

## VERSLAG ALGEMENE LEDENVERGADERING VESTDIJKKRING

**Zaterdag 11 maart 2023**

1. De voorzitter opent de vergadering om even na half twee; aanwezig zijn 22 leden waaronder 6 bestuursleden. Hij deelt mee hoe de middag er verder uit ziet en declameert heel toepasselijk het volgende gedicht:

*Maart*

*Dit is een duivelskind, deze maand Maart.  
Men kan dit in een stormnacht goed bemerken:  
Hij buitelt door de schoorsteen op de haard  
En blaast de torenhanen van de kerken!*

*Nochtans, al wat hij roert is slechts zijn staart,  
Waarmee hij wind maakt als met vogelvlanken,  
En van zijn hoef is enkel 't boerenpaard  
De drager, dat de akker gaat bewerken.*

*Rust en beweging is deze maand eigen:  
Wildheid der luchten, en op aarde 't wachtend  
Verlangen naar wat eerlang komen gaat.*

*En drooggewaaide stoepen langs de straat  
Zijn nooit zo helderblauw en kalm en smachtend  
Als wanneer buien in de hemel dreigen.*

2. De secretaris heeft bericht van verhindering ontvangen van Jeanine Otten, Wilbert van Walstijn, Marijke van Dorst, Wim Hazeu en Han Vossen. Helaas kwamen er dit jaar geen reacties van de leden over het verrassende eindejaarsgeschenk, wel leverde het recente bericht in *de Volkskrant* (dd. 9/3) over jubileumkroniek 141 direct al een nieuw lid op.

3. De notulen van de algemene ledenvergadering op 18 mei 2022 worden in orde bevonden en zijn formeel vastgesteld.

4. Volgt de jaarrede van de voorzitter:

*Beste leden van de Vestdijkring,*

*We komen dit jaar aan de afronding van onze jubileumjaren. In 2021 herdachten we op 23 maart de 50<sup>ste</sup> sterfdag van Simon Vestdijk. Vorig jaar vierden we op 2 februari en 18 mei het 50-jarig bestaan van de Vestdijkring en dit jaar bestaat de Vestdijkkroniek 50 jaar.*



Vestdijkring

*Goed om stil te staan bij het verleden en tegelijk een blik vooruit te werpen naar de toekomst.*

*Op 2 februari vorig jaar, de oprichtingsdatum van de Vestdijkring, hebben we de ANWB-plaquette onthuld aan de Torenlaan 4 in Doorn, het huis waar Vestdijk jarenlang heeft gewoond en gewerkt en dat nu een passend gedenkteken heeft gekregen.*

*In het gemeentehuis in Doorn vierden we daarna op 18 mei ons 50-jarig jubileum.*

*De burgemeester van Doorn, de heer Frits Naafs, heette ons welkom en benadrukte de band van Simon Vestdijk met Doorn, hetgeen even later werd onderstreept door een gesprek van Wim Hazeu met Dick Vestdijk over Vestdijk en Doorn.*

*Op 25 juni vond in Harlingen de uitreiking plaats van de Anton Wachter- en Ina Dammanprijzen. De Ina Dammanprijs werd door het bestuur van de Vestdijkring toegekend aan Jankobus Seunnenga voor de vertolking van de gedichten van Vestdijk.*

*Het eindejaarsgeschenk van de Vestdijkring sloot daar mooi op aan met de bundel Fabels met kleurkrijt en de CD met de gelijknamige gedichten.*

*De najaarsbijeenkomst stond in het teken van Vestdijk en Amsterdam en tevens werd de documentaire Is 't nu al liefde vertoond, een portret van Vestdijk-biograaf Wim Hazeu tijdens zijn onderzoek naar de vrouwen in het leven van Vestdijk.*

*Vandaag staan we stil bij het 50-jarig bestaan van de Vestdijkkroniek, al 50 jaar het bindmiddel tussen de Vestdijkring en haar leden met een veelzijdige benadering van het werk en leven van Simon Vestdijk. En met die 50 jaar is de Vestdijkkroniek het langst bestaande tijdschrift dat aan het leven en werk van één schrijver is gewijd.*

