

Notulen algemene ledenvergadering 2014

Zaterdag 22 maart/Vestdijkzaal OBA

Aanwezig ongeveer 20 leden, inclusief bestuursleden en redactie

01 – Opening/vaststelling agenda

De voorzitter heet iedereen hartelijk welkom, daags voor de sterfdag van Vestdijk, 23 maart 1971.

02 – Ingekomen stukken en mededelingen

Bericht van verhindering is ontvangen van de bestuursleden Taco de Kort en Roel Jonker. Flip Hammann neemt zijn taak als notulist over.

03 – Notulen algemene ledenvergadering 2013

Deze worden zonder op- of aanmerkingen in orde bevonden.

04- Jaarrede voorzitter

We zijn hier weer tezamen in de Vestdijkzaal van de bibliotheek, een uitermate passende plaats voor de vergadering van de Vestdijkkring want we bevinden ons hier temidden van diverse fraaie Vestdijkattributen, waaronder het borstbeeld van Simon en een expositie die we straks gaan openen.

Ook het afgelopen jaar heeft ons weer op veel manieren met het leven en werk van Vestdijk in aanraking gebracht en opnieuw gesterkt in de overtuiging dat het werk van de Kring zeer waardevol is.

Hoogtepunten waren de lezing tijdens de vorige ledenvergadering van Merijn de Boer die zijn verhaal “Uit liefde voor Vestdijk” voordroeg met daaraan voorafgaand een interview door Wim Hazeu. Aansluitend werd de bundel “De duizendvoudige tong” gepresenteerd, een keuze uit 40 jaar Vestdijkkroniek door Wilbert van Walstijn.

Zaterdag 9 november vond het symposium “Vestdijk verwerkt Kafka” plaats met als belangrijkste sprekers Niels Bokhove van de Kafka-Kring en Willem van Toorn. Acteur Boris van den Wijngaard droeg op prachtige wijze “De verdwenen horlogemaker” van Vestdijk voor en beeldend kunstenaar Joan Verheyen toonde een aantal van zijn werken schilderijen, geïnspireerd op het werk van Kafka.

Van de Vestdijkkroniek verschenen 122 en 123 met zeer gevarieerde bijdragen waaronder de lezingen van Merijn de Boer en Niels Bokhove en weer mooie afleveringen van de briefwisseling tussen Simon Vestdijk en Henriëtte van Eyk.

De Website werd, met veel dank aan onze beheerder Henk Terhell, voortdurend geactualiseerd. Er zijn weer veel artikelen over actualiteiten geplaatst en het resultaat is dat site steeds meer bezocht wordt met zo’n 125 bezoekers per dag.

De website is inmiddels verder gemoderniseerd zodat al het nieuws over Vestdijk op een nog overzichtelijker manier beschikbaar is voor de bezoekers.

Ook benutten we de nieuwe media. Zo is er de Vestdijk Twitter die al meer dan 125 volgers heeft. Ook gebruiken we Facebook en Google+.

Zo gaan we ook in dat opzicht mee in alle ontwikkelingen.

In 2013 werden we verblijd met de in bruikleen gave door zijn weduwe van het archief van Hans Visser. Dat archief bevat veel unieke materialen waarvan de komende jaren ongetwijfeld veel gebruik gemaakt zal worden.

Voor het komende jaar staan weer diverse activiteiten op het programma.

Allereerst verschijnen dit jaar natuurlijk weer twee nummers van de Kroniek en in het najaar worden op 8 november in Haringen weer de Anton Wachter en Ina Dammanprijs uitgereikt

Ook onderzoeken we de mogelijkheid om met steun van de Vestdijkkring tot uitgave van de verzamelde essays van Vestdijk te komen

Onlangs verscheen de door Ronald Giphart samengestelde verzamelbundel "De Nederlandse coming of age literatuur" in 100 verhalen met daarin twee verhalen van Simon Vestdijk uit Terug tot Ina Damman en Ivoren Wachters en dat is bijzonder want Vestdijk is naast Arnon Grünberg de enige auteur die tweemaal voorkomt in de bundel.

Daarnaast verscheen vorige week het prachtig vormgegeven "Album van de Indische Poëzie" met daarin twee gedichten van Simon Vestdijk.

Kortom Vestdijk was weer op vele manieren aanwezig en ook komend jaar verwacht ik weer een boeiend Vestdijkjaar waarin we ongetwijfeld weer nieuwe kanten van zijn leven en werk zullen ontdekken. Ik wens U allemaal daarbij veel genoeg toe.

05 – Bestuursverkiezing

De heer Wim Hazeu is aan de beurt om af te treden, maar stelt zich herkiesbaar. Omdat er geen tegenkandidaten zijn, wordt hij onder "warm applaus" herbenoemd.

06 – Jaarverslag Vestdijkkring 2013

Het jaarverslag wordt zonder op- of aanmerkingen goedgekeurd.

07 – Financieel jaarverslag 2013 en begroting 2014

De vereniging telt momenteel 240 leden en 44 leden-instellingen. Er zijn enkele leden bijgekomen, maar ieder jaar vallen er ook een paar weg. Er zijn enkele donaties ontvangen. De grootste uitgaveposten zijn de Kroniek, die twee keer per jaar verschijnt en om het jaar een symposium of het evenement rond de uitreiking van de Anton Wachterprijs/ Ina Dammanprijs. Het jaar 2013 liet een positief resultaat zien van euro 899,92. Voor 2014 wordt

een tekort voorzien van euro 1620,-, maar dit bedrag kan uit het vermogen worden gefinancierd.

