



## **Verslag Algemene Ledenvergadering Vestdijkring, zaterdag 15 maart 2025**

Aanwezig 26 leden.

De voorzitter opent de vergadering om 13.30 uur. Hij heet speciaal Thera Coppens, weduwe van Wim Hazeu, van harte welkom. Zij zal straks het eerste exemplaar van het herdenkingsnummer van de *Vestdijkkroniek* in ontvangst nemen. Er is bericht van verhindering van Siep Kooi, Karel van den Berg en Nicole Harmsen. Dit jaar viert Amsterdam haar 750ste verjaardag en omdat we hier vaak te gast zijn opent de voorzitter met een gedicht van Vestdijk over Amsterdam uit de bundel *Kind van stad en land* (1936).

*Amsterdam*

*Gevoegd tot wallen steen, en krom verdronken,  
Staan de kantoren in hun lang plantsoen.  
Te lang, te smal... Op bruggeranden ronken  
Tramwagens dwars door 't stoffig dubbelgroen.*

*Nog stroomt een rest van 't kruislingsch labyrint  
Waar men 't verleden moeizaam in kan halen  
Als spook'ge achterstevens, vluchtend bint  
Van schepen die de reeders lieten dwalen.*

*Maar in die duizeldun vertakte haven  
Zijn zelfs de geesten zoo misteekend, dat  
Het laatste toplicht, wezenloos hoogdravend,  
Zweeft als een lichtreclame op de binnenstad*

\*Mededelingen en ingekomen stukken. We beginnen met het huishoudelijk gedeelte van de Algemene Ledenvergadering.

Na een korte pauze zal Michel van Gent een lezing verzorgen over Simon Vestdijk en korfbal in Harlingen en aansluitend kunnen we om 16.00 uur naar de bijeenkomst van *De Parelduiker* in het Theater. Flip Hammann legt de 'werking' van de speciale Vestdijk-Matchbox uit die in de pauze aangeschaft kan worden.

\*Bespreking notulen Algemene Ledenvergadering van 16 maart 2024. Afgezien van een tikfout zijn er geen opmerkingen en daarmee wordt het verslag vastgesteld met dank aan de secretaris.

\*Vervolgens houdt de voorzitter zijn Jaarrede.

*Beste leden van de Vestdijkring,*

*We kunnen weer terugkijken op een veelzijdig Vestdijkjaar 2024, zitten inmiddels alweer volop in 2025 en kijken ook al vooruit naar 2026. Daarbij zijn er gelukkig steeds nog nieuwe ontdekkingen omdat we vaak nog verrast worden door onverwachte facetten in het veelzijdige werk van Simon Vestdijk.*

*2024 werd natuurlijk overschaduwd door het overlijden van ons bestuurslid Wim Hazeu aan wie we straks nog volop aandacht zullen besteden.*

*Na afloop van de ALV verzorgde ons lid Peter van Schijndel een presentatie van een aantal pronkstukken uit zijn uitgebreide Vestdijkverzameling, waarbij menigeen á la Bomans verzuchtte: “Had ik maar één zo’n bijzonder exemplaar!”*

*In juni werd in Harlingen de Ina Dammanprijs uitgereikt aan Siep Kooi voor zijn boek Slotakkoorden bij Simon Vestdijk.*

*Op 17 oktober, de geboortedag van Simon Vestdijk, vond de najaarsactiviteit plaats middels een bezoek aan het Oranjehotel in Scheveningen de voormalige strafgevangenis waar Vestdijk van 24 januari tot 26 februari in cel 412 gevangen werd gehouden. Er was grote belangstelling voor en alle beschikbare stoelen waren bezet.*

*De eindejaarsuitgave bestond uit een keuze uit de sonnetten van Vestdijk door Ronald Ohlsen die ook een mooie inleiding verzorgde.*

*Vandaag starten we 2025 met de ALV en de uitreiking van het herdenkingsnummer van de Kroniek aan Thera Coppens en na de pauze zal Michel van Gent een lezing verzorgen over Simon Vestdijk en korfbal in Harlingen.*

*Na afloop zijn we weer te gast bij onze vrienden van De Parelduiker die hun jaarlijkse bijeenkomst hebben die dit jaar in het teken staat van de roman De tienduizend dingen van Maria Dermoût.*

*Op zaterdag 8 november zal in het Theater van de OBA het symposium ‘Drie Vrienden rond het tijdschrift Forum’ plaatsvinden in samenwerking met het E. Du Perron Genootschap en de Stichting Menno ter Braak. We zijn druk bezig met de voorbereiding van het Symposium en het belooft een mooie bijeenkomst te worden met boeiende sprekers die op het befaamde tijdschrift en de relatie tussen de drie schrijvers zullen ingaan.*

