug tot Anton Wachter', waarin het werk van Simon Vestdijk centraal stond. De Vestdijkring was bij de organisatie van deze dag nauw betrokken. In het kader van de 120^e geboortedag van Vestdijk las Wilbert van Walstijn op deze dag in de Vestdijkkamer van het Hannemahuis in Harlingen enkele malen gedichten van Vestdijk over de kindertijd voor.

KRONIEKEN

In 2018 kwamen twee Vestdijkkronieken uit, te weten nummer 131 en 132. Alle leden ontvingen meegestuurd met Kroniek 131 de bundel *Zweepslagen en klaroenstoten*.

WEBSITE EN OVERIG

Henk Terhell (webmaster) en Wilbert van Walstijn verzorgden weer de website www.vestdijk.com. Het aantal bezoekers per dag aan de website kwam in 2013 voor het eerst net boven gemiddeld 100 bezoekers per dag uit. In 2018 is dit aantal gestegen tot gemiddeld 440 bezoekers per dag, een stijging van 7% ten opzichte van 2017. De beeldbank bevat nu 1117 afbeeldingen, die in 2018 door zo'n 367 bezoekers per afbeelding zijn bekeken. De topper is nog steeds de brief van Reve (3796 keer), dan volgt een getypte brief van Vestdijk waarin de met de hand verbeterde 't' (3752 keer), vervolgens Vestdijk met de 'Forum-boys' (2911 keer). In 2018 zijn bijna 70 scans en foto's toegevoegd afkomstig uit de verzameling en het archief van Peter van Schijndel, en 11 afbeeldingen uit het archief van Albert Lutjeboer. De KB archiveert de website met het oog op eventueel toekomstig literair onderzoek. Op twitter zijn er in 2018 33 nieuwe volgers bijgekomen, dat brengt het aantal volgers op 299. Er zijn bijna 2900 berichten ge(re)tweet. De Facebook-pagina vertoont een geringe groei van waardering, met 83 'likes' of volgers (was 79 een jaar geleden).

ARCHIEF

Het archief van de Vestdijkring is in het magazijn van de Openbare Bibliotheek Amsterdam opgeslagen. Momenteel worden de laatste losse stukken geordend. Op de website van de Vestdijkring staat een indeling op archiefmappen vermeld.

PLAQUETTE DOORN

Bij de ANWB is subsidie aangevraagd voor het plaatsen van een plaquette bij het laatste woonhuis van Vestdijk, Torenlaan 4 in Doorn. In december volgde een reactie: de ANWB kent aan het project een bijdrage in natura toe in de vorm van een informatiebord, ter waarde van maximaal 2/3 van de kosten. Een en ander zou in 2019 zijn beslag moeten krijgen.

LITERAIRE GENOOTSCHAPPEN

Het is duidelijk dat een aantal Literaire Genootschappen het moeilijk hebben om het hoofd boven water te houden. De kosten van het toezenden van publicaties aan de leden, het onderhouden van de website, het op peil houden van het aantal leden, dat zijn zo een aantal gedeelde zorgen. De Vestdijkring onderzoekt waar eventuele samenwerking mogelijk en nodig is.

BOEKENVERKOOP

Met enige regelmaat ontvangt de Vestdijkring verzamelingen Vestdijkboeken. Omdat de archiefruimte beperkt is, verkoopt de Kring deze boeken tegen een gering bedrag bij de diverse activiteiten. Tenzij het zeer bijzondere uitgaven betreft. De opbrengst komt in de kas van de Kring en de boeken krijgen zo een nieuw leven bij in Vestdijk geïnteresseerde lezers.

FLYERS EN ANSICHTKAARTEN

Bij de diverse activiteiten van de Vestdijkring en een aantal literaire manifestaties elders zijn flyers/aanmeldingsformulieren en de bekende ansichtkaarten van het Anton Wachter-beeld in Harlingen met aan de adreszijde informatie over de app met de Vestdijkwandeling onder het publiek uitgedeeld.

VERKOOP VESTDIJK-POSTZEGELS

Kunstenaar en Vestdijkring-lid Jo Verheyen gaf de Kring het recht het door hem geschilderde portret van Vestdijk voor de speciale Vestdijk-emissie te gebruiken. Hoewel de opbrengst gering is, blijft de postzegel voor het verzenden van persoonlijke post ook in 2019 beschikbaar.

‘SCHOOLLIEFDE’

Teneinde trouwe leden te belonen werd hun eind december als ‘eindejaarsgeschenk’ de bundel *Schoolliefde* toegezonden. De bundel bestaat uit een selectie korte verhalen die geschreven zijn door havo- en vwo-bovenbouwscholieren van de RSG Simon Vestdijk. Zij hebben hun verhalen in 2018 geschreven voor de schrijfwedstrijd ‘Schoolliefde’. Het ‘Centraal Comité 1945 Harlingen’ (organisator van de Anton Wachterprijs) en de Vestdijkring initieerden deze wedstrijd.

TENSLOTTE I

De Vestdijkring kan terugzien op een goed verenigingsjaar 2018 met een aantal geslaagde activiteiten. In maart 2019 zal weer de jaarlijkse ledenvergadering worden gehouden. Verder zal in november 2019 weer het tweejaarlijkse Symposium worden georganiseerd, met in dit Rembrandt-jaar het onderwerp Vestdijk en de beeldende kunst. Bovendien blijft het bestuur zich er voor inzetten dat *Terug tot Ina Damman* tot onderwerp van de actie ‘Nederland Leest’ wordt gekozen.

TENSLOTTE II

Op 30 december 2018 overleed Mieke Vestdijk-van der Hoeven. Zij stond altijd op de bres voor het oeuvre van haar man en heeft veel bijgedragen aan de verspreiding hiervan. Mieke heeft veel nieuwe uitgaven en heruitgaven mogelijk gemaakt, zoals de Verzamelde Romans. Ze heeft het werk van de Vestdijkring altijd met veel enthousiasme ondersteund en alle medewerking verleend aan het publiceren van teksten en foto’s in de Vestdijkkroniek. Wij zijn haar daarvoor veel dank verschuldigd en gedenken haar met warmte en respect.