Een omvangrijke post is die van de investering in de vernieuwde website. Daarnaast is er een nieuwe wervingsfolder uitgebracht.

De heer Van Walstein pleit ervoor dat er in de begroting 2014 alsnog een post “Uitgave verspreide essays” wordt opgenomen. Dit is noodzakelijk voor een eventuele subsidieaanvraag. Om die reden zou het ook goed zijn als er een “koppeling” wordt aangebracht tussen het beleidsplan 2014 en de begroting. Dit is sowieso noodzakelijk voor het verkrijgen van de AMBI-status.

Terzijde: Uit een corpus van ongeveer 750 langere en korte essays, recensies, interviews, geen van alle gebundeld door Vestdijk, is op basis van 10 categorieën een voorlopige selectie van 40 teksten gemaakt. Publicatie van alle 750 stukken is onhaalbaar en ook niet noodzakelijk, omdat lang niet alles voor de lezer van nu de moeite waard is.

08 – Verslag van de kascommissie

Na het tumult van vorig jaar heeft de kascommissie in samenspraak met de penningmeester een nieuwe start gemaakt. Vooralsnog prijkt op de begroting een post “onvoorzien” euro 423,- streven is om deze post naar euro 0,- te brengen.

Hoewel een precieze controle van inkomsten en uitgave achterwege is gebleven, is de kascommissie ervan uitgegaan dat e.e.a. in orde is. Aldus heeft de kascommissie bij monde van de heer W.J. Pepping de financiële administratie goedgekeurd en een getekende verklaring afgegeven.

09 – Website en beeldbank

Webmaster Henk Terhell vertelt dat de website is omgebouwd naar een nieuw systeem, dat beter gestructureerd is en gemakkelijker te hanteren. De site is met alle nieuwe apparaten te openen. Er is plaats voor twitterberichten. Het aantal bezoekers vertoont nog steeds een stijgende lijn. Vestdijkmobi kan worden opgeheven.

Aan de beeldbank zijn niet veel bijdragen toegevoegd. Meest geraadpleegde plaatjes zijn nog altijd de stofzuiger, de brief van Reve en het contract voor De Kellner en de Levenden.

10 – Uitreiking Anton Wachterprijs en Ina Dammanprijs.

Op zaterdag 8 november a.s. zal in de Grote Kerk in Harlingen de Anton Wachterprijs worden uitgereikt.

Met betrekking tot de Ina Dammanprijs is twee jaar geleden een andere koers ingezet. Waar de prijs vroeger bedoeld was om talentvolle scriptieschrijvers e.d. te stimuleren, wordt de prijs thans ook toegekend aan mensen die grote verdiensten hebben gehad voor de Vestdijkstudie.

In dat verband is bekend geworden dat de Ina Dammanprijs 2014 zal worden uitgereikt aan de musicoloog Emanuel Overbeeke. Emanuel heeft de prijs inmiddels aanvaard.

Hij zal op 8 november het woord voeren, terwijl wij daarnaast een presentatie tegemoet mogen zien van leerlingen van de Simon Vestdijk Scholengemeenschap over terug tot Ina Damman. De roman verscheen dit najaar 80 jaar geleden.

11 – Vestdijkkroniek

In 2013 verschenen de nummers 122 en 123, allebei afwisselende nummers die goede reacties hebben uitgelokt. Hulde aan de redactie. Voor 2014 staan weer twee nummers op stapel, d.w.z. dat nummer 124 is verschenen. Het najaarsnummer zal in ieder geval aandacht vragen voor Terug tot Ina Damman; te denken valt aan de uitslag van een enquête en een receptiegeschiedenis.

12/13 – Wat verder ter tafel komt/Rondvraag

De heer Van Domselaar betreurt het dat de Kronieken niet in de binden zijn. Hij roept in herinnering dat hij vorig jaar heeft gevraagd naar de mogelijkheden van een opbergdoos. De penningmeester verklaart dat de vorige drukker daar wel oren naar had, maar die is failliet. Het idee is daarna doodgebloed. Herhaald verzoek: ontwikkel opbergdozen om de nummers vanaf nummer 90 in te kunnen opbergen.

Een van de aanwezigen verklaart dat de Kronieken wel degelijk in te binden zijn. De heer Hazeu kent iemand, zal prijsopgave vragen en zijn bevindingen op de site zetten bij het “verenigingsnieuws”.

Er wordt gevraagd of er een ledenlijst is. Ja, die is er, die kan geraadpleegd worden maar niet gebruikt.

Er bestaan (voor verwoede verzamelaars!) in de bibliotheek van het blindeninstituut opnamen van voorgelezen Vestdijkboeken. Je kunt daar echter alleen aan komen als je een doktersverklaring hebt.

De heer Van Walstein vraagt aandacht voor de expositie in de Rotterdamse Kunsthal over de Tweede Wereldoorlog in 100 voorwerpen (met daarin het manuscript van Vestdijks Kafka-essay). Er is een mooie, kleine catalogus uitgegeven.

14 – Sluiting

De voorzitter sluit de vergadering, maar nodigt de aanwezigen uit voor de opening van een kleine expositie rond een artikel van Vestdijk over Amsterdam, dat in 1962 in een Duits blad verscheen onder de titel *In Amsterdam ist immer etwas los*. Wim Hazeu, die de opening verrichtte, wees erop dat je zo goed kunt zien hoe zorgvuldig Vestdijk zijn manuscripten corrigeerde.

Voor het tweede deel van de middag verplaatsten wij ons naar de theaterzaal voor het “biografenduel” tussen de biograaf van Willem Frederik Hermans, Willem Otterspeer en Vestdijkbiograaf Wim Hazeu.