*Dat kan natuurlijk alleen maar door enerzijds de veelzijdigheid en de omvang van het werk van Simon Vestdijk dat steeds weer nieuwe gezichtspunten oplevert en anderzijds door de inzet en kwaliteit van de redactie die ons altijd weer interessante en prettig leesbare afleveringen voorschotelt. Na de pauze zullen we daar uitgebreid bij stil staan.*

*En dan kijken we natuurlijk ook al vooruit naar het symposium van dit najaar:*

*'Vestdijk en de Geschiedenis' op 28 oktober hier in het Theater van de OBA met een viertal grote sprekers die op boeiende wijze zullen nagaan hoe Vestdijk oude en recente geschiedenis in zijn romans verwerkte.*

*Professor dr. Willemijn van Dijk, oudhistoricus en schrijfster, spreekt over 'Vestdijk en Griekse thema's', bijvoorbeeld in de roman De verminkte Apollo.*

*Historicus, schrijver en journalist dr. Ad van Liempt zal zijn kennis van Nederland en de Tweede Wereldoorlog meten met de inhoud van Pastorale 1943 en Bevrijdingsfeest.*

*Vestdijkkenner en oud-hoofdredacteur van de Vestdijkkroniek Wilbert van Walstijn, geeft zijn visie op Vestdijks aanpak van de Tachtigjarige Oorlog in De vuuraanbidders.*

*Biograaf, schrijver en Ierlandkenner Jan van der Vegt zal vertellen over Vestdijk en de Ierse romans Iersche nachten en De vijf roeiers.*

*De muzikale omlijsting zal worden verzorgd door de beroemde fluitiste Eleonore Pameijer en Vestdijk-biograaf Wim Hazeu is de moderator en inleider van het symposium.*

*Kortom, een bijeenkomst om naar uit te zien en die een grote opkomst verdient. En het is tegelijkertijd ook de kern van ons bestaan: het bevorderen en in stand houden van de belangstelling voor het leven en werk van de grote schrijver die ons allen boeit en bindt: Simon Vestdijk.  
Ik heb er alle vertrouwen in dat we daarin ook het komende jaar weer zullen slagen en wens u allen een mooi en veelzijdig Vestdijkjaar toe.*

5. Bestuursverkiezingen; aan de beurt af te treden zijn Wim Hazeu en Leo Willemse, zij worden beiden met algemene stemmen herbenoemd.
6. Over het Jaarverslag Vestdijkring 2022 komen geen vragen of opmerkingen en het wordt met dank aan de secretaris vastgelegd. De voorzitter meldt dat het accuraat optekenen van de diverse activiteiten van de Vestdijkring van groot belang is.
7. De penningmeester geeft een toelichting bij het Financieel jaarverslag 2022 en de Begroting 2023. Hij constateert dat het lidmaatschap van € 38,50 voldoende is voor de financiering van zowel de twee Kronieken per jaar als voor het eindejaarsgeschenk. Daarbij blijft het eigen vermogen behoorlijk stabiel. Zelfs kan straks aan alle bezoekers van de Parelduiker-middag een jubileumkroniek 141 mét flyer worden aangeboden. Paul van der Pol heeft een vraag over de begroting: Er zijn twee niet-betalende instellingen, hoezo? De penningmeester: Het ene ‘abonnement’ gaat (verplicht) naar de Koninklijke Bibliotheek en ook het Literatuurmuseum krijgt de Kroniek om niet toegestuurd. De secretaris vult aan: Ook onder de leden is een enkele niet-betalende, bijvoorbeeld met het oog op een eventuele recensie, dus aandacht in de media. Overigens, de Vestdijkring heeft al jaren zo’n 230 wél betalende individuele leden.
8. De kascommissie, bestaande uit de leden Paul van der Pol en Peter Erdbrink heeft de financiën gecontroleerd en in orde bevonden en stelt de vergadering voor het bestuur/de penningmeester décharge te verlenen. Peter Erdbrink moet na twee jaar terugtreden uit de kascommissie en Nini Salet stelt zich beschikbaar om voor 2023 zijn plaats in te nemen.
9. De voorzitter geeft een schets van de situatie van de website/beeldbank en meldt daarbij dat de Kring veel dank verschuldigd is aan Henk Terhell, onze onvolprezen webmaster, die o.a. de site en Beeldbank actueel houdt en nieuwe berichten altijd snel op de site plaatst. Dank Henk!
10. Hoofdredacteur Flip Hammann van de *Vestdijkkroniek* begint zijn relaas over de inhoud van de komende nummers van de Kroniek met een toelichting over de achtergrond van de nieuwe voorkant. Ook voor nummer 142 (oktober 2023), met als thema ‘uit de archieven’, zal voldoende kopij beschikbaar zijn. In 143 (maart 2024) zal de nadruk liggen op de bijdragen aan het symposium van 28 oktober 2023.
11. Bij de rondvraag wil Bas Verwey zijn complimenten uitspreken jegens de redactie voor alweer een fraai nummer. Hij vraagt zich af of de illustrator geen abonnement moet worden aangeboden. Penningmeester: Dat is gebeurd!