*Het eindejaarsgeschenk waar u altijd mee verrast wordt is ook al in voorbereiding en ik kan u melden dat het een bijzondere uitgave belooft te worden.*

*Natuurlijk verschijnen er ook dit jaar weer twee Kronieken waar onze hoofdredacteur Flip Hammann straks nog nader op zal ingaan.*

*En dan kijken we ook alweer vooruit naar 2026 waar naast de Algemene Ledenvergadering weer de nodige activiteiten zullen plaatsvinden. Zo worden op 20 juni in Harlingen weer de Anton Wachter- en Ina Dammanprijs uitgereikt en zullen we in het najaar weer een bijeenkomst op locatie organiseren.*

*En dat alles vormt natuurlijk de kern van ons bestaan: het bevorderen en in stand houden van de belangstelling voor het leven en werk van de grote schrijver die ons allen boeit en bindt: Simon Vestdijk.*

*Ik heb er alle vertrouwen in dat we daarin ook het komende jaar weer zullen slagen en wens u allen een mooi en veelzijdig Vestdijkjaar toe.*

*\*Het punt bestuursverkiezingen wordt voorgezeten door de secretaris. Deze stelt achtereenvolgens de volgende voordrachten aan de orde:*

*-Hans van Velzen is herkiesbaar als voorzitter;*

*-Kees Meekel is herkiesbaar en zal dan fungeren als penningmeester;*

-Bas Verwey is herkiesbaar;

-Nini Salet is verkiesbaar als lid van het bestuur.

Er zijn geen namen van tegenkandidaten ingediend.

De vergadering steunt zonder ook maar enige tegenstem alle benoemingen. De zojuist herkozen voorzitter gaat over naar het volgende agendapunt.

\*Het Jaarverslag Vestdijkkring 2024 wordt per pagina doorgelopen, er zijn geen opmerkingen en het Jaarverslag wordt met dank aan de secretaris vastgesteld.

\*De penningmeester houdt een korte toelichting bij het punt Financiën. Er zijn geen vragen of opmerkingen en het Financieel Jaarverslag 2024 en de Begroting 2025 worden beide onder applaus geaccepteerd.

\*De kascommissie, bestaande uit Nini Salet en Dick Vestdijk, is na het inzien van de financiële stukken akkoord gegaan met het door het bestuur gevoerde financiële beleid. De vergadering sluit zich hierbij aan. Dick Vestdijk zal nog een tweede jaar deel uitmaken van de kascommissie. Als nieuw lid stelt Paul van der Pol zich beschikbaar en hij wordt als lid voor de kascommissie 2026 benoemd.

\*Webmaster Henk Terhell geeft een toelichting over website en beeldbank. Hij toont de belangrijkste gebruikscijfers. De voorzitter zwaait hem alle lof toe. Bas Verwey voegt daar zijn lof aan toe en vraagt Henk hoeveel tijd hij met het bijhouden van website en beeldbank wel niet kwijt is. Henk kan daar moeilijk een antwoord op geven: hij houdt meerdere websites bij en de werkzaamheden lopen door elkaar. Ook wil Bas nog kwijt dat de 'waarschuwing' die meldt dat er iets nieuws op de site is geplaatst, zeer welkom is.

\*Hoofdredacteur Flip Hammann van de *Vestdijkkroniek* geeft een korte toelichting bij de nummers 144, 145 en 146. Hij wil hier wel even kwijt dat hij zich gelukkig prijst met een zeer toegenegen team redacteuren. En nog steeds verrast het hem dat de redactie gevraagd en ongevraagd artikelen krijgt toegestuurd. De voorzitter spreekt veel dank uit aan de redactie, Flip Hammann, Roel Jonker en Leo Willemse. Hij gaat over tot het aanbieden van het eerste exemplaar van het herdenkingsnummer van *Vestdijkkroniek* 145, gewijd aan Wim Hazeu (1940-2024), aan zijn weduwe Thera Coppens.

*Beste Thera, leden van de Vestdijkkring,*

*Op 2 juli 2024 werden wij allemaal overvallen door het overlijden van Wim Hazeu, ons bestuurslid en de biograaf van Simon Vestdijk.*

*Al snel ontstond het plan om het voorgenomen feestnummer 145 van de Vestdijkkroniek dat aan Wim gewijd zou zijn ter gelegenheid van zijn 85<sup>ste</sup> verjaardag, om te zetten in een herdenkingsnummer dat aandacht zou schenken aan de vele facetten van zijn werk en aan zijn verdiensten voor de Vestdijkkring. Alvorens ik het eerste exemplaar van deze uitgave ga overhandigen aan Thera Coppens, ga ik graag in op de relatie tussen Wim en Simon Vestdijk. Wim Hazeu was van jongs af aan een groot liefhebber van het werk van Simon Vestdijk en verzamelde al zijn boeken in 1<sup>e</sup> druk uitgaven. Na drie biografieën over Achterberg, Slauerhoff en Escher publiceerde hij in 2005 zijn veel geprezen biografie over Simon Vestdijk, waarop hij ook promoveerde aan de Rijksuniversiteit Groningen.*

*Hij kreeg het vertrouwen en de medewerking van Mieke Vestdijk en kon daardoor beschikken over veel eerder nog niet gebruikte bronnen, zoals de briefwisselingen met Henriëtte van Eyk en Willem Brakman, de ongepubliceerde herinneringen van vader Vestdijk en een dagboek van diens vrouw.*

*Later publiceerde hij ook een keuze uit de briefwisseling met Henriëtte van Eyk in de prachtige uitgave Wij zijn van elkaar en tot op het laatst in de gelijknamige serie in de*

Vestdijkkroniek. *Aan de Kroniek heeft hij veel jaren zijn medewerking verleend met adviezen, bijdragen en fotomateriaal.*

*In 2023 verzorgde hij de eindejaarsuitgave van de Vestdijkkring: “Ik sta helemaal niet op een voetstuk” De boekenrecensent S. Vestdijk. Deze bevat de briefwisseling met Ben Stroman, redacteur van het Algemeen Handelsblad.*

*Ook leverde hij vrijwel standaard een bijdrage aan de tweejaarlijkse symposia van de Vestdijkkring, de laatste keer nog in 2023 bij het symposium ‘Vestdijk en de geschiedenis’, waar hij de inleiding verzorgde. Hij was toen al niet meer in staat om zelf aanwezig te zijn, maar verzorgde zijn erudiete inleiding via een in zijn werkkamer opgenomen filmpje.*

*Voor al zijn werk en inzet om het werk en leven van Simon Vestdijk onder de aandacht te brengen van een groot lezerspubliek ontving hij in 2012 de zevende Ina Dammanprijs. Zijn Ina Dammanlezing sloot hij af met het volgende citaat van Vestdijk uit de roman De arme Heinrich: “Men weet nooit iets. Het leven is te vlug, te ongrijpbaar. Alleen in een roman weet men de dingen, vandaar ook dat men er prijzen voor krijgt.”*

*De Vestdijkkring is Wim Hazeu grote dank verschuldigd, niet alleen voor al zijn inzet en bijdragen, maar ook voor zijn prettige samenwerking en vriendschap. Daarom overhandig ik met veel genoegen dit prachtige herdenkingsnummer van de Vestdijkkroniek met mooie bijdragen van Jan van der Vegt, Nicole Harmsen, Siep Kooi, Wilbert van Walstijn, Flip Hammann, Roel Jonker en Leo Willemse aan Thera Coppens.*

Op haar beurt spreekt Thera Coppens een dankwoord uit, waarin zij o.a. enkele anekdotes vertelt over de literaire reizen die zij samen met Wim organiseerde. De aanwezigen ontvangen allen het befaamde zakdoekje met tekening van Wim, getekend door Thera, dat ook bij de begrafenis van Wim werd uitgedeeld. En in de pauze is de speciale editie *Wij zijn voor elkaar* voor € 10 aan te schaffen.

\*Bas Verwey geeft informatie over het Symposium van najaar 2025; hij zal optreden als moderator. De datum is zaterdag 8 november. Plaats: Theater, OBA. Het thema is *Drie vrienden rondom het tijdschrift Forum*, ondertitel *Simon Vestdijk, Menno ter Braak, E. Du Perron*. Er is contact met enkele gerenommeerde sprekers/deskundigen om een presentatie te verzorgen over de gekozen (deel)onderwerpen. Het ‘luchtige’ gedeelte, een visuele presentatie van boekbanden, foto’s en dergelijke uit de *Forum*-periode zal worden verzorgd door Henk Terhell en Leo Willemse.

\*Er is geen enkel punt voor de Rondvraag.

\*De voorzitter dankt om 14.30 uur de leden voor hun aanwezigheid en bijdrage, sluit de vergadering en kondigt een korte pauze aan, waarna Michel van Gent een lezing zal houden over Vestdijk en korfbal in Harlingen.

Vervolgens begint om 16.00 uur de bijeenkomst van *De Parelduiker* in het Theater op de 7<sup>e</sup> etage; de leden van de Vestdijkkring zijn hiervoor van harte uitgenodigd.