

## VERSLAG ALGEMENE LEDENVERGADERING VESTDIJKKRING ZATERDAG 17 MAART 2018

Er is bericht van verhindering van Marijke Blijham, Hans de Meij en Wim Hazeu.  
Aanwezig 16 leden inclusief bestuur.

Om 13.35 uur heet de voorzitter iedereen hartelijk welkom op deze algemene ledenvergadering van de Vestdijkring. Het is de een na laatste dag van de boekenweek en we hebben dan ook in het tweede deel van de middag een combinatieprogramma met het tijdschrift *De Parelduiker*, waarbij het thema van de boekenweek, 'natuur', centraal staat. In het eerste deel behandelen we de jaarstukken en geven de auteurs van het boek *Wij van de HBS* een lezing, waarbij de aanwezigen actief betrokken worden en hun kennis over Vestdijk en de HBS wordt getest.

Naast de gebruikelijke aan- en afmeldingen voor de Vestdijkring door het jaar heen, ontving het secretariaat tegen het eind van het jaar een vijftal aanmeldingen, waarmee het natuurlijk verloop in 2017 in één klap werd hersteld. Onder deze een aanmelding uit Zweden, van een lid dat actief is met het vertalen van teksten van Vestdijk in het Zweeds en dat poogt deze in Zweden uit te geven.

De notulen van de algemene ledenvergadering van 25 maart 2017 worden akkoord bevonden.

*Jaarrede voorzitter Vestdijkring*

*Beste leden van de Vestdijkring,*

*We zijn hier weer tezamen, voor het eerst in de nieuwe Forumzaal van de Openbare Bibliotheek Amsterdam. De Vestdijkzaal is helaas verdwenen, maar na de verbouwing zal op een andere etage aandacht worden besteed aan Vestdijk met het borstbeeld en diverse fraaie Vestdijkuitgaven en -attributen.*

*Ook het afgelopen jaar heeft ons weer op veel manieren met het leven en werk van Vestdijk in aanraking gebracht en ons opnieuw gesterkt in de overtuiging dat het werk van de Kring zeer waardevol is.*

*Op 25 maart vond in de Vestdijkzaal in de OBA de jaarvergadering plaats en werd aansluitend door literatuurcriticus Arie Storm van onder meer *Het Parool* ingegaan op de bloemlezing uit de verspreide essays van Vestdijk *Gepassioneerd* wikken en wegen.*

*Vestdijk-biograaf Wim Hazeu ging in op de relatie tussen Slauerhoff en Vestdijk en legde daarmee de verbinding naar de presentatie van het Slauerhoff-nummer van de *Parelduiker* in het Theater, die later die middag door de leden van de Vestdijkring kon worden bijgewoond.*

*Op 4 november presenteerde de Vestdijkring in het Theater van de OBA het symposium 'Vrouwendienst, het vrouwbeeld bij Vestdijk'. Het was een zeer gevarieerd programma waarbij van verschillende kanten op het thema werd ingegaan. Jeroen Vanheste ging in op de idealistische liefde als botsing tussen hoofd en wereld bij Vestdijk, en Marja Pruis ging in gesprek met Aukje Holtrop, de biografie van Henriëtte van Eyk. De biografie, met de mooie ondertitel *Vrouw tussen vier mannen* verscheen recent en daarin veel aandacht voor de relatie tussen Vestdijk en Henriëtte van Eyk. Drie vrouwen vertelden over hun favoriete vrouwelijke personage bij Vestdijk en er was een behoorlijk lastige Vestdijkquiz! In het recente nummer van de *Kroniek* staat een uitvoerig verslag van dit symposium.*



Vestdijkring

*Eind van het jaar ontvingen de leden van de Vestdijkring een exemplaar van het luisterboek Het Veer dat door de Vestdijkring in samenwerking met uitgeverij Rubinstein was uitgegeven; daarop vier verhalen van Vestdijk, voorgelezen door Job Cohen.*

*Van de Vestdijkkroniek verschenen vorig jaar de nummers 129 en 130 en recent alweer 131 met zeer gevarieerde bijdragen en weer mooie afleveringen van de briefwisseling tussen Simon Vestdijk en Henriëtte van Eyk. Het is echt geweldig dat de redactie iedere keer weer in staat is om een blad van deze kwaliteit te publiceren. Hulde dus aan de redactieleden die hier met grote inzet en passie aan werken.*

*De website werd, met veel dank aan onze beheerder Henk Terhell, voortdurend geactualiseerd. Het resultaat is dat de site steeds vaker bezocht wordt met inmiddels meer dan 400 bezoekers per dag. De Vestdijk-Twitter heeft 266 volgers en de Vestdijkbeeldbank wordt voortdurend uitgebreid en bevat inmiddels meer dan 900 afbeeldingen die tot en met 2017 liefst 325.000 keer zijn bekeken. Zo gaan we ook in dat opzicht mee in alle ontwikkelingen.*

*Voor het komende jaar staan weer diverse activiteiten op het programma; we hebben die verwoord in een jaarplan dat ook op onze site is opgenomen.*

*Allereerst verschijnen dit jaar natuurlijk weer twee nummers van de Kroniek en op 10 november wordt in Harlingen voor de twintigste keer de Anton Wachterprijs en voor de tiende keer de Ina Dammanprijs uitgereikt.*

*Dit was voor de gemeente Harlingen reden om er dit jaar een extra grote manifestatie van te maken en daarom zijn alle vorige winnaars van de Anton Wachterprijs uitgenodigd.*

*Naast het middagprogramma met de uitreiking van de prijzen is er 's avonds een literair programma waarin de betekenis van de Anton Wachterprijs en het werk van Simon Vestdijk centraal staan.*

*Voor middelbare scholieren is er een schrijfwedstrijd uitgeschreven onder het thema 'jeugdliefde' en de Scholengemeenschap Simon Vestdijk en Muziekschool Ritmyk leveren weer een bijdrage. Het belooft dus een bijzonder programma te worden waarbij de Vestdijkring nauw betrokken is. Houd dus 10 november vrij in uw agenda!*

*Daarnaast kijken we dit jaar naar de mogelijkheid van samenwerking met andere literaire genootschappen en zijn we bezig met de plaatsing van een herinneringsplaquette op het voormalig woonhuis van Vestdijk aan de Torenlaan in Doorn.*

*Vestdijk is de laatste tijd weer veel in het nieuws en wordt door veel schrijvers in hun publicaties genoemd.*

*Zo wordt in het actuele boekenweekessay van Jan Terlouw Vestdijk op pagina 33 genoemd met de novellenbundel De dood betrapt.*

*In de recent verschenen biografie van Lucebert, van de hand van ook Vestdijk-biograaf Wim Hazeu, wordt liefst acht keer naar Vestdijk verwezen, onder andere als vertaler van het boek Sankt Blehk van Ludwig Tügel dat Lucebert, als hij werkzaam is in Duitsland, met bewondering leest.*

*En in Zoals ik jou ken, ken jij mij van Yvonne Keuls over haar vriendschap met Hella Haasse, komt Vestdijk uitvoerig voor omdat Vestdijk haar, boven Hella Haasse, uitverkoren heeft om zijn roman De koperen tuin te dramatiseren voor televisie.*

*Kortom, Vestdijk was weer op vele manieren aanwezig en ook komend jaar verwacht ik weer een boeiend Vestdijkjaar, waarin we ongetwijfeld weer nieuwe kanten van zijn leven en werk zullen ontdekken. Hoe kan ik vandaag dan ook beter eindigen dan met een*



Vestdijkring

*aforisme uit het werk van Vestdijk zelf: 'Wie het best schrijft, wint het op de lange duur altijd'.*

*Dank u wel.*

De vergadering stemt unaniem in met de herverkiezing van Cok de Zwart en Roel Jonker voor een nieuwe termijn. Het bestuur blijft zoeken naar versterking; er is vooral behoefte aan een geïnteresseerd lid dat ervaring heeft op het gebied van PR-activiteiten. Het Jaarverslag Vestdijkring 2017 en het Jaarplan 2018 worden beide akkoord verklaard. Het Financieel Jaarverslag 2017 laat zien dat de Kring enigszins inteert op het spaartegoed. In dit verband meldt de penningmeester dat de productie van de beide Kronieken weliswaar uit het abonnementsgeld kan worden voldaan, maar dat bijvoorbeeld de portokosten de pan uit rijzen. Ook al vanwege de verzending van de eindejaarsgeschenken. Maar die worden zeer op prijs gesteld en zorgen voor binding aan de Kring. Ook nabezorging van niet-aangekomen Kronieken is een kostenpost. De penningmeester heeft veel energie gestopt in het aanpakken van de wanbetalers. Daarnaast is het flinke bestand aan adressen waar de Kroniek en de geschenken 'om niet' naartoe werden gezonden, kritisch bekeken. Aan een groot aantal is meegedeeld dat de verzending ophoudt, maar dat men om verzekerd te blijven van toezending van een en ander natuurlijk lid kan worden van de Vestdijkring. De reacties komen nu binnen en zijn in het algemeen vol begrip. Wilbert van Walstijn meldt dat in het jaarplan rekening is gehouden met een aflopende prioriteit van de plannen. Hij vernam dat de ANWB subsidie verstrekt op het plaatsen van herdenkingsborden. Eerste wens is een plaquette bij het woonhuis van Vestdijk in Doorn. Dick Vestdijk: De familie die het huis bewoont, wil vermoedelijk iets kleins, dat dan echter vanaf de straat niet te lezen is. Te denken valt ook aan een herdenkingssteen, bijvoorbeeld in de Torenlaan, met daarop de tekst van het gedicht *De uiterste seconde*. Het bestuur neemt contact op met de ANWB. Leo Willemse, lid van de Kascommissie, deelt mee dat de financiële administratie in orde is bevonden en dat de penningmeester décharge wordt verleend. Hans de Meij staat in de Kascommissie zijn plaats af aan Peter Erdbrink. Henk Terhell, webmaster, meldt dat hij er nog steeds in slaagt de aanvallen op de website te weerstaan. De bezoekers van de website, meer dan 400 per dag, komen allemaal via een individueel IP-nummer. Weliswaar zitten daar de 'aanvallers' tussen. Henk kan niet genoeg benadrukken dat er meer activiteiten van en tussen de leden moeten worden ontplooid op Facebook en Twitter. Leo Willemse merkt op dat je via Facebook ook voor een bepaalde periode betaald kunt promoten. Afsproken wordt daar in de aanloop naar de uitreiking van de AW- en de ID- prijs een proef mee te doen. De vragen die via de website binnenkomen worden in het algemeen door Wilbert beantwoord. Henk wordt hartelijk dank gezegd voor al zijn inspanningen. De vraag naar een bijgewerkt (papieren) register voor de artikelen in de Kroniek, kan kort worden beantwoord. Dat register is er, op de website, met zoekfunctie. Ook de redactie van de Kroniek wordt lof toegezwaid vanwege steeds maar weer een prachtige uitgave met interessante artikelen. In 2017 verschenen de nummers 129 en 130. De redactie is wel bezorgd over het steeds langzamer wordende productieproces; ook dit laatste nummer, met daarin de agenda voor deze vergadering, arriveerde minimaal een week later dan gepland bij de leden. Ook de 'slordige' bezorging baart zorgen; er moeten veel exemplaren nabezorgd worden, wat extra portokosten met zich meebrengt. Het is nu



Vestdijkring

onduidelijk wie op het laatste moment met de drukker contact heeft over het tijdstip van verzenden, daar moet (binnen de redactie) een afspraak over worden gemaakt.

Vervolgens gaat Wilbert over tot het aanbieden van het eerste exemplaar van *Zweepslagen en klaroenstoten*, een bundel aforismen uit het werk van S. Vestdijk, door hem samengesteld en ingeleid. Dick Vestdijk zal dit exemplaar in ontvangst nemen. Maar Wilbert kan niet nalaten eerst een welgemeend leesadvies te geven. Lees de biografie van Henriëtte van Eyk, geschreven door Aukje Holtrop en *Zoals ik jou ken, ken jij mij*, een ontroerend relaas van de diepe vriendschap tussen Yvonne Keuls en Hella Haasse! *Zweepslagen en klaroenstoten* is het resultaat van elke zondag een of twee aforismen twitteren, die Wilbert vervolgens in thema's heeft ondergebracht. Dick neemt met genoegen het eerste exemplaar in ontvangst. Opgemerkt wordt dat als dit inderdaad een reeks gaat worden de boekenliefhebber graag een vermelding van de oplage en een nummering in het colofon ziet.

Bij de Rondvraag wordt de vraag gesteld of een geïnteresseerd lid het archief kan inzien. En of het niet praktischer is dat wat van Vestdijk her en der aanwezig is, samen te voegen. Dick Vestdijk is daar absoluut geen voorstander van. In Harlingen is alles wat met Harlingen te maken heeft, in Doorn is de collectie platen en dat wat met Doorn heeft te maken. Maar, wordt gevraagd, is wat hier in de OBA aanwezig is, toegankelijk? Wilbert: Op de website staat bijvoorbeeld het reglement voor het raadplegen van het archief van Hans Visser. Het advies is Wilbert te benaderen als men iets wil inzien.

Om 14.40 uur dankt de voorzitter iedereen hartelijk voor de aanwezigheid en nodigt alle aanwezigen uit deel te nemen aan het middagprogramma om 15.00 uur. Dan volgt een lezing van de auteurs Roelof Bouwman en Henk Steenhuis over hun boek *Wij van de HBS*. Om 16.00 uur gaan we vervolgens naar het Theater op de 7<sup>e</sup> etage voor het programma van de Parelduiker.