Vestdijkring

Nini Salet: Welk boek van Vestdijk zou geschikt zijn om aan jeugdigen voor te lezen? Er worden heel voorzichtig diverse titels genoemd, zoals *Ivoren wachters* (pesten op school) en *De zwarte ruiter*. Maar een echte jeugdroman of echt kinderboek schreef Vestdijk natuurlijk niet. In dit verband meldt de voorzitter dat Kees Meekel een gesprek heeft gehad met Dick Matena over de verstripping van een Vestdijk-roman. Wellicht: wordt vervolgd.

Dick Vestdijk: In dbnl zijn de Kronieken digitaal doorzoekbaar, echter niet de recente.

Kees Meekel: Dit zou wel zo moeten zijn. Dick: Maar zijn ze ook doorzoekbaar via bijvoorbeeld Delpher op trefwoord? Kees gaat een en ander uitzoeken.

Gid Smolders: Is het symposium openbaar, ook voor niet-leden? Hans van Velzen: Ja, introducees zijn juist zeer van harte welkom!

Gid Smolders: Is er geen band tussen Vestdijk en de UvA? Die instellingen zouden zich toch verbonden moeten voelen? Van vele kanten: Het gaat in ieder geval overal slecht met de studie Nederlands...

Flip Hammann wijst op de uitzending op NPO1, zondagavond 5 maart, waarin aan Doorn én aan Vestdijk aandacht werd besteed. Dat is nog na te beluisteren.

Rita Vermeulen vraagt zich af of er een keer een gedichten-workshop zou kunnen worden georganiseerd. Ze wijst daarbij naar de Kroniek-medewerker Ronald Ohlsen. Zelf heeft ze een zeer positieve herinnering aan het voor corona-tijd bewerken van het gedicht 'Zelfkant'. Het bestuur neemt haar opmerking mee naar een bestuursvergadering waarin de plannen voor na het symposium worden uitgewerkt.

Kees Blankendaal: Is er nog contact met Vera de Vries? Kees is benieuwd wat zij nog kan meedelen over de vriendschap tussen haar vader en Vestdijk. Hans van Velzen: Het contact was er tijdens haar aangekondigde aanwezigheid op de Vestdijk-bijeenkomst, maar het bestuur neemt een afwachtende houding aan. Zij heeft de gegevens van de Vestdijkring.

Roel Jonker zou een ieder willen stimuleren in zijn/haar omgeving een Vestdijk-leeskring te starten. In de beginjaren van de Kring hadden zo'n acht regionale werkgroepen/leeskringen een zeer actieve rol. Na de corona-belemmeringen is een achttal leden uit Haarlem/Amsterdam van start gegaan met het iedere twee maanden bespreken van een werk uit het oeuvre van Vestdijk. De deelnemers beleven daar bijzonder veel genoegen aan en het stimuleert zeer om weggezakte Vestdijk-boeken weer eens ter hand te nemen!

12. Na deze uitgebreide rondvraag sluit de voorzitter de vergadering en komt er een einde aan het huishoudelijk gedeelte van de middag. Na een korte pauze wordt zo dadelijk vanaf kwart voor drie feestelijk stilgestaan bij het 50-jarig bestaan van de *Vestdijkkroniek*.

Bovendien zijn leden van de Vestdijkring vervolgens om 16.00 uur nog van harte uitgenodigd voor de jaarlijkse bijeenkomst van *De Parelduiker* in het Theater van de OBA op de 7e etage.