

AGENDA ALGEMENE LEDENVERGADERING VESTDIJKKRING  
ZATERDAG 4 APRIL 2020, AANVANG 13.30 UUR  
LOCATIE: FORUMZAAL, ZESDE ETAGE, Openbare Bibliotheek Amsterdam,  
OOSTERDOKSKADE 43

1. Opening
2. Mededelingen en ingekomen stukken
3. Notulen algemene ledenvergadering 30 maart 2019\*
4. Jaarrede voorzitter
5. Bestuursverkiezingen; aan de beurt af te treden zijn Wilbert van Walstijn (niet herkiesbaar) en Wim Hazeu (herkiesbaar). Het bestuur roept leden van harte op om zich aan te melden als kandidaat-bestuurslid. Dit kan tot het begin van de vergadering bij de secretaris, Roel Jonker.
6. Jaarverslag Vestdijkring 2019\*, Jaarplan 2020\*
7. Financiën: Financieel jaarverslag 2019\*, Begroting 2020\*
8. Verslag van de Kascommissie
9. Website/beeldbank
10. Vestdijkkroniek: nummers 133 en 134
11. Wat verder ter tafel komt
12. Rondvraag
13. Sluiting

\*Deze stukken kunt u vinden op de website van de Vestdijkring: [www.vestdijk.com](http://www.vestdijk.com)  
Ook zijn de stukken op de dag van de ledenvergadering vanaf een half uur van tevoren in te zien in de vergaderruimte.

Na een korte pauze zal om 15.00 het inhoudelijk programma volgen. Nico Keuning zal in een lezing van ongeveer een uur spreken over zijn onlangs uitgekomen biografie *Een ongeneeslijk heimwee, leven en werk van Willem Brakman*. In zijn lezing, getiteld *De relatie tussen Simon Vestdijk en Willem Brakman*, zal Keuning extra aandacht schenken aan de contacten tussen Willem Brakman en Simon Vestdijk.  
Aanvullende gegevens over Brakman, Keuning en de biografie op de volgende pagina.

Aanvullende gegevens:

Schrijver Willem Brakman (1928-2008) groeide op in de Haagse wijk Duindorp. Na een mislukte huisartsenpraktijk vestigde hij zich eind jaren vijftig als bedrijfsarts in Enschede. Daar begon hij te schrijven.

Nico Keuning reconstrueert een leven in de ban van heimwee naar de kindertijd, op zoek naar het verloren gevoel van geluk, verdriet en angst. Een leven waar de beslissende vriendschap met literator Nol Gregoor als een rode draad doorheen liep. Brakman wordt door Keuning getypeerd als een gedreven en egocentrische man die in een halve eeuw een volstrekt uniek oeuvre bij elkaar schiepte.

In 2018 publiceerde Nico Keuning de bundel *Gaven, giften en vergiften*, de openhartige briefwisseling van Willem Brakman en Simon Vestdijk, beiden arts en auteur. In deze correspondentie, die loopt van 1961 tot 1969 is één onderwerp vanaf de eerste brief dominant aanwezig, en dat werpt een nieuw licht op de relatie tussen beide schrijvers: de wederzijdse ervaringen met zwaarmoedigheid en depressies en hun kennis van het gebruik van antidepressiva als tofranil, tryptizol en sarotex. Brakman groeit uit tot pillenleverancier van de veelschrijver in Doorn, die in ruil tips over muziek geeft.

Nico Keuning werd op 6 februari over zijn Brakman-biografie geïnterviewd door Theodor Holman in het programma OBA Live. Dit interview is terug te zien op de site van de OBA, een mooie opwarmer voor zijn lezing op 4 april!

[www.oba.nl/actueel/oba-live](http://www.oba.nl/actueel/oba